

١٢٠ طالبا من منسوبي الشركات والمؤسسات ينقلون التدريب بالمعهد والمدارس المهنية

أمر بنين يناقش مع المسؤولين عن خدمات الحج أساليب تدعيم الخدمات المقدمة للحجاج

● يحيى درويش - بنين :
تواصل أمر بنين يناقش مع المسؤولين عن خدمات الحج أساليب تدعيم الخدمات المقدمة للحجاج في مقر الإدارة المختصة. حضر الاجتماع عدد من المسؤولين بالوزارة الحكومية ذات العلاقة بشؤون الحج والعمرة. وقد تم في ذلك الاجتماع مناقشة خطة موسم الحج في العام المقبل حيث أجمع الحضور على أن تلك الخطة كانت موفقة. وعلى ذلك تم مناقشة استعدادات الموسم الجديد وبورل على وجه حكيم في تنفيذ الخطة الجديدة بما يتناسب مع الزيادة المتوقعة في أعداد الحجاج هذا العام. وستنضم إلى الخطة مدينتي الحجاز ومستشفى المياه ومدينة الحجاز وتزويدهما بالاحتياجات الطبية البشرية مع تأمين سيارات إسعاف كافية وتزويدها بفرق طبية متخصصة. كما تم مناقشة تدعيم الهلال الأحمر وتدريب الشرطة وقوات البلدية بواجباتها في مدينة الحجاز.

وتقرر أن التعليم والتدريب المهني أصبح محط نظر الكثير من الشباب الذين يقبلون على هذا النوع من التعليم الذي يتناسب وحاجة المجتمع إلى إيجاد جيل فني متعلم يساهم في تنمية المجتمع. ومن هنا قامت إدارة التدريب المهني بالمعهد والمدارس المهنية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، صرح بذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وأضاف المصدر أن هؤلاء الطلبة من شركات سايك وبوتومين والفيضان والخطوط السعودية والشركة المتحدة للكهرباء وغيرها من المؤسسات الوطنية.

وتقوم معاهد ومدارس المؤسسة العامة بتدريب الطلاب المقبولين وتأهيلهم على أحدث النظريات والمناهج المتطورة واستخدام أحدث أساليب التقنية في الصناعة بحيث تكون هذه الكوادر الفنية قابلة لتطوير مهاراتهم مع تطور الصناعة في العالم.

عكاظ - الرياض :
بلغ عدد المقبولين من الشركات والمؤسسات ١٢٠ طالبا ينقلون التعليم والتدريب المهني بالمعهد والمدارس المهنية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، صرح بذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وأضاف المصدر أن هؤلاء الطلبة من شركات سايك وبوتومين والفيضان والخطوط السعودية والشركة المتحدة للكهرباء وغيرها من المؤسسات الوطنية.

وتقوم معاهد ومدارس المؤسسة العامة بتدريب الطلاب المقبولين وتأهيلهم على أحدث النظريات والمناهج المتطورة واستخدام أحدث أساليب التقنية في الصناعة بحيث تكون هذه الكوادر الفنية قابلة لتطوير مهاراتهم مع تطور الصناعة في العالم.

انتقال مقر منظمة العواصم والمدن الإسلامية الى جدة صندوق لتمويل ترميم وصيانة المعالم الأثرية

عبدالله حسين - مكة المكرمة :
أوضح المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية أن المجلس الإداري للمنظمة قد وافق في دورته الخامسة التي عقدت مؤخرا في كوناكري تحت رعاية فخامة الرئيس الفلبيني أحمد سيكو توري على طلب الملكة بنقل المقر الدائم للأمانة العامة للمنظمة من مكة المكرمة الى جدة.

وقال أن المجلس قد أحيط علما باستعداد أمين مدينة جدة للاستمرار في تقديم العون الذي كانت تقدمه أمانة العاصمة المقدسة للأمانة العامة للمنظمة.



عبدالقادر كوشك

المحقق الثقافي اليمني يطمئن على الطلاب بالجامعات

● عكاظ - جدة :
قام الأستاذ عثمان غانم الجمادي المحقق الثقافي في سفارة الجمهورية العربية اليمنية بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض للتفقد والتأكد من سلامة الطلاب اليمنيين. كما قام بزيارة مائة إلى جامعة الملك فيصل بالبحر والحدود في المنطقة الشرقية.

وقد قام المحقق الثقافي اليمني خلال الزيارة بالالتقاء مع الطلاب اليمنيين والدارسين في المنطقة الشرقية وأطلع على مشاريع التخرج للطلاب المتوقفين في نهاية الفصل الثاني من كلية التجارة والعلوم الإدارية في جامعة الملك فيصل.

استخلاص النفط بواسطة محاليل البترول والمحاليل القلوية

واس - الرياض :
أثبتت دراسة أجريت مؤخرا في كلية الهندسة بجامعة الملك سعود لاستخلاص النفط بواسطة محاليل البترول والمحاليل القلوية. من أن الإنتاج يمكن أن يزداد نسبة الثلث عند استخدام محاليل البترول والمحاليل القلوية.

كما وافق المجلس على ملء جاه في تقرير الأمين العام عن أعمال وتنشيطات المنظمة منذ انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الإداري وأخذ المجلس علما بشأن إعادة أحد موظفي أمانة كوالا لومبور للعمل في مقر الأمانة العامة لمدة عام. وتقدم المجلس بشكره لأمين بلدية كوالا لومبور على تعاونه السريع في هذا المجال.

وأضاف المهندس كوشك أن المجلس قد استعرض الإجراءات المتخذة لاستصدار بعض أموال المنظمة في الشركات الإسلامية والتي حققت عائدات قدره (٩٤٨٠٢) ريالاً سعودياً في السنة الأولى وقدّر المجلس تقويض الأمانة العامة بتابعات الطرق المناسبة لأي استثمار جديد تراه الأمانة العامة مناسباً.

كما أحيط المجلس علماً بما اتخذته الأمانة العامة من إجراءات لتتخذ قرار المجلس الإداري الرابع على عقد ندوة عن الإسكان في اللجنة الإسلامية بمدينة فاس سنة ١٩٨٢. وقدّر المجلس تقويض الأمانة العامة ببحث العواصم الإسلامية للتجارب السريعة بإرسال ما ترغبه هذه العواصم من أبحاث للمشاركة في ندوة الإسكان في المدينة الإسلامية التي تقرر عقدها في مدينة فاس بالملكة المغربية خلال الفترة ٢٤/٢٠ أكتوبر ١٩٨٢. وسيجري التنسيق اللازم من قبل الأمانة العامة فيما بين البعثات من أبحاث بغية تأمين التكامل في مواضيع الندوة، كما ووفق على أن يصاحب الندوة معرض مشترك في العواصم والمدن الإسلامية بالمواضيع التي ترغب في عرضها لتعطي صورة عن مشاريعها.

و قد أقر قرارات المؤتمر الثاني للمنظمة العواصم والمدن الإسلامية التي انطلقت في إنشاء صندوق لتمويل المشاريع الخاصة بترميم وصيانة المعالم الأثرية ذات الطابع الحضاري.

وقد وافق المجلس على ذلك.

تبول دفعة جديدة في قوات الأمن الخاصة
أوضح مصدر مسؤول أن قوات الأمن الخاصة بوزارة الداخلية سوف تقبل طلاباً جديداً من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والشهادة الابتدائية.

وقال المصدر أن بشرط القبول أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وأن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجرم مخلة بالشرف. وأن يكون لا يقل عن (١٧) عاماً ولا يزيد عن (٢٦) عاماً. وأن لا يكون موظفاً في أية جهة حكومية. وأن يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الشهادة الابتدائية.

وقال أن الميزانية أثناء الدراسة تشمل صرف لحة الثياب، مكافأة مقدراها (٧٥٠٠) ريال عند الاعانة، ويصرف لحة الابتدائية مكافأة مقدراها (٦٧٥) ريال عند الاعانة، ويؤمن له السكن والأعاشة وتذاكر الأكراب ومصاريف الدراسة. وتؤمن له الملابس العسكرية والملاج الطبي.

بدء القبول في الدورة السابعة الحادية نسي مركز التدريب المهني بالرس

● فهد الشناخ - الرس :
أعلن مركز التدريب المهني بالرس عن فتح باب القبول بالدراسة السابعة لأقسام السيارات والتجهيز والبناء والتجارة.

و اشترط المركز أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٢٥ عاماً وأن يكون سليم الجسم وخالياً من العاهات والأعاقة. وأن لا يكون قد سبق وأن التحق بالمركز.

وقد طلب المركز من الراغبين التقدم لهذه الدورة إرفاق صورة من خبطة النفوس مع الأصل وصورة من الشهادة الدراسية مع الأصل إن وجد. بصورة شخصية مقاس ٦×٤.

مجلس إدارة جمعية البر الخيرية بالانطاف يناقش الحالات المستحقة لخدمات الجمعية

● محمد قاري علل - الطائف :
يعقد مجلس إدارة جمعية البر الخيرية بالانطاف اجتماعه السادس يوم الأحد القادم برئاسة الأستاذ محمد عثمان المعلم رئيس مجلس الإدارة.

وسيقوم المجلس بدراسة ومناقشة جدول الأعمال المقدم من أمين عام الجمعية الأستاذ محمد الشريف، والذي اشتمل على عدة موضوعات مختلفة منها : النظر في الحالات المستحقة لخدمات الجمعية.

القصبي يفتتح مركز الأمومة والطفولة بالرياض
افتتح معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصبي صباح أمس مركز الأمومة والطفولة بالرياض. واستضافه معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصبي صباح أمس مركز الأمومة والطفولة بالرياض. واستضافه معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصبي صباح أمس مركز الأمومة والطفولة بالرياض.

للاستفادة من خدمات الجمعية ويتنظر حوالاً صرفها. ومناقشة أروايات المستحقين للخدمة وطرق توزيعها هذا بالإضافة إلى استعراض التقرير الإداري المقدم من الأمين ومناقشة الميزانية العامة للعام المالي وأعداد الميزانية الجديدة، وكذا محاولة تحقيق أحد أهداف الجمعية التي لا تشمل على المال البشري كاتمة مشروع خيري ومن أخرى فقد وصل مجموع التبرعات لصالح الجمعية إلى مليوني ريال وستة آلاف وأربعة مائة وستين ريالاً. وصل منها إلى صندوق الجمعية حتى الآن حوالي مليون وثلاثمائة وستة وخمسين ريالاً. هذا عدا التبرعات التي سددت عن طريق حساب الجمعية في البنك.

ومن ناحية أخرى تم تجديد (٢٣٥) شهادة صحية للعاملين بالمواد الغذائية كما تم إصدار (٤٨) رخصة لمعاملات قواعد غذائية جديدة تم افتتاحها مؤخراً في أنحاء متفرقة من المدينة.

وفي تصريح أدلى به الأستاذ ثامر الشريف الأمين العام للجمعية أكد أن لسوء الامور ما بين عبد العزيز دور كبير في تأمين أكبر قدر ممكن من التبرعات. وأن سمعوا بولي الجمعية عالية ورعاية فائقين انطلاقاً من جهودها ولبائهم القوي بأعمال الخير وتواهبها العظيم.

عمر غوريه - جدة :
ترأس الدكتور جلال أشي وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي وقائية في جيزان للتشخيص في مجالات مكافحة الماريا والتخطيط لذلك في مناطق الغربية وعسير وجيزان.

وقد أسفر ذلك الاجتماع الذي عقد أمس الأول عن تشكيل لجنة فنية من المناطق الثلاث بالإضافة إلى إدارة الماريا بالطب الوقائي وذلك لأعداد الدراسة اللازمة وتقديم ما يتوصلون إليه من خطط لعرضها على لجنة التشخيص المشكلة لهذا الغرض وذلك لإقرارها وتنفيذها.

وقد اشترك في ذلك الاجتماع كل من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بسير ومدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبد الرحمن محمد عليل والدكتور عبد العزيز صبري الأستاذ بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز والأستاذ غازي شيخ المسؤول عن الماريا والتوعية الصحية بالغربية.

وقد أسفر ذلك الاجتماع الذي عقد أمس الأول عن تشكيل لجنة فنية من المناطق الثلاث بالإضافة إلى إدارة الماريا بالطب الوقائي وذلك لأعداد الدراسة اللازمة وتقديم ما يتوصلون إليه من خطط لعرضها على لجنة التشخيص المشكلة لهذا الغرض وذلك لإقرارها وتنفيذها.

وقد اشترك في ذلك الاجتماع كل من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بسير ومدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبد الرحمن محمد عليل والدكتور عبد العزيز صبري الأستاذ بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز والأستاذ غازي شيخ المسؤول عن الماريا والتوعية الصحية بالغربية.

الزهور

تغيير ريتق..!

عنداً

افتح أكبر مجمع متكامل في الشرق الأوسط يحوي عالم الطبيعة الغناء.. مركز علوان للزهور

تجدون كل ماتتموه في عالم الحديقة...!!

* زهور قطف * أشجار وشجيرات * أشجار وبيوت ومعدات وأدوات زراعية * أشجار وبيوت ومعدات وأدوات زراعية * أشجار وبيوت ومعدات وأدوات زراعية

www.alwan.com

السعودية تستعد موسم الحج

● خلف الغامدي - جدة :
وجهت الخطوط السعودية الدعوة لعقد الاجتماع السنوي إلى كافة شركات الطيران العاملة من وإلى المملكة والجهات الحكومية ذات العلاقة بأعمال الحج لبحث كافة الأمور المشتركة التي تتعلق بمعالجة شؤون نقل الحجاج وما يرتبط بها بالإضافة إلى مناقشة كافة الاقتراحات وجهات النظر التي ستقدم بها خلال هذا الاجتماع.

وسيمتد عقد الاجتماع يوم الأحد القادم بقاعة المؤتمرات بفندق الكمكي بجدة ويضم الاجتماع في جلسته كل من الخطوط السعودية وشركات الطيران العاملة بالمملكة ومتدبرين من وزارة الخارجية وإدارة منطقة مكة المكرمة ولجنة الحج العليا وجهات جدة وممثلين من وزارة الداخلية وإدارة المطار وشركة النقل الجوي والطيران المدني وإدارة الحج والصحة ومكتب الكلاء الموحد والنقل الجماعي ونقل السيارات والبنين الزمنية وشركة جدة.

وسيمتد رافع التوصيات والاقتراحات بعد إقرارها إلى لجنة الحج العليا لاتخاذ الإجراءات المناسبة لتحقيق أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وتوفير كافة الامكانيات التي تمكنهم من أداء فريضة بسهولة ويسر.

تعلن روليتا زانيت العاربية خان باكمانية الجلدية - عن فتح جواز سفر روليتا خان ٢٠١٤ - تاريخ ٨٢١/٥/٨ صادر من كراتشي - من جوده سامه جوازات هره والافارة الباكمانية ارب ٦٠١٦١٩٢

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والبحوث التسويقية

أن المكرم : سيد عبد الوهاب عبد المقصود (مصري الجنسية) الذي يحضر لديها سوف يفتتح مشروعاً جديداً في جدة لخدمة عملائه في مجال العلاقات العامة والبحوث التسويقية. تأسس المشروع في ٢٠٠٤ وله فروع في جدة والرياض.

المناسبات الخاصة :
ص.ب. ٩٤٨١ - ١٥٠٠ - جدة
تبريقاً عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠٣٦
P.O. Box: 1508, 5218. Tlx: 401360 SJ.

الخدمات العامة
١٤٠٣ / ٦٧٢٢٦٣ خط

الخدمات العامة
١٤٠٣ / ٦٧٢٢٦٣ خط

الخدمات العامة
١٤٠٣ / ٦٧٢٢٦٣ خط

بدء القبول في الدورة السابعة الحادية نسي مركز التدريب المهني بالرس

● فهد الشناخ - الرس :
أعلن مركز التدريب المهني بالرس عن فتح باب القبول بالدراسة السابعة لأقسام السيارات والتجهيز والبناء والتجارة.

و اشترط المركز أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٢٥ عاماً وأن يكون سليم الجسم وخالياً من العاهات والأعاقة. وأن لا يكون قد سبق وأن التحق بالمركز.

وقد طلب المركز من الراغبين التقدم لهذه الدورة إرفاق صورة من خبطة النفوس مع الأصل وصورة من الشهادة الدراسية مع الأصل إن وجد. بصورة شخصية مقاس ٦×٤.

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والبحوث التسويقية

أن المكرم : سيد عبد الوهاب عبد المقصود (مصري الجنسية) الذي يحضر لديها سوف يفتتح مشروعاً جديداً في جدة لخدمة عملائه في مجال العلاقات العامة والبحوث التسويقية. تأسس المشروع في ٢٠٠٤ وله فروع في جدة والرياض.

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدرت في
موسم عكاظ للصحافة والنشر

استشهاد
أحمد عبد الفتاح عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

إبياد أمين مكندي
رئيس التحرير
هاشم عبيد هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدني
حامد عباس

الخدمات العامة

ص.ب. ٩٤٨١ - ١٥٠٠ - جدة
تبريقاً عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠٣٦
P.O. Box: 1508, 5218. Tlx: 401360 SJ.

الخدمات العامة

ص.ب. ٩٤٨١ - ١٥٠٠ - جدة
تبريقاً عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠٣٦
P.O. Box: 1508, 5218. Tlx: 401360 SJ.

الخدمات العامة

ص.ب. ٩٤٨١ - ١٥٠٠ - جدة
تبريقاً عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠٣٦
P.O. Box: 1508, 5218. Tlx: 401360 SJ.

الخدمات العامة

ص.ب. ٩٤٨١ - ١٥٠٠ - جدة
تبريقاً عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠٣٦
P.O. Box: 1508, 5218. Tlx: 401360 SJ.

الخدمات العامة

ص.ب. ٩٤٨١ - ١٥٠٠ - جدة
تبريقاً عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠٣٦
P.O. Box: 1508, 5218. Tlx: 401360 SJ.

وزير كويتي ينفي علمه باجتماع لبحث التلوث

ق. ن. أ - (الكويت) :
نفي وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي علمه بانعقاد اجتماع خلال الشهر القادم لبحث مشكلة التلوث في الخليج.
ونقلت وكالة الأنباء الكويتية التي ذكرت ذلك الليلة قبل الماضية قوله ان الجهود مازالت مستمرة في سبيل محاولة السيطرة على البئر وإغلاقه.
وأوضح الدكتور العوضي ان منظمة حماية البيئة في انتظار وصول ردود الدول الأعضاء في المنظمة حول الخطة التي اقترحت في اجتماع البحرين في الشهر الماضي.

داخل العدد

■ خالد عبدالله لعكاظ :
- انا مع الاهلي في جميع الظروف والجمعية العمومية ستحدد الرئيس (ملحق رياضي)

■ الشاعر اليمني ابراهيم الحضرائي في حوار مع عكاظ ص ٨ و ٩

■ طلال بن منصور من لندن : ساعد للاتحاد رئيسا .. ولكن .. (ملحق رياضي)

بريجنسكي يختتم جولته

ق. ن. أ - (ابوظبي) :
غادر ابوظبي صباح أمس السيد زيجينو بريجنسكي مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في ختام جولته في عدد من دول المنطقة.
وكان بريجنسكي قد التقى خلال زيارته بعدد من المسؤولين في دولة الامارات وتبادل معهم الاراء حول التطورات الراهنة في الشرق الاوسط والوضع في المنطقة.

عكاظ

جريدة سياسية يومية

■ تحقيقات ولقاءات صحفية عن التعليم
الإكاديمي بمنطقتي بلجرشي والعلات والتعليم
المهني ص ٤ و ٥

يكتبه اليوم : عزيز ضياء

دقائق الحب في حوار الفهد

في اللحظات التي كنت اشهد فيها هذا اللقاء بين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وبين ابنته، طلاب، ومنسوبي، وجامعة الملك سعود في الرياض، واصفي الى خطاب جلالة الملك، ثم الى الامانة التي ربح جلالة بها، واجاب عليها اجاباته الحسنة التي ظهر معها مدى استيعابه حفظه الله لهموم وقضايا الطلاب والاساتذة، ومنهم اطباء كلية الطب في الجامعة وهو ليس استيعاب اللحظة، العابرة يتجلى لها الجواب العفوي، وانما استيعاب المعنى بهذه القضايا والمهم، يدورها مجلس الوزراء، وجلالته كما هو معلوم، رئيس هذا المجلس، فكانت اجاباته الحسنة والواضحة في نفس الفهد، دليلا على الحقيقة التي قد تغيب عن البعض الكثيرين وهي ان قمة القيادة في هذا البلد، هي القمة، في ممارسة مسؤولياتها، حتى في هذه الشؤون التي قد تتجاوز الاهتمام بها فهم القيادة، في اكثر بلدان العالم، في هذه اللحظات، كنت استعبد، ماسبق جلالة من لقاءات مثالية، يفتح خلالها قلبه لكل سؤال، ويخبر من هذا القلب الكبير، دقائق من الحب، تماثل القوس ثمة وشيئا بان التلاحم بين قمة المسؤولية والقاعدة الجماهيرية العريضة، حقيقة ماثلة، تؤكد ذاتها في هذه العفوية التي يندر ان يوجد لها مثل في اي دولة من دول العالم، حتى التقدم، التي ترتفع شعارات الديمقراطية، وتستثمرها في علاقتها بالجامعات، لتحقق مكاسب مثالية، نعمد الله انهم لم تكن فدا في علاقة الحكم بالوطنين عتدا.

وقد خطرت لي، وانا اسمع جلالة يقول : (نعم نحن نذكر ان هناك تضليلا وتعتيا في العالم الخارجي في المملكة العربية السعودية والقصد سياسي وبقي) ... ثم يقول : (يمكن من المناسبات ان يرضى الابحاث ان تدعى من رجال العالم التخصصية سواء في التعليم او الصناعة او الزراعة او التعدين فؤلا عندما يخطون هذه البلاد، ويطلعون على منجزاتها العظيمة يجدون الحقيقة الواقعة للفرصة، وعندما يمكن ان يدرك من يريد ان يدرك، ومن يريد ان يكون منصفا، ان ملاقاة من هذه البلاد، انما كان لاسباب سياسية، ولاغراض معينة).

خطر لي ان اقترح على وزارة الاعلام، ان تنقل هذه اللقاءات بين جلالة وبين ابنته المولودين، الى اهل العالم الخارجي عبر الاعلام الصناعية ليرى الحالفون والمرفضين، والعارفين في محل التشكيل، انهم اعتمد المعاملة، واستقرت الامانة، هذه الصورة التي يستحيل ان يروا عليها بين ملك وامه ... ليروا، هذه الجلسة التي يجلسها فهد بن عبدالعزيز بين ابنته شاميه، وخاله وخالته، ويصغي الى ما يجيبونه اليه من اسئلة، اصفاة الاب والخال والصديق والكل، ولا استعلاء، ولا تطويق او عيوس، ولا ضيق بالوقت، او بكثرة الاسئلة وتعتيا، ولا تردد في الاجابة للمقعة، التي تتخلل من احساس صادق بالمسؤولية، فتتوخى الحقيقة المجردة، دون زخرف او تجميل، ويعدا عن اسلوب الدهشة والاستعزاء.

وليس ما يتدور على وزارة الاعلام، ان تستبد بالترجم الفوري، الى احدى اللغتين العربية والانجليزية، او ان تكتفي بقاء العرض، واني لا اعتقد ان هذه العملية الاعلامية مهما كانت، تحقق لنا، الكثير الذي لا نكره ان يتحقق، في مواجهة ما يهاجمه الحالفون من سبهم ... ان يصعب بعد ذلك ان تتطلى على الناس، تلك الاكاذيب البشعة التي درج الغرضون على تليفونها، وربما درج الناس ايضا على تصديقها، وعلى الاخص في هذه المرحلة من تطور الاحداث ومن تشابه المواقف، ومن تفسخ ظاهرة التناقض في اتخاذ القرار تجاه القضايا الملحة، التي تصمد بالعلم العربي، والتعديلات الشريفة التي مازالت تتلاحق يوما بعد يوم.

ومن المواضيع التي تلقى اهل البيت جلالة في خطابه القيم، موضوع قرعة الامة العربية وتطرحها، فقد لعل جلالة، ان ان (هذا صحيح) ... ولكن كان حفظه الله بعيد النظر، وديق الادراك لهذا الواقع، حين قال : (انا شخصيا اقولها ... ان كلا منا يفتش عن الطريق الاصح ... واذنا كان اعداء الامة العربية يعتقدون انها لا تتكلم وان تتكلم، فانهم يخطئون ... سوف يأتي اليوم القريب الذي تنكشف فيه الامة العربية بكل وضوح).

وليس ما اخبر به جلالة، مجرد كلام يسترعي به اعداء، وانما هو حقيقة يخفيها الذين يملكون على ظاهرة الخلاف والاختلاف والتناقض، حين يتعلمون من رؤيتنا على اساس من واقعنا ... وحسبنا ان نذكر، في مراحل تاريخ الامة العربية الحديث، وعلى التحديد في مواجهة العدو الاسرائيلي، انها - بجميع دولها، ورغم كل الظاهر من التناقض والخلاف بين فاتها - كانت تقف في ميدان الحركة، صفا واحدا، كثيرا ما لذل اسرائيل نفسها.

وقد لا تنسى اليوم، ان هذا هو الدور الشرس، ان يدرك هذه الحقيقة، يحرض على التحسين لها ومن كان صراخه وبعيره الدائم، بمطلب الامن، الذي لا يشك في انه سيف يقل مديدا لان جميع الدول العربية بلا استثناء تلت وتترسب به في جميع الجبهات.

ارشح للتراجع، على محالي وزير الاعلام، وفي نفسي، ان هناك الكثير الذي تستطيع ان تعلقه الوزارة لاهلها المطلق، ليس من الانجازات فقط، وانما من هذا الواقع التملحي بين القمة والقاعدة، بين الملك والشعب.



رجلان عربيان يقفان على ظهر الشاحنة (الى اليمين) ينظران الى القوات الاسرائيلية داخل حاملتي اشخاص مدرعتين موضوعتين على حاملة دربابات في جنوب لبنان.

١. ب - صورة هاتفية لعكاظ.

ضياء الحق:

السوفييت جادون في تسوية المشكلة افغانية يعقوب خان يزور موسكو خلال اسبوعين

● رويتر - اف ب - ق ن ا - اسلام اباد :
أكد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق امس ان الاتحاد السوفييتي قد يكتن جادا حول التوصل إلى تسوية في أفغانستان وسحب قواته.
وأضاف أن موسكو اتخذت موقفا إيجابيا جدا في المحادثات غير المباشرة التي ترعاها الأمم المتحدة في جنيف بين باكستان وأفغانستان سعيا وراء حل سلمي.

واطن في حديث لجلة ايكونوميك رايو للشرق الاقصى ان السوفييت دعوا ممثل النظام الافغاني في مفاوضات جنيف مما يحسب جدويته في التوصل إلى حل.
ومن المقرر استئناف مفاوضات جنيف في ١٦ يونيو الحالي، وتعتقد باكستان حاليا مشاورات مع الدول الخمس الكبرى ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن للتهديد لهذه المفاوضات.

وفي هذا الاصل يصل السيد يعقوب خان وزير خارجية باكستان الى موسكو في النصف الاول من يونيو الحالي حيث يجري مباحثات مع المسؤولين السوفييت حول وسائل حل لشكة الافغانية.

ومن جهة ثانية أعلن السيد سعيد ازهار المفوض العام الباكستاني لشئون اللاجئين الافغان في باكستان انه محظور على أي لاجيء افغاني شراء ممتلكات غير متعلقة أو القيام بأعمال تجارية تطهيه صفة الالة الدائمة في باكستان.

وقال انه يوجد حوالي ٣ ملايين لاجيء افغاني نصفهم من الاطفال في باكستان ويصل يوميا ما بين عشرة إلى ١٥ ألف لاجيء، ويوما الى الاراضي الباكستانية. ومن جهة ثانية اكدت الولايات المتحدة من جديد ان اسلحة كيميائية تستخدم مادة فيكون توكسين التبركتي تيسر السامة للغاية استخدمت في افغانستان.

واشار استطلاع الرأي الذي اجراه معهد (اوبوليس سليكشن) على نحو ٥٠٠ شخص الى ان التحالف حصل على ٢٥ من اصوات الناخبين وهو اقل رقم له منذ بدء الحملة الانتخابية مقابل ٢٩ حصل عليها حزب العمال بينما احتل المحافظين المقدمة بنسبة ٤٤٪.

اما بالنسبة لآخر استطلاع اجراه المعهد خلال الاسبوع الماضي فقد تقدم الحزب بارج فقط بينما خسر العمال ثلاث ناط والمحافظة تفتة واحدة وسيظل التحالف الذي ظل متقدما بنسبة ٢٠٪ خلال استطلاعات الرأي التي اجريت في ساحة الحملة تقديما كبيرا منذ يوم الاثنين الماضي.

تحطيم طائرة اندونيسية تحمل ٦١ راكبا
واس (جاكرتا) :
تحطمت امس طائرة ركاب اندونيسية غور الاقلام من مطار مدني برتني جنوب جزيرة سومطرة اكبر الجزر الاندونيسية وعلى متنها ٥٧ راكبا و ٤ ملاحين. وذكرت التقارير الاولى ان ٣ من ركاب الطائرة لقوا مصرعهم ومن بينهم قائد الطائرة.

وكانت الطائرة وهي من طراز فوكر ٢٨ في طريقها الى جاكرتا.

وكان الرئيس الليبي معمر القذافي قد أعلن مرارا ان الطائرات الاربع لن تعلق من ليبيا.

التصباون العسكري المصري الفرنسي

فسي مباحثتان ابو غزالة مع ارنو

● وكالات الانباء - باريس :
عقد السيد شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي أمس اجتماعا في باريس مع المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري حيث تم بحث التعاون الثنائي في المجالات العسكرية وخصوصا التصنيع المشترك للطائرة الفاجيت بمصر.

وقال ابو غزالة ان المباحثات تناولت بالإضافة الى دعم التعاون في مجال الانتاج العسكري الوضع في الشرق الاوسط وما يتهدده من أخطار.

ويوسف ارنو التعاون المصري الفرنسي

مجلس النواب اللبناني يبحث الاتفاق خلال ايام اعتقال مائة شخص في حملات المداخلة الاسرائيلية

● عكاظ - وكالات الانباء - (بيروت - القدس المحتلة) :
حذر السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق من نتائج الاتفاق اللبناني الاسرائيلي على الصعيدين اللبناني والعربي .. وقال ان مساوئه هذه الاتفاقية ستؤثر على الوحدة الداخلية في لبنان وان هذا الاتفاق يعتبر تحولا جذريا لموقع لبنان الوطني والقومي.
وطالب في حديث صحفي نشر في الدوحة امس بوحدة الصف العربي وترسيخ الامن في طرابلس ونفي الشائعات التي تروج حول منطقة الشمال وقال انها لا اساس لها من الصحة .. واكد بقوله اننا لا نؤيد وحدة لبنان وضد التقسيم ومعارضتنا للاتفاقية تنطلق من كون مساوئها ستتبعكس على الساحة الداخلية.

ودعا جميع القوى في طرابلس الى تحمل مسؤولياتها من اجل العمل على ترسيخ الامن في هذه المنطقة وإزالة كل الظواهر المسلحة ووضع حد لكل الممارسات الضريبية. في الوقت نفسه ذكرت مصادر نيابية لبنانية ان مجلس النواب اللبناني سيبدأ في الاسابيع القادمة مناقشة الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الخاص بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وذلك بعد ان لحظ الاتفاق الى المجلس اول امس ببرموس وفقا للامارات السورية اللبنانية.

وسيدون للمجلس طلبا للواءد العسكرية قبول او رفض الاتفاق دون تعديله.
وقال من مصدر لبناني مسؤول قوله انه ليس هناك تاخر في ابرام الاتفاق وان الرئيس اللبناني امين الجميل اباح الحديث للرئيس الأمريكي فليب حبيب عن اجراءه به اول امس في بيروت ان الاتفاق (اصبح في مجلس النواب).

ومن ناحية اخرى قالت معلومات وريث من الجنوب اللبناني ان قوات الاحتلال قامت مؤخرا بعد كاتبات هاتية الى المنطقة التي تحتلها في القاع الغربي كما قامت فرق عسكرية بأجراء مسح طويلي القدر لخرق جسر الخليل وسبل مرجعين.
● واديع اسرائيل يعترف وقد اعترف واديع اسرائيل بانجاز حرة ناسلة قرب مواقع القوات الاسرائيلية في منحل مدينة صيدا التي تحتلها قوات الفز منذ الصيف الماضي.
وزعم الراديو ان انفجار العيرة لم يسفر الا عن اصابة جندي اسرائيلي بجراح. واشهر الراديو الى ان القوات الاسرائيلية تواصل البحث عن قاتلوا بزرع العيرة.

إدوين ميس: ريجان لا يتجمل القمة.. رغم الضغوط

● اف ب - واشنطن :
ذكر مصدر قريب من البيت الأبيض ان الرئيس الأمريكي ريجان لا يتجمل عقد مؤتمر قمة أمريكي سوفييتي رغم ضغوط بعض شركائه الاوروبيين في حين قالت الاساطل الأمريكية الرسمية ان المستشير الاتلي للفرعي هيلتون كل ويتم مواصلته ضغوطه من اجل عقد هذه القمة.

وحرس امين ميس كبير مستشاري الرئيس ريجان على ان يخفف من لافلافة التناول على اهل الانباء القاتلة بان كل حصل خلال قمة ويليام بيرج على موافقة ريجان بأن يقدم بحث إمكانية عقد قمة بين الشرق والغرب وذلك خلال زيارته لموسكو في الفترة ما بين ٤ و ٩ يوليو القادم.

وقال ميس في مؤتمر صحفي اول امس ان كل لا يتجه الى موسكو بوصفه مبعوثا ليحلل ان يبعد لغة امريكية سوفييتية ..

القبض على المليونير المصري الهارب في أثينا

● اف ب - ق ن ا - القاهرة :
توجهت مجموعة من رجال الامن المصري الى اثينا لتسليم المليونير الهارب توفيق عبد الحليم بعد ان تم التماس القبض عليه بواسطة السلطات اليونانية.

ونشرت صحيفة «الافلام» في عددها الصادر امس ان الاتصالات المصرية اللبنانية بشأن هذا الموضوع قد بدأت منذ اسابيع من خلال وزارة الخارجية المصرية ومكتب اليابيس الدولي «الانتربول» للقبض على توفيق عبد الحليم الذي هرب من مصر في شهر فبراير من العام الماضي.

وكانت محكمة القيم المصرية قد أصدرت حكما بفرج الحراسة على امواله و٦ آخرين من افراد أسرته والتي اقرتها المحكمة بارج وخمسين مليون جنيه مصري وذلك لتأمين مكتب غير مشروعة بقرع غير مشروعة .. كما حكم القضاء المصري على توفيق عبد الحليم بالسجن خمس سنوات لاستيراده اذينة وفتنة وافتعالها الى مصر.

مع استمرار تعثر المفاوضات:

وند لبيبي يزور البرازيل لاستعادة الأسلحة

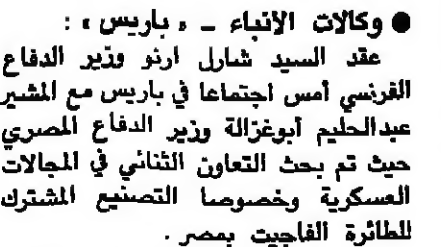
القاعدة الجوية في ريو دي جانيرو. وقد رفضت الحكومة البرازيلية محاولات الضغط التي تمارسها طرابلس واثبت انها لا يمكن ان تتعامل في المسائل التي تتعلق بالسياسة الدولية ويبحث الكمية ومصلحة لعادة الاسلحة البنية تضمن عودتها بالقل الى طرابلس.

الرئيس السوري حافظ الأسد يتجاذب الحديث مع الرئيس الليبي معمر القذافي في صالة مطار طرابلس الدولي .. خلال زيارته الخاطفة وقبل عودته الى دمشق امس الاول.

الرئيس السوري حافظ الأسد يتجاذب الحديث مع الرئيس الليبي معمر القذافي في صالة مطار طرابلس الدولي .. خلال زيارته الخاطفة وقبل عودته الى دمشق امس الاول.



ابو غزالة ● ارنو
في المجال العسكري بانه غير محدود. والمعروف ان ابو غزالة يحضر في باريس معرض بيرجي الدولي للطيران.



ابو غزالة ● ارنو
في المجال العسكري بانه غير محدود. والمعروف ان ابو غزالة يحضر في باريس معرض بيرجي الدولي للطيران.

٩ آلاف كالمبتدئين في ٢٠ مركزاً

مهندس ناصر الحجيل

تطوير التعليم الفني
يستهدف توفير التدريب السعودي
الاعتماد على الأيدي الوطنية
مطلب حيوي للتنمية
جهود الدولة في مجالات
التدريب المهني غنية عن التعريف
بعد مركز واحد في الرياض
الآن ٢٠ مركزاً للتدريب المهني



والعملية التعليمية بصفة عامة تحتاج إلى التطوير المستمر وتوفير مستلزمات ومتطلبات النمو والتطوير لتأتي مليئة بالتطورات التكنولوجية بصورة عامة. وما أقرته النهضة الشاملة في المملكة بصفة خاصة.

أجرى اللقاء

عبد المجيد العمري

أهمية أعداد المدرسين

ويضيف المهندس ناصر: كما أوضحت سابقاً.. فقد عاصرت خلال وجودي في التعليم الفني كطالب مرحلة التعليم الصناعي المتوسط ومرحلة التعليم الصناعي الثانوي. وخلال المرحلة الأولى لم تكن هناك خطة واضحة لهذا النوع من التعليم ولا نتائج بالعلمي المفهوم. وفي المرحلة الثانوية عاصرت فترة التحول إلى التعليم الثانوي الصناعي وما شهدته من جهود لتطوير التعليم الفني بالمملكة من جميع الجوانب.

المتوسط بالمملكة. وذلك من خلال استضافة الملكة بالخبرة الأجنبية المتقدمة في هذا المجال. ومن أهم ملامح بداية هذه المرحلة.. كما يقول المهندس ناصر.. أنها تميزت بتجهيزات الورش في المدارس المهنية الثانوية بالمدن الحديثة المتطورة.. كما تم تركيز الكثير من الجهود لتطوير المناهج التعليمية النظرية والعملية لتواكب مرحلة النمو السريع وخاصة في القطاع الصناعي. وبعد سنوات قليلة تم افتتاح المعهد الفني العالي لأعداد المدرسين الفنيين لتزويد المدارس المهنية الثانوية بالمدرسين السعوديين الأكفاء. وقد ساهم هذا المعهد بجانب المدارس المهنية الثانوية بتزويد قطاعات أخرى بالتدريب المهني بالمدرسين السعوديين.

بلورة التعاون الفني
أما مرحلة التأسيس التي عاشها في المعهد الفني العالي والاتجاهات التي يسير نحوها التأسيس فيقول عنها: صادفت فترة عمل كمدرس في المعهد بدايةً بفترة جهود انتعاش الفني مع الدول المتقدمة في مجال التعليم الفني.



من التخصصات بينما يوجد الآن ٢٠ مركزاً للتدريب المهني موزعة على أنحاء المملكة وتستوعب قرابة ٧ آلاف مدرّب. إضافة إلى ٨ مراكز للأعداد المهني لسفائر السن من الشباب وتستوعب ١٥٠٠ مدرّب.

ولم تقتصر الجهود على التوسع الكمي في التدريب المهني بل أول الجانب النوعي منها الأهمية القصوى. لذا تم الشروع في تنفيذ مشروع معهد التدريب السعوي ومستوى المدرّسين. وهذا المعهد يمثل نواة مركز الأبحاث الخاص بالتعليم العالي في المملكة.

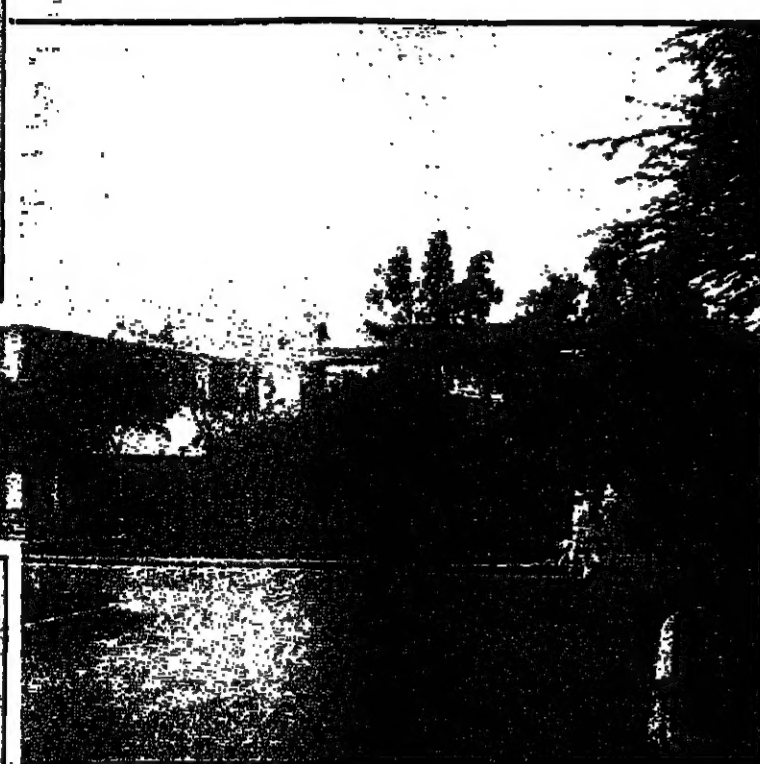
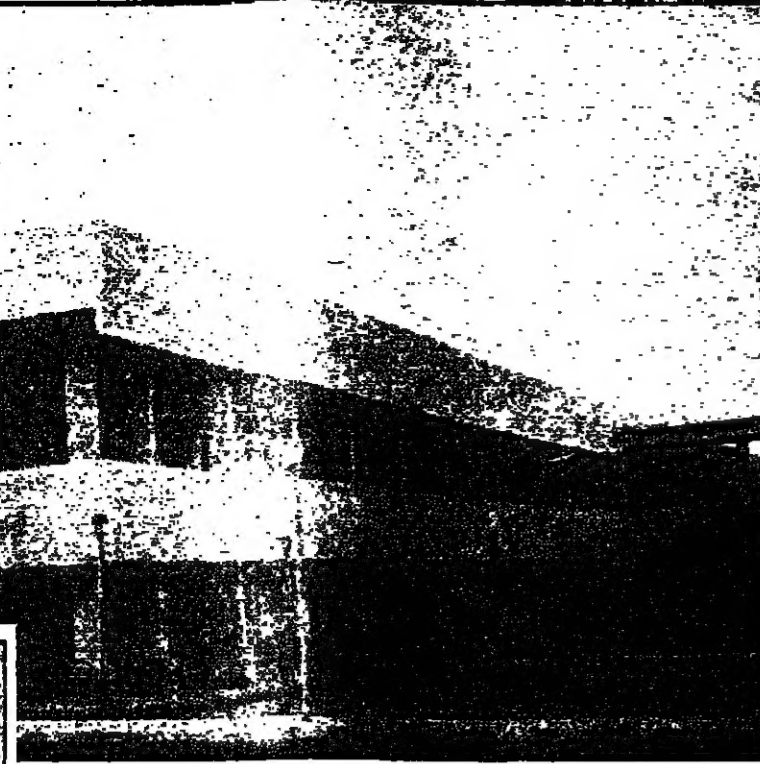
مؤشرات إيجابية

وفي سؤال عن الكيفية التي يتم بموجبها تقييم جهود التعليم الفني والتدريب المهني فإنه يقول: لقد طرأت نظرة المجتمع السعودي تجاه العمل اليدوي والمهني ولا تعطيه قيمته. وكانت هذه النظرة تتأثر من منطقة إلى أخرى حسب طبيعة الموارد المتاحة وخصائصها السكانية. ومدى

خدمات
صحية
متطورة

بفضل
الدعم
والمثابرة

مستشفى
الأمراض
الصدرية
بالطائف



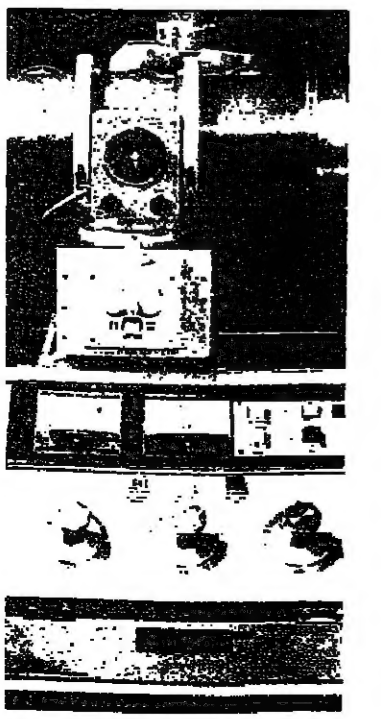
وأحدث الأجهزة الطبية

أن التغذية الجيدة ذات أهمية بالغة في دفع المريض لمزاولة النشاط والتغذية عن نفسه. هذا بالإضافة إلى أنه يوجد في كل عيادة غرفة خاصة لأداء الصلاة. وبها عدد من الكتب والمجلات التي يمكن كل مريض الاستفادة منها.

أدوية حديثة. ووسائل سريعة للكشف

وتستقبل العيادات الخارجية بالمستشفى أعداداً كبيرة من المراجعين يومياً - وتحتوي على قسمين أحدهما للرجال والآخر للنساء ويكل قسم أربع عيادات للأمراض الصدرية والذين يعانون من الربو والدوخة. وتبلغ عدد المراجعين لهذه العيادات خلال شهر جمادى الثانية الماضي حوالي ستة آلاف مراجع في الفترتين الصباحية والمسائية. ويتم فحص كافة الأمراض المتعلقة باختصاص المستشفى عن طريق أطباء المتخصصين وبواسطة أجهزة حديثة وفي وقت سريع إذ يقول مدير المستشفى إن العيادات الخارجية مختبر التحاليل السريرية. وقسم للأشعة السريرية أيضاً. ويقدم المستشفى أحدث ما توصل إليه العلم من الأدوية لأمراض الصدر والجهاز التنفسي والذين كما أن هناك قسم خاص لجراحة الصدر في بعض حالاته المكملة - ويوجد عيادة خاصة للجراحة - رجال - ونساء.

ناد اجتماعي ووجبة إضافية
ونظراً لحاجة معظم نزلاء المستشفى إلى مكان للترفيه البريء ومزاولة بعض الأنشطة الرياضية الخفيفة فقد تم تجهيز ناد اجتماعي للمرضى اشتمل على صالة للتلفزيون وعرض أفلام الفيديو - وعدد من طاولات التنس واللياردو - ويقدم المستشفى وجبة إضافية لجميع نزلاء النادي ولتشجيع أن هذا النادي يؤدي دوراً فعالاً لقضاء المرضى أوقات فراغهم فيما يفيد. ويقول مدير المستشفى إن النادي يشهد إقبالاً متزايداً خاصة بعد تقديم الوجبة الإضافية لزواره إذا



منذ بضعة أشهر والخدمات الصحية بمنطقة الطائف تشهد تقدماً ملحوظاً وتطوراً سريعاً أحرزته بفضل الدعم السخي والاهتمام الكبير والمقايعة الميدانية المتواصلة من قبل المسؤولين في وزارة الصحة ومديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية.

فيما تشهده مستشفى

رعاية صحية جيدة

واتناء جولة - عكاظ - داخل عتبر المستشفى لاحظت تطور الرعاية الصحية بها من حيث النظافة والتجهيز - ويظهر كثير من المرضى بالمستشفى عن راحتهم ورضاهم عن الخدمات المقدمة لهم ويشيرون بمستوى التطور والعناية الفائقة في جميع أقسام المستشفى.

الأجهزة حديثة تساعد في البحوث الطبية

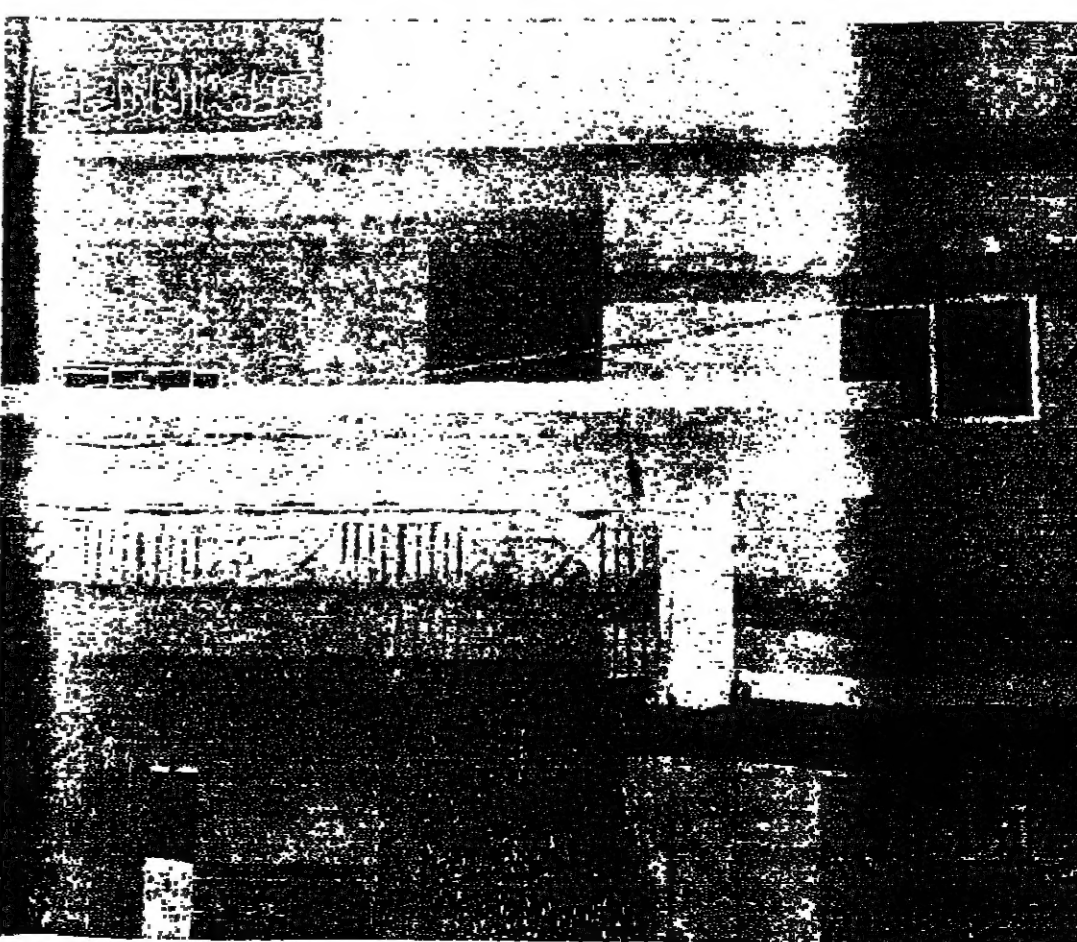
ويعمل بالمستشفى أربعة وستون طبيباً - وأكثر من مائتين وعشرين معروفاً ومعرضة - ومائة وتسعين فنياً في مختلف أقسام المستشفى التي حظيت جميعاً بأجهزة حديثة متطورة - ويقول مدير المستشفى إن هناك جهازاً لتعقيم الأسرعة بعمراتها سبعين عاماً. وسيارات للفحص الجماعي والتي يمكن بواسطتها الكشف على طلاب المدارس في مدراسهم وغيرهم من فئات المجتمع الأخرى - والاستفادة من نتائج تلك الفحوصات في دراسات الأبحاث الطبية لأمراض الصدر كما أن هناك جهاز للكشف على وظائف التنفس سيجم استحداثه قريباً ويضيف أن المستشفى قد تم تزويده بأحدث الأجهزة التي تديرها كفاءات طبية عالية - ولدينا مختبر يعتبر الأول من نوعه على مستوى المنطقة الغربية والجنوبية - ويتم به معظم التحاليل الدقيقة اللازمة لأمراض الدم وبعض الأمراض الأخرى التي يصعب اكتشافها في المختبرات العادية.

ويستمر مستشفى الأمراض الصدرية بالطائف واحداً من أهم المصحات العلاجية الكبيرة بالمملكة إذ تصل طاقته الاستيعابية إلى ثمانمائة سرير - ويحكم تخصصه في أمراض الصدر وجراحته وأمراض الجهاز التنفسي فإنه يمثل جانباً من أهم جوانب الخدمات الطبية والرعاية الصحية (كثيره من المستشفيات) الكثير من التخصصات وجوانب التطوير في خدماته ومنشأته وتجهيزاته الفنية.

المظهر يوحي بالجور

وفي ضوء الصورة الجديدة للمستشفى التي تأخذ طابعاً نحو الأفضل فإن أول ما يلفت نظر الزائر له ذلك التنسيق الجميل في مساراته المعبدة، والتنظيم الحديث في حوائطه التي تزين طرقاته ورواقاته. وتجسد مظهراً يبعث على التفاؤل كبير عن جودة الخير وتطوير الجور.

تحسينات داخلية وأثاث جديد
ويضم المستشفى ثمانية عتابر داخلية للرجال بالإضافة إلى ثلاثة عتابر للنساء أحياناً كما استحدثت مؤخراً للرياضات نوات الحالات الشديدة. ويهده العتابر جميعاً حوالي أربع مائة مريض ومريضة - حالياً - وقد تم ترميم وإصلاح بعض هذه العتابر - وتم تزويدها بأثاث جديد مع أجهزة التكييف والهاتف والتلفزيون في كل غرفة.



من المشاريع التعليمية الجديدة التي تستشدها الملكة الخامس مدارس (تحت الإنشاء الآن) بالإضافة إلى الوحدة الصحية المدرسية للطلاب. ومتحف الأثر تقيم إدارة تعليم العلا لحفظ آثار وتراث المدينة - كما تسلمنا قطعة أرض لإنشاء استاد رياضي كبير لإقامة المهرجانات الرياضية - وقطعة أرض أخرى لإنشاء مستودعات لإدارة التعليم عليها - والوزارة أقرت تزويد طيناً وبساتين لرفع مشاريع العمل التعليمية حتى تقوم بدوراتها وإدراجها في الميزانية.

مدرستان على أحدث تصميم
- مشروع إنشاء اسة الثانوية - العلا - إلى أي مدى وصل العمل فيه ؟
O من المقرر أن يضم المبني الجديد ١٨ فصلاً دراسياً وهو من طابقين وملحق به مخزن ومكتبة ومسجد - وأربعة معامل للفيزياء والكيمياء - وعمل لفئة الإنجليزية - والمشروع من أحدث المشاريع التعليمية - ونموذجاً رائعاً للمباني المدرسية وقد بلغت تكاليفه الإجمالية ٧ ملايين و ٢٦٦ ألف ريال ولأزال تحت الإنشاء.

تحسين مستوى الطلاب
- ضعف الطلاب وخاصة في الرياضيات والإنجليزية ظاهرة مؤلمة - الجميع يتكاتف للقضاء عليها - فما هي الإجراءات التي اتخذتها إدارة تعليم العلا حيالها ؟
O لاشك في أن ضعف الطلاب في الرياضيات واللغة الإنجليزية ظاهرة تعليمية مؤلمة - وقد أدركت وزارة المعارف ذلك وحاولت أن تعمل على تحديث الأساليب التربوية في التدريس بالإضافة إلى إقامة الدورات المكثفة للمدرسين - كما قامت إدارة التعليم بالأعلى بعقد دورات مكثفة - مدرّسين الرياضيات والعلوم - واشترك فيها عدد كبير من المدرسين وحقق هذه الدورات أهدافها - ولاخفاً تحسناً ملموساً في مستوى الطلاب العلمي.

مكننا منه الأصل



حامد عباس مدير تحرير عكاظ والإعضاء المشاركين في الندوة

أدار الندوة : حامد عباس

الدولة بالخدمة المدنية ومحاولة إيجاد قناة متخصصة في معالجة المشاكل الموجودة في الوظيفة العامة وتتبع مسيرتها وتتمسك بالاعتقاد المحيطة بالوظيفة العامة واعتقد بان هذه القرارات سواء ما جاء منها أو هو في الطريق دون شك فيه صفات عديدة وأريد أن أقول أيضا إضافة إلى ما قاله الأخ عثمان أن الخدمة المدنية في بلدنا والحمد لله تمر بنهضة حقيقية لدرجة أننا أصبحنا متفائلين جدا بوجود نظام لدينا في نظام الخدمة فريد من نوعه في العالم الثالث وأي تجربة فريدة وحديثة تبدأ دائما بتلمس الأفضل والأحسن ونظام الخدمة المدنية الذي انشأه عام ٩١ هـ جاء بقلعة كبيرة جدا نتيجة لتواصل داء أكثر من (١٠) سنوات تصافت فيه الجهود الوطنية من جهته من الخبرات العالمية وجاءت وهي تعكس المفاهيم الحديثة سواء بالنسبة لترتيب الوظيفة العامة أو في طريقة الاختيار أو طريقة التعامل ثم جاء نظام ٩٧ هـ أيضا بنقله أخرى لا تقل طموحا عن النقلة الأولى التي جاءت عام ٩١ هـ وكان من أبرز معالم هذه النقلة تطبيق النظام واللوائح حتى يعطى ذلك مرونة معينة وأخذت الكثير من مواد هذه القوانين وأعيد فيها النظر إلى رئاسة الديوان وبعضها فسر من وزراء كذلك وكانت في بداية عام ٩٦ هـ إلى عام ٩٥ هـ كان التكليف بالعمل الإضافي فيما تجاوز المرتبة السادسة لا يتم إلا بقرار من مجلس الوزراء ثم عدل هذا الشيء وأصبح إلى المرتبة العاشرة حيث أصبح الآن من صلاحية الوزير مما يدل في الحقيقة على مرونة النظام ومرونة القيادات القائمة بتلمس القدر الأكبر من المرونة في النظام وبفسح القرار صدرت مهمة تعديل لائحة الخدمة وقيل أنه إذا طرأ مستقبلا ما يدعو إلى تغيير هذه اللائحة بناء على تدخل ميداني في تطبيقها فيمكن ذلك والآن هناك تعاون مباشر ومكثف في هذا الصدد

الخبرات لابد منها

● عكاظ - مع ما قاله الأستاذ عبد الرحمن بالنسبة للنظام ومرونته وبالنسبة للوائح فإن الخبرة الأجنبية دائما ما يكون لها دور في العملية ويمكن أن تقرأ النقط التي تتعلق بالخبرة الأجنبية باعتبار أن الخبر أو المستشار الأجنبي يكون من الخارج دون أن تلمس البيئة أو يكون عارفا بالظروف المحيطة أو الامكانيات فما هو رأيكم حول ذلك

● عثمان الأحمد : بعض الناس يقولون بأنه عندما يوضع نظام أو تنظيم في مجتمع معين فلا بد من أن تساهم فيه مجموعة من جميع الجوانب الخاصة بما سوف يترتب على هذا النظام وهذا مبدأ اعتقد بان الجميع يشتركون فيه وفي بعض الأحيان قد تحتاج إلى خبرات معينة في مجالات دقيقة قبل أن تتوصل إلى المواطن في مكان معين وبالنسبة لمجال الخدمة المدنية فإن البلد الوطنية لا تقرر المباشرة في ذلك لكن هذا يدعو إلى طرح مجموعة عناصر من السؤال لماذا هم يملكون خبرات معينة ونحن لا نملك مثلها في مجتمعنا

● عكاظ - أننا معكم قلبا وقالبيا في ذلك وبكل ما نستطيعه في هذه المجالات لكن أنا أقصد ما يتعلق باللائحة أو بوضع القوانين والانظمة وبالذات التي قد تحتاج إلى دراسات معينة لاننا مثلا لو طبقنا النظام الموجود في سوريا أو في مصر مع قليل من التعديل بما يتلاءم مع بلادنا فسوف لن يؤدي ذلك دورا مثمنا يؤديه النظام التابع من بيئتنا المحلية وهذا فقط فيما يتعلق باللائحة

● عثمان الأحمد : لقد أدليت بوجهة نظري في الوظيفة اما موضوع الاقلال من تجارب الدول الأخرى فاعتقد أن هذا جانب مفيد وجيد ولكن يجب أن نلتزم بما يتناسب مع امكانياتنا وظروفنا

● عكاظ - أستاذ عبد الرحمن هل لك رأي في ذلك ؟

● عبد الرحمن السدحان - حقيقة فقد أثرت موضوعا يستحق ندوة مستقلة بذاتها

● عكاظ - بعد نشر هذا الجزء فأننا نريد أن نتكامل على أساس أن تكون هناك حلقات ملزمة بهذا المسار ومتسلسلة

الحسابات

هناك صور ومفاهيم كبيرة عن الوظيفة خمس محاور المعادلة الإنسانية تفترض أن يكون التعويض المادي في مستوى الأداء

قضايانا - الموظفون مجهدون - الموظفون وأخذ حقوقهم - الخ ..

والسؤال الذي تطرحه عبر هذه الإحصائية عن الموظفين العاملين بشكل عام لانها فعلا ظاهرة فلو نظرنا مثلا إلى موضوع المسابقات الوظيفية التي تحسن نوعية الموظفين ولو نظرنا إلى الإحصائيات التي تمثل عددا من الذين يترقون سنويا لوجدناها ظواهر جيدة جدا اعتقد بانها تصل إلى أرقام ونسب تماثل أو تضاهي ما يتم في أغلب دول العالم يعني أن (٢٠) ألف موظف بالملكة سنويا يدخلون المسابقة ويترقى منهم بالقفز أو بالطريقة المختصرة (٧) آلاف موظف وهذه النسبة ليست بسيطة أبدا

ملاحظات على الموظف والوظيفة

● عكاظ : وكما تعادل نسبتهما ؟

● عثمان الأحمد - نسبتهما تصل من الحجم العام حوالي ١٨ ٪ ولو نظرنا إلى موضوع الموظفين ككل في الخدمة المدنية فهو يشمل المدرسين وهناك مجموعات أخرى من الأطباء والمهندسين وهي فئات لا تعاني من أي مشكلة واعتقد بان الموظف لا شك على ملاحظاته وأن الوظيفة العامة عليها ملاحظات أيضا

لا بد للموظف من تكريس الواجب

● عبد الرحمن السدحان - الرجاء ان تساعدنا الصحافة في الاهتمام بالخدمة المدنية ذلك لان الصحافة تساعد في التغيير في اسلوب وصورة الخدمة العامة وبالتالي تساعد حتى الموظف على الاستمرار - في أداء دوره في عملية التنمية

● عكاظ - لا شك في ذلك لاننا نعتبر هذا دورا وطنيا ؟

● عبد الرحمن السدحاني - وبما ان الصحافة أداة تنقيف فلا مانع من ان يبدأ الموظف يومه العادي بقراءة الصحيفة فليقرأ شيئا يساعده على تكريس الواجب وليس صورة الاحباط الكثيرة التي تتناولها الصحف

دور الاعلام في التوعية الوظيفية

● عكاظ - حقيقة فإن ما ننشره لا يدعو ان يكون هدفا للوصول إلى الأسلوب الأمثل في الاداء الوظيفي

● حسن جوهري : بالنسبة لما اشار به الأستاذ عثمان أنا اعتقد بضرورة برنامج اداعي يشارك فيه ديوان الخدمة المدنية

● عكاظ - يشارك باعتبار أن هذا واجب عام وهو يشارك فيه لوحده

● حسن جوهري - ان هذا البرنامج اذا تضاعف فيه الجهود بحيث يؤدي التوعية المطلوبة التي ننشدها لأنه لابد من توعية وكذلك من واجب الصحافة بالتالي ان تقدم بهذه المهمة

● عكاظ - لا مؤاخذة يا أستاذ حسن ففي تصورنا ان يكون النطلق من برنامج متكامل يشتمل على كل الجهات وكل وسائل الاعلام لتناول كل الأدوات التنفيذية الموجودة في البلد لاننا لا نعتقد بان الصحافة تكفي كما لا نعتقد بان برنامجا معينا لمدة ربع ساعة أو نصف ساعة يكفي أو يؤدي الغرض المطلوب

● عثمان الأحمد - ان دور المدرس على سبيل المثال أيضا يعتبر من الادوار الهامة كما اعتقد بان المسؤولية الأولى تقع على وزارة المعارف .. على أن تدعمها أجهزة الاعلام

عثمان الأحمد

١٨ ٪ من عدد الموظفين يترفعون سنويا

الإدارة ماهي إلا انعكاس لتصرفات اجتماعية في مجال

الخدمة الوطنية . فإن اليد الوطنية لها القرار المباشر

قبل أن يكون موظفا فهو مواطن وهو جزء من لبنات هذا المجتمع وهو يتأثر ويؤثر في هذه البنية أيضا ذلك أستطيع ان أقول بتجرد وبعبارة عن الخوف من التعقيد ان الموظف بدون شك قد تأثر بالمرحلة الاقتصادية التي عشناها قبل سنوات وهي مرحلة الوفرة بحيث انه وجد اشخاصا ليس لهم أي حظ من العلم أو الذكاء سوى الصدفة التي خدمتهم فحولوا فجأة من اشخاص لا يملكون قيراطا إلى اشخاص يملكون اطنانا من الذهب والفضة والارصدة الفخمة وكافرا نفس لهذا وجد ان فجأة من اشخاص لا يستطيعون بعد قليل جدا أو اقل من القليل يستطيع ان يفوز بجوائز مالية كبيرة جدا فخلق عنده هذا نوعا من الزم في الوظيفة العامة - لماذا التعب ... !!

موازنة بين العقوبة والتحفيز

● حسن جوهري - نحن مع وضع حوافز تشجيعية للموظفين ولكن بحيث لا يترك الأمر لتصرف الرئيس وحده فقط وإنما ديوان الخدمة هو الذي يشرف على ذلك

● عبد الرحمن السدحان : اذا كانت الدولة تضع ثقلها في وزير يصرف يصرف مئات الملايين في اعمال وزارته ماذا يصير هذا اعطى موظفا راتب شهرين كحافز مقابل انه عندما تحصل أخطاء فأنها تعالج بوقف الغلظة .. ويعني باختصار انه نتيجة للمضاعفات التي أفرزتها البنية الاقتصادية في بلدنا في السنوات الأخيرة نشأ عند الموظف العام نوع من الزم في الوظيفة العامة ومعنى ذلك أصبح العمل الجاد والاخلاص واشياء مثل هذه أصبحت عملة رخيصة جدا وأصبح حتى الموظف الجاد والاخلاص والمثابر والمعامل يتعرض لنوع من التعزير النفسي ويبحثون عليه دون ان يلتفت اليه احد

الموظف ظالم ومظلوم

● عكاظ - وهذه النقطة بالذات يمكن ان تكون هي التي دفعت الصحافة لعمل الكاريكاتير عن الموظف والاشبه الصحافة أحيانا بالكاريكاتير الذي يمكن ان يلمس مشكلة ولكنه يضع تحتها خطا بحيث تبدو ضحكة جدا ويميل فيها إلى درجة كبيرة جدا وعلى هذا الاساس أنا أعتبر ان الموظف مظلوم وظالم .. فهو مظلوم لأنه يحس بان هناك احدهم مع احترامه لكل المهن أصبح من خلال طرفة مادية في مستوى الملايين كما أصبح يتحكم في حاجات كثيرة جدا وظالم لأنه أصبح أيضا بان نظام الخدمة ظالم وكما تحدث الأستاذ عثمان فإن جميع الموظفين في مرتبة معينة ليست هي القضية في حد ذاتها إنما هي تشمل مجموعة من القضايا وظالم أيضا لانك تحس بان عطاء الموظف ليس هو العطاء المخلص أو الجاد فعلا أو الذي يهدف إلى تحسين نوع الخدمة سواء خدمة الناس أو خدمة دوره وأنا اعتبر ان وجود هذا الموظف شيء أساسي في كل مراحل التنمية التي تمر بها البلد والموظف غير الكفء يمكن ان يهدم جانبيا كبيرا من خطط التي تسير عليها وهذا أرحو ان يتحدث الأستاذ عثمان عن هذه النقطة

الموظف ليس الواجب ثوبا ماليا

● عثمان الأحمد : قبل التعليق على هذه النقطة أعود إلى نقطة الأستاذ عبد الرحمن وهي ان الوظيفة العامة مع الاسف عند البعض قد مسخت والبست الثوب المادي فقط يعني عندما نتحدث عن الموظف ونقول بان تفسيقه قد اهتزت وبدأ يشعر بان الوظيفة ليست مهمة الخ .. ذلك لان الربح المادي خارج الحكومة أصبح أكثر فمستحبا بذلك الواجب الوطني والسياسة الثوب المادي وهذه مشكلة تعود إلى الكلام الذي أوردته في البداية عن ان المشكلة هي مشكلة المجتمع ككل والادارة ما هي الا انعكاس لتصرف اجتماعي وبذلك اعتقد بان الوظيفة العامة طرقناها من زاوية التركيز على التواحي المادية فيها

ظواهر جيدة في خدمتنا المدنية

● وعبر إلى الموضوع الذي طرحته عن الموظف وابن وقف وما له وما عليه وهذا السؤال طويل عريض - ويحتاج إلى مناقشات تفصيلية ودقيقة في معرض الإجابة عليه . فقد ذكر الأخ عبد الرحمن والدكتور إبراهيم في النقاط السابقة باننا نطرح العموميات أحيانا في

عبد الرحمن السدحان:

من صور
الإحباط
وضع
الرجل
خمس
رأساً
في المكان
خمس
الناسيب

الآن وهي مرحلة - الدوخ - المادي الذي افقدنا المقياس اما الآن ومع توافر الوسائل المادية وتوافر أفضل وسائل الحياة قد يكون الوقت ملائما لان نطرح قضية المواطنة التي يعني فيها بالدرجة الأولى الموظف العام لأنه ويؤمن على مصالح الآخرين فأننا مضطر لأن نقول عموميات في هذا لكن في الحقيقة انها نقطة تحتاج إلى أننا مدركون لضرورة القيام بالتوعية الأساسية المنظمة التي تبدأ بالوردة الادارية الصغيرة لتصل إلى أكبر وحدة

● ويواصل الدكتور إبراهيم - لقد كنت أريد ان اتحدث عن النقطة التي ذكرها الأخ عبد الرحمن وهي لماذا الصور الكاريكاتيرية السبئية عن الموظف الحكومي وكيف انه انسان كسول ولا يعمل وأنه مرتش الخ .. فهناك موظف مرتش وهناك موظف لا يعمل للقيام اقلية ولهذا فهناك فرق بين من يرتشي ومن لا يرتشي وبين من يعمل ومن لا يعمل وذلك فانا اعتقد بأنه حتى الصحافة عليها مسؤولية ولهذا فانا اعتقد بان المسألة الآن عبارة عن - كورة - في اللعب الوطني وكل منا له موقف معين في هذا المذهب وكل عليه مسؤولية قد تنبع من هذا المدخل وهذه مسألة عامة ولكننا نحتاج ان نلتفت إليها

الهوس المادي والوظيفة

● حسن جوهري - ولكن بالنسبة لهذه المسؤولية الأساسية الهامة الأتري انه من الأنسب ان نحدد الجهة التي يتوجب عليها القيام بهذه المهمة الاعلامية الصحيحة بحيث تصل للجمهور وتدخل من ضمنها طائفة الموظفين لاهمية الوظيفة ولزوم تطوير هذا المفهوم عند الناس بحيث ان الموظف يأخذ مفهوم الانتماء الصحيح وهو حاصل ولكن الهوس المادي يغلب عليه أحيانا ؟

تأثر الموظف بمرحلة الطفرة

● عبد الرحمن السدحان : هناك نقطة يجب الا تغيب عن الأذهان وهي ان الموظف

تجاوز

الشاعر اليمني
ابراهيم
الحضرائي



الرسم
بريشة فاروق

عندما جلسنا امام الشاعر اليمني الاستاذ ابراهيم الحضرائي... شعرتنا اننا قد اسكننا بطائر نادر يصعب الاسك به... كانت فرحتنا كبيرة عندما سكن امامنا قنطرة وسر فرحتنا هو استطاعتنا اقناعه بالكف عن التحليل لمدة ثلاث ساعات هي مدة هذا اللقاء... فطارتنا بالفعل لا نتوقف اجنحة عن الطيران... فتارة في تونس واخرى في عدن وثالثة في القاهرة... ورابعة في الطائف... ومرات وما اكثرها في... البنابيع... او كما يحلو له تستهيا... البدايات... ويعني بها قريته...

تجلس امام الشاعر اليمني الاستاذ ابراهيم الحضرائي... تشتر انك صديق له منذ قرون طويلة... يحقها فحة ببساطة الانسان اليمني واصالته المعهودة وباحسيس الشاعر المرفقة... لا تدري من اين تبدأ معه فارجل يحمل في عقله وقلبه صفحات هامة من تاريخ اليمن الطويل... فتراه يرجعك للبدايات لبساطة القرية التي تركت بصماتها وبقيت واضحة على حياته... تتدفق الكلمات منه دون حواجز متذكرا معاناته بفخر... شاعر... يبدأ حديثه مع بدايات شعرية... ويمكنه الانتهاء منه بقصيدة... اب... يشعرك بمشاعر الابوة... ويصر على ان الجميع ابتداء... مطالبا بافساح المجال لهم... وعندما تساله عن سر هذه المشاعر... يجيب مبسما... انها البدايات... القرية وبصماتها... والكلمات معه وعنه يمكن ان تطول لهذا بدنا معه هذا الحوار الذي لم نتمنى لحظة ان تنتهي...

- استاذ ابراهيم... هل لنا ان نعرف في البدايات لحظة عن حياتك...
- هذا السؤال كثيرا ما يطرح وتختلف الاجابة عليه... انا انا وابي جازا ويستطيع اي فرد ان يقول الكثير عن حياته وعن بدايتها...
- ابراهيم احمد محمد الحضرائي... ولد في قرية من قرى... عس... وهي قرية مغيرة بين الجبال من اسرة ادب وقضاء وفكر ايضا... وكان والذي يروي التقليل كلما تعرض للحاجة الملحة... هل كان التقليل والسعي بغرض كسب العيش...
- نعم... والدي كان ادبيا وعالما... وكما قال الشاعر...
- وسافر في الاسفار خمس فواتر فخرج هم واكتسب معيشة وعلم واداب وصحبة ماجد...
- ويجوز ان سفره وتجرله كان لهذه الاشياء كليا وخصوصا اقامته في القرية لم تعد مسجدة ولا تروق له وخصوصا اذا عرفنا انه تعلم في مكة... وعاش هناك العلماء والادباء وغيرهم... فبساطة القرية بالشعبه له كانت رتيبة... لكنها تسمى (الواد) كما القصيدة... حيث كان يرتكز تنحدر من الجبل والخالج...
- كم كان نصيبه من الاولاد...
- كان اثنين... ولدين... وآخر... يضاهي الينا اولاد عني الذين يتكلم بيه والدي...

● هو على اتصال دائم بالادباء هناك... ولهم ليل ادبية عديدة هناك فاسوبها يلتقي مع الاستاذ عبد العزيز الزغادي وهو اديب على جانب من الخلق ويحب الادباء... ولا يكون هي عندما اصل الى الملكة الا الاتصال به... وعندما اتصل به كاتني اتصلت بقريب لي محب الى نفسي... فالادب يجمع بيننا عدا... لاجل الصلات الطيبة... فكان للوالد ليلة يجتمع الادباء اثنائها خاصة في فصل الصيف ويقضون في الطائف ليالي ادبية جيدة... واخر زيارة للوالد كانت بتكليف من الاخ الرئيس لادب واعداد بالوالد هنا يعرفه ويتعرف عليه ويعود... فذهبت اليه في الطائف وقال لي انه بعض نحن ايضا في... عكا... ان شيعه... اعتقد انه حوالي ٢٧ سنة...

بخمسة امة... نحن ننتمي موقفا عربيا واحدا في اي بلد عربي... يدفع رومنا... قطعنا مستطلق الانس في كل البلدان العربية... هذا على ذلك... هل نستطيع القول بان الشاعر ابراهيم الحضرائي مل في انتاجه نظرا لكل هذه الظروف مجتمعه... نعم... واضف عليها تكثف الحياة... تكشفنا لم يتقدم في السن مثلي... انها غير ما كان ينظر اليها وهو في ريعان الشباب... كم عموك الآن استاذ ابراهيم... اطال الله عموك...

وجاني ابن وهو الآن كبير وموظف في سفارتنا في بغداد واسمه عبد الله... ثم بليقس وحاتم... وحاتم... من ريجتي الثانية... وبحث عنده موهبة في الشرح... وقد كان بالوطن العربية واصبح بخلا عالما... وقد زلزل في الشعر ادبي الى سويسرا ليشتا... وكان العربي الوحيد الذي يحضر ويترجم ويكتب بين بعض الشرح العائلي... كما انه يجيد الانجليزية والفرنسية اعادة تامة... ولاست شغفه واعتمد بالشرح عرفة قليلا عن اكمال دراسته وهكذا الحياة لا تكتمل... اما الحارث فهو في السنة الثانية من المرحلة الابتدائية... وهو محب في حراسته ويمعني في الكويت طوال سبع سنوات... صنعاه اشتغل في اتحاد الادباء وانه عضو في اللجنة التنفيذية... واشتغل لاحسن كثير من المؤتمرات كان اخرها الاخير بمصر وخسبنا على وفاة حافظ وتوحي وكان معي نسي شعر عبد الله اليربوني...

بعد فترة اطلقت من السجن... كم بقيت في سجن حجة... ما يقرب من خمس سنوات... كانت سنوات صعبة... انما في السنوات الاخيرة تمكنت من القراءة وكان السجن كجامعة... حتى اننا صحتنا كليا... وما صححناه... ديوان الانس... وقد قام بتصحيحه كل من القاضي عبد الرحمن الارياني والقاضي عبد الله عبد الله الاخير رحمه الله... وانا كنت في المقدمة... وكان معنا القاضي محمد الكوع المورخ واخوه اسماعيل... وبعد اطلاقنا من السجن اتصلت باليدر وعشت معه... ولم يكن بعد وليا لليد... واشتغل معه... كسول عن الخارجية او مديرا عاما للخارجية وعشت في الخارجية حوالي سبع سنوات... منصب مدير عام في الخارجية ماذا كان يعمل في تلك الفترة...

● كان اليدر وزيرا للخارجية وكنت انا الشخصية الثانية فيها... وعاصرت المفاوضات مع الصين لانشاء طريق صنعاء الجديدة... ومباحثات البناء وصنع الفول والسيس ثم جلب السلاح من تشيكوسلوفاكيا... ثم الاتحاد مع مصر... وعندما قامت الثورة... كنت نائب لوزير الاعلام... بعد ذلك عشت موقفا لتسعين اليمن في الجامعة العربية في سفارتنا في مصر...

شاعر وحافظ للشعر... والدي بطبعه حافظ للشعر... ولقد ادهش ذلك وهو في سن متقدم الادباء العرب عندما عقد مهرجان الشعر العربي في صنعاء ولقد قال لي... شقيق الكمال... لقد ادهشني فانا احد من ابنايه اصيحت انسي وهو لا يزال يتمتع بصفاة ذهني لا يوجد لدي اغلب الشعراء الشباب...

● ان يقرا او يحفظ والذك من الاشعار... استطاع القول انه يحفظ لآلاف الشعراء ويريد شعر الكثيرين ويستمع بمناجهم امثال... امرؤ القيس... الفرزدق... وجرير... واهم شوقي... وفؤاد الخليل... ثم انه لم بالشعر الشعبي ويحفظ الكثير من الشعر الشعبي في اليمن والشعر في الحجاز وخاصة شعر قبيلة عتيبة...

● استاذ ابراهيم متى بدأت وتغيرت موجهتك الشعرية... قبل ان اتقدم الى الادباء لم تلمح سري شعر في والدي... والذي شاعر وهو الآن يعيش في الطائف بالملكة العربية السعودية... ثم تحرك كبير بالادباء والشعراء وبالنزاهة وهو روية من روية الشعر وشاعر في نفس الوقت وبجانبه عدة بحدوث الادب وخاصة الشعر... فقد كنت حزين احيانا لصوت والدي حين ان ابيته انسى من هذا بدا تعلقت بالشعر...

● لم نسال عن معنى لقب العائلة واصل التسمية... الحضرائي نسبة الى حضرة وهي قرية في جبل... التي ولد ووجدت بانفسك است الحميري انما ذات اصل تاريخية...

● هناك ملاحظة عليك بل نقول بنوع من الانهزام ان الشاعر ابراهيم الحضرائي لا يقبل كثيرا وكثير القوقع... ترى ما اسباب ذلك... والله ذلك السؤال جابت ليست سبة ويكرهني بالبحري واي شاعر... عندما نسير المعقري على احد الطلعة العائلي وننشر قصيدته المشهورة... اعاق صبي من موى ذليل ناعب بها الحاضرين وحفظت ابوشه... فقال ما كنت اظن ان احدا يدعي قصيدتي ويتشبه في حقوقي... وانتدب قصيد البحري... ثم يسع ابو تمام الا ان يقول له القصيدة قصيدتك وكنت سميت الى نفسي... لانه مقال من موى شاعر... لا مات احدهما...

● تأثير الوالد وليالي الطائف... بالنسبة لشعر الوالد ما هي الالتيا التي اثيرت فيه... تأثير الوالد كان كبيرا... فهو اثر في بما يروي من الشعر وما يستحسنه من الشعراء والكتاب والمؤلفين ومن الكتب مثلا لفت نظري لشعر حافظ وشوقي ولت نظري للبريات والنظرات واغلب كتب التعليل وكانت في يومها السادة... ولت نظري الى مقصورة... ابن دريد... فحفظتها وان... سيج البلاغة... والى... العلاقات... ثم وجه نظري الى اثر من النقد وان الادب... فالتاريخية على عينها هو الآن يعيش في الطائف منذ ما يقرب من عشرين عاما ويتردد بيننا وبين صنعاء...

● هل له اتصالات ادبية وثقافية في الطائف... هو على اتصال دائم بالادباء هناك... ولهم ليل ادبية عديدة هناك فاسوبها يلتقي مع الاستاذ عبد العزيز الزغادي وهو اديب على جانب من الخلق ويحب الادباء... ولا يكون هي عندما اصل الى الملكة الا الاتصال به... وعندما اتصل به كاتني اتصلت بقريب لي محب الى نفسي... فالادب يجمع بيننا عدا... لاجل الصلات الطيبة... فكان للوالد ليلة يجتمع الادباء اثنائها خاصة في فصل الصيف ويقضون في الطائف ليالي ادبية جيدة... واخر زيارة للوالد كانت بتكليف من الاخ الرئيس لادب واعداد بالوالد هنا يعرفه ويتعرف عليه ويعود... فذهبت اليه في الطائف وقال لي انه بعض نحن ايضا في... عكا... ان شيعه... اعتقد انه حوالي ٢٧ سنة...

● عودت للحديث عن الوالد وحياته وتأثيره عليكم... تأثر معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول... جد الوالد... كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي... والدي ابي... ينجح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وتلافا لا اذكر اسمهم انما هم مشكرون... ترجمت في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ويعلمنا لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحديثهم عن تاريخهم وتاريخ ابايهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بقواد الخليل ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقيه... لم يكن في اليمن مثليا...

● عودت للحديث عن الوالد وحياته وتأثيره عليكم... تأثر معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول... جد الوالد... كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي... والدي ابي... ينجح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وتلافا لا اذكر اسمهم انما هم مشكرون... ترجمت في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ويعلمنا لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحديثهم عن تاريخهم وتاريخ ابايهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بقواد الخليل ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقيه... لم يكن في اليمن مثليا...

● عودت للحديث عن الوالد وحياته وتأثيره عليكم... تأثر معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول... جد الوالد... كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي... والدي ابي... ينجح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وتلافا لا اذكر اسمهم انما هم مشكرون... ترجمت في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ويعلمنا لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحديثهم عن تاريخهم وتاريخ ابايهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بقواد الخليل ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقيه... لم يكن في اليمن مثليا...

● عودت للحديث عن الوالد وحياته وتأثيره عليكم... تأثر معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول... جد الوالد... كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي... والدي ابي... ينجح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وتلافا لا اذكر اسمهم انما هم مشكرون... ترجمت في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ويعلمنا لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحديثهم عن تاريخهم وتاريخ ابايهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بقواد الخليل ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقيه... لم يكن في اليمن مثليا...

● عودت للحديث عن الوالد وحياته وتأثيره عليكم... تأثر معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول... جد الوالد... كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي... والدي ابي... ينجح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وتلافا لا اذكر اسمهم انما هم مشكرون... ترجمت في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ويعلمنا لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحديثهم عن تاريخهم وتاريخ ابايهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بقواد الخليل ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقيه... لم يكن في اليمن مثليا...

● عودت للحديث عن الوالد وحياته وتأثيره عليكم... تأثر معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول... جد الوالد... كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي... والدي ابي... ينجح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وتلافا لا اذكر اسمهم انما هم مشكرون... ترجمت في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ويعلمنا لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحديثهم عن تاريخهم وتاريخ ابايهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بقواد الخليل ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقيه... لم يكن في اليمن مثليا...

● عودت للحديث عن الوالد وحياته وتأثيره عليكم... تأثر معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول... جد الوالد... كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي... والدي ابي... ينجح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وتلافا لا اذكر اسمهم انما هم مشكرون... ترجمت في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ويعلمنا لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحديثهم عن تاريخهم وتاريخ ابايهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بقواد الخليل ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقيه... لم يكن في اليمن مثليا...

● عودت للحديث عن الوالد وحياته وتأثيره عليكم... تأثر معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدي الاول... جد الوالد... كان حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي... والدي ابي... ينجح الى الامام فلما مات جدي كان والدي طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايخ مكة وتلافا لا اذكر اسمهم انما هم مشكرون... ترجمت في الكتاب الاخير الذي اصدره مركز الدراسات والبحوث اليمني وقد اختاره الشريف حسين اماما ويعلمنا لاولاده واعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى انه عندما ذهب الى الاردن وراى احفادهم وحديثهم عن تاريخهم وتاريخ ابايهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بقواد الخليل ثم عندما تازمت الامور عاد الى اليمن ومعه بندقيه... لم يكن في اليمن مثليا...



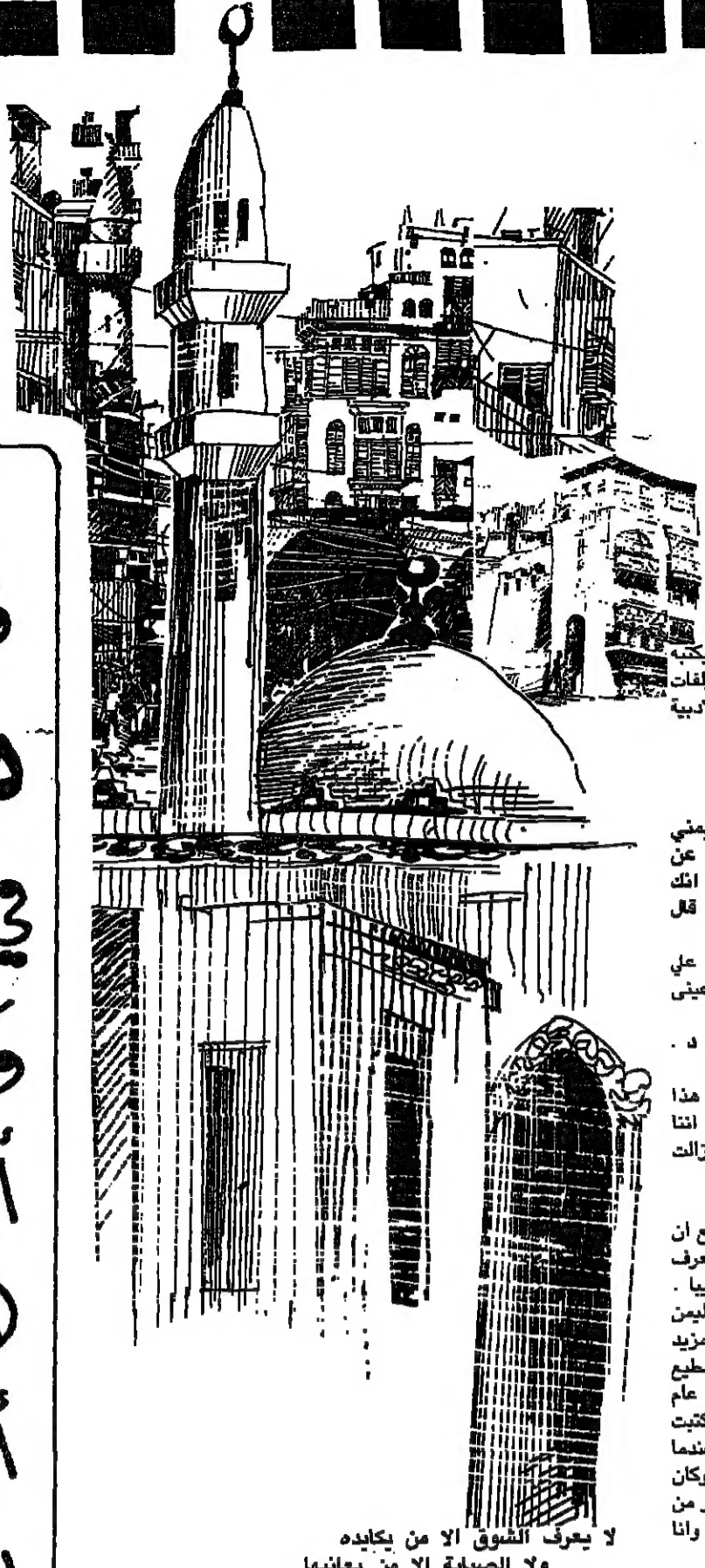
قصيدتي الاولى... وفي هذه الاثناء كتبت قصيدتي قبل اربعين سنة وهي مخرجة في الحفلة اليمنية وبصمتها... عند التوفيق... وقتها...

سريع التصديق والانخداع قليل استعمال الحيلة

أنا نكاح القرية

في طهولتي .. حاول أحد السلاطين بيعي !! عملك إماماً لمسجد وأنا في الخامسة عشر من عمري !

قفيت
٥ سنوات
في السجن
وكنبت
أياتاً
لأنسها
أمام
السياف



وللقرية ولحمد حسن فقي وقرات ما كتبه ويكتبه الشيخ حمد الجاسر وأتممت حقيقة قراءة مؤلفات الجاسر في رحلاتي وبالطبع أتابع الحركة الأدبية بخاصة أدب الشباب .

قدر الحضرائي الحقيقي

● في لقاء أجريته مع الأديب والشاعر اليمني المعروف د . عبد العزيز المقالح . سألته عن رأيته في الشاعر الحضرائي فقال عنك . أنك شاعر كبير لا تعرف قدر نفسك . . . لماذا قل الدكتور المقالح ذلك عنك ؟

● والله هذا يشرفني . اتدري ماذا قال علي ابن أبي طالب ؟ لقد قال : اللهم اجعلي في عيني صغيراً .

● تريد أن تعرف لماذا كان يعني د . المقالح ؟

● ليس الدكتور المقالح الوحيد الذي قال هذا الكلام أو الذي وصفني بهذا الوصف . واعتقد أننا يجب أن نرجع للبدائيات . فبعض القرية لازالت باقية ولها تاريخها .

● إذن ما هو دورك الحقيقي ؟

● تريد أن تعرف من أنا ؟ لا أستطيع أن أصل إلى معرفة نفسي وإذا قال لك إنسان أنه يعرف نفسه فهو خاطيء . وهنا سأقول لكم شيئاً غريباً . قبل ما يقرب من ٤٠ عاماً وكان قد فر من اليمن عدد من الناس منهم مطيع دماج والد الأديب يزيد مطيع دماج ومنهم عبد الله أبو راس . مطيع دماج . مات . وأبو راس سجن معنا في عام ١٩٦٨ م . وقتل . كانوا قد ذهبوا إلى عدن وكنبت عنهم الصحف ثم تبهم الزبيدي ونعمان وعندما عاد قال لي دماج - أنت لا تعرف قدر نفسك وكان ذلك قبل ما يقرب من ٤٠ عاماً . واليوم تتكلم من إنسان مثقف هو الدكتور عبد العزيز المقالح . وأنا اعترف وأتدبر .

● استاذ إبراهيم . ما هي الحكمة التي تؤمن بها ؟

● ما يبلغ الأعداء من جاحل . ما يبلغ الجاهل من نفسه

الاستاذ . هاشم الطالب . وهو أديب وشاعر ولكنه أصبح الآن من رجال الأعمال إلا أنه لم يترك الأدب فهو يزال يعمل في مكتبته ويديان ابن الرومي أمامه . فهو صديق العمر والاستاذ أحمد جابر والاستاذ أحمد المزني والاستاذ أحمد نعمان ود . عبد العزيز المعالي والاستاذ أحمد الشاذلي وهناك الكثيرون ولكن المجال لا يتسع هنا .

● وفي البلاد العربية . . .

● الشيخ أحمد الجاسر . أعزه جدا . ولا أدريه إلا كاخ وشقيق . وتصور عندما ذهبت إلى بيته جلست معه الساعات الطوال على الأرض كاني ولدت في هذا البيت ويخيط كل واحد منا عندما يرى الآخر . . .

● ولدي صديق آخر في العراق هو الدكتور محسن جمال الدين وهو دكتور فاضل متخصص في الأدب الاندلسي والعربي وله مؤلفات كثيرة . وكان قد عمل في المملكة العربية السعودية وألف كتباً كثيرة . . . وفي الكويت يأتي على رأس الأصقاء أبو هاني الاستاذ عبد العزيز حسين . أما في مصر فمعتز الأسفل مات أسدقاني . وهذا يصلح عنواناً لقصيدته . لم يبق لي من الأصقاء في مصر غير واحد وهو الشاعر أمل دنقل رحمه الله . ولأنني أيضاً الشاعر الصديق أحمد عبد المعطي حجازي .

حسناً . هل كنت تتصور أنك ستصبح شاعراً . . .

● فكرت في ذلك فعلاً وعمري ١٤ عاماً . أنا ما كنت أظن أن تنشر في قصائد أو أقف وأنشدنا . وأن يعرفني المواطن اليمني . لكن بعد أن نشرت في القصيدة التي أنشدتكم أيتها منيا والتي أرسلتها للوريت منذ ٤٠ عاماً ونشرت في . الحكمة . عرفت أنني قد طرقت باب الأدب والشعر . واعترف أن نشر هذه القصيدة سررتي جداً . وهنا ملاحظة لأيد منها . ولا أدري هل أفاقتني أم أنها ضرتني . صحيح أن سحرها بعث في نفسي الثقة بالنفس بعد أن خرجت من البيئة التي وصلتها لكم . كانها جذبتني إلى أفق السماء . وعرفت يومها أن بمقدوري المشاركة في هذا المجتمع . أما الضمير فربما أنها أرحت إلى شيء من الغرور . وتعرف خطورة الغرور على الإنسان لأنه ينعته من الإزدياد . ويجعله يظن أنه قد وصل إلى القمة .

شعر الغزل

● نلاحظ أن في هذه المرحلة هناك اتجاه لندك لنظم شعر الغزل . . . هل تميل إلى قول هذا النوع . . . ولماذا ؟

● نعم . هذا صحيح . وأظن أن لكل مرحلة طبيعتها . فكما قلت الإحباطات الموجودة في مجتمعنا العربي كثيرة . . . ماذا نقول غيباً . لا يسعنا إلا أن نقول ما قاله الشاعر اليمني القديم . . . ولو أن قومي أنطقني رماحهم

نظمت

● ولكن الرماح أجرتي فلم يبق أمام الإنسان غير نفسه . يحاربها ويأبىها ويكسب سلوتها . وهذا أيضاً مفيد . وقد يجر على الإنسان مثل ما مررت به أنا من ظروف أو يعاني ما يعاني فيتخذ العبرة والعزاء فيما أقول . فالكلمة الصادقة التي تقولها في أي مجال من المجالات لابد أن تضاف التصديق من أي بيئة من الناس أو من أي فرد .

● ما هي قصيدة غزل لك ؟

● هي مخلوقة صغيرة نعتون : كل شيء يحسنني عنك . أقول فيها : حبك ما أقوى وما أعفقا

قد علم الأشياء أن تنطقا

● وكيف أنسى جبي الأسبقا والبحر لما جنته مفردا

يسألني عن موعد الملتقى

● تكن بجانبني ينظر في محفقا والعطر يلبي كلما رفقه

من غير انفاكس أن يعبقا

● علمت ما حو لي حديث الهوى وكيف يفسني قلبي الشيقا

● ما هو البيت الذي كشف سرا من أسرار قلبك ؟

● ليس بيتاً فقط . أنا أبيت باللهجة العامية ونفني ولكن لحظ لم يذكر اسمي وأقول فيها :

لا تغفل هواك هواك يا خاطري لا تغفل

● الحبيب ما يتكلم قد راح عائب وسلط ما تراه كيف جفاك . . . من الحب ما حد يصطاف سايره كيف ما يشتهي . . . ولا تقطع الحب قول عسى .

● قلته قد يجمع الشمل والى امره .

● من يغفلها

● غناها الاستاذ محمد الخميس

● هل هذه هي الأغنية الوحيدة التي كتبتها ؟

● لا . لقد كتبت أغنيات أخريات . منها أغنية مشهورة غناها السيدار أسما . يا قلب كم سرك لقاء الحبيب

● هل تجد نفسك في كتابة الشعر الغنائي أم هذا أقرب لمطعمات صغيرة .

● صحيح نلاحظ أنك تنجبه إلى القصيدة القصيرة . . . لماذا ؟

● أظن أن ذلك من وهي تجربة وانما كانت طبيعة العصر ومن دقة ملاحظتي ومن قراءاتي للشعر فانا ما أخذت قصيدة طويلة لأغلب الشعراء إلا ومثلها ويشتد بالسأم . لأن الفكرة التي تتلحها القصيدة قد يستعملها قائلها أن يقولها في أبيت قليلة . ولكنه يتكلم ويولد المعاني . لهذا لا أريد أن يفت أحد من شعري ما أفتة أنا . وهذا معروف في شعرا العربي وخاصة من شعر العباس بن الأحنف . . . فنجده له مخلوقة صغيرة لكنها مركزة ومكتبة .

الشعبية وعرف الشعر الشعبي . ما هو البيت الذي أقرأ فيه . . .

● كما قلت لكم هذا البيت الذي ذكرته للشاعر مطهر اليربوعي وهو ينطبق على حال وواقع الأمة العربية بلجمها ويؤهل فيه .

● يا قافلة عد المرحل طوال وعاد وجه الليل عابس ومعنى . عاد . . . مازال . كانه يقول أن الليل مازال طويلاً ومزال عابساً وقد قصد بالقافلة الأمة العربية التي تنطلق إلى غد مشرق .

● تعرف أنك تقضي أغلب أوقاتك خارج صنعاء . . . لماذا ؟

● وأين تقضي . وما هي الأماكن المفضلة لديك . . .

● كما قلت لك أنهم هنا ينتدبونني لحضور المؤتمرات والندوات وفي هذه السنة اشتركت في عدة مؤتمرات منها مؤتمر الكلمة المقالة . على ما يقولون - تم في الأسبوع الثاني في السلطنة ثم في عدن في الشهر الجنوبي من الوطن . ذهبت كعضو لاتحاد الأدباء وأخيراً في مصر لحضور ذكرى حافظ وشوقي . وهذا هو السبب ولكن أنا بشكل عام ممن يعجبون بالتنقل .

عن « بلقيس »

● البعض يرى أنك تحاول أن تجعل من شخصية إنكسك . بلقيس . امتداداً لشخصية الشاعر إبراهيم الحضرائي سواء في الحياة العامة أو في المجالات الأدبية والاجتماعية فما تعليقك ؟

● وما تشاؤون إلا أن يشاء الله . . . أحب أن أؤكد أن . بلقيس . تصورش بارادة حرة . لا تأثر لي في هذه الإرادة . ولكن بحكم سني وخبرتي إذا رايت بعض الأشياء فأنني أنقل لها خبرتي ورأيي أما اشتراكها في الحياة العامة ومساهمتها الأدبية والصحفية فهذا بدافع ذاتي منها . وبالطبع كل هذه الأشياء تسرني لأنها بالفعل امتداد في ولكن مع التأكيد . . . هذا هو السبب ولعلها ليست ببلقيس نفسها .

● ربما أنها تقارب بشخصيتك واهتماماتك . . .

● يجوز ذلك . ولكن ليس بارادتي أنا . أنا بطريق غير مباشر . بحكم النشأة . طبعاً لا يستطيع الإنسان أن يخرج عن أصله بأي حال من الأحوال .

● إذن ما تعني بلقيس لك ؟

● امتداداً لقيم أمنت بها وعملت بها دوماً طويلاً خاصة فيما يتعلق بالوطن وبالمجتمع . وأنا ادعو الله أن يجنيها ما وقع لأبيها . فهي أنثى لا تتحمل .

لا يعرف الشوق إلا من يكابده
ولا الصبغة إلا من يعانيتها
رايك . رأيك . وضعها ومكانتها بالقرية مع الرجل . . .

● للمرة اهتمامتها . وقد سؤلت هذا السؤال وأنا في ألمانيا . وأنت تعرف آراء الغربيين حول هذه القضايا . فقد كانت تجلس بجانبني موظفة كبيرة . وسألتي عن ذلك فقلت لها . . . مما سواء في الحق والواجبات . ولكن بعض الوظائف تؤديها المرأة أكثر ما يؤديها الرجل . وبالعكس . وهذه حقيقة في التكوين . واعتقد أن اختلاف التكوين بينهما جعل لكل منهما وظيفة . فلا يمكن أن تكون المرأة رجلاً ولا يمكن أن يكون الرجل امرأة .

تربية البنات

● إذن وعلى أساس رؤيتك للمرأة . هل ترى أنه يجب أن يكون هناك اختلاف بين أسلوب تربية الابن . وبين أسلوب تربية البنت . على أساس اختلاف الدور في الحياة بعد ذلك . . .

● أظن أن على أي أب أو مرب أن ينظر إلى البنت والولد بعين واحدة . عين الحلف والمراعاة . ويعلم كلاهما مثل الآخر . فلا يختص كل واحد منهما بشيء دون الآخر . . . يعلمنا التفكير الصحيح والعلم الصحيح والخلق ثم تأتي الطبيعة بعد ذلك وتعمل عليها وهناك بيت شعر تقول :

روا البنات على الفضيلة

● أنها في الموقفين لهن خير وخلق

● عليكم أن تستبين بناتكم

● نور الهدى وعلى الحياة الباقى

الشعر الحديث الوصول إلى مشاعر الجماهير ١٢ . . .

● أظن أن إذا كان الوصول إلى مشاعر الجماهير ضرورياً للشعر الحديث فهو لم يأخذ دوره بعد . . . وإذا كان هناك مفهوم آخر للشعر وهو أن يقول الشاعر لنفسه فهذا شيء آخر .

● أظن أن إذا كان الوصول إلى مشاعر الجماهير ضرورياً للشعر الحديث فهو لم يأخذ دوره بعد . . . وإذا كان هناك مفهوم آخر للشعر وهو أن يقول الشاعر لنفسه فهذا شيء آخر .

● أظن أن إذا كان الوصول إلى مشاعر الجماهير ضرورياً للشعر الحديث فهو لم يأخذ دوره بعد . . . وإذا كان هناك مفهوم آخر للشعر وهو أن يقول الشاعر لنفسه فهذا شيء آخر .

أنا مع الأصالة

● عودة مرة أخرى للحديث عن الشعر والشعراء . تريد أن تعرف أين يقف الشاعر الحضرائي من الصراع الدائر والمستمر بين الشعر القديم والشعر الحديث . . .

● أظن أن الأصالة أينا وجدت .

● هل معنى ذلك أننا يمكن أن لا نجد أصالة هنا أو هناك ؟

● نعم . ففي الشعر الحديث غثاثة كما فيه جيدة وأيضاً في الشعر القديم . فالشاعر القفي الموزون الحديث يظهر بمتارة بالفتاة . والشعر المنثور يخلف حتى يتوهم القارئ أن وراء شيء . ومن هنا أصبح حتى نداء الشعر الحديث يشكون من جنابة هؤلاء المنطلقي على الأدب الحديث ويقولون أنهم جنوا عليه منهم الشاعر الفلسطيني محمود درويش الذي كتب مقالا يشكو من هذا النوع من الشعر . وأخيراً غير درويش . . .

● لكن الشعر الحديث أصبح يفرض نفسه على الساحة الأدبية وأصبح في متناول الناس . ومنهلاً للذين ليس في استطاعتهم الرجوع إلى دواوين الشعر القديم . . .

● أنا ضد قراءة الشعر الحديث في المؤتمرات العامة لأن وظيفة الشعر هي توصيل الفكرة للجوهر وبعض جماهيرنا مازال جاملاً . وأغلبها أمي . فعندما تقول لهم وفي مؤتمر شعري شعرا حديثاً لا يفهمه إلا أفراد قد يدعون على أصابع اليد . وأما الباقين فيسمعون الفاظاً لا يفهمون ما هي . . . إذن ماذا حقق ؟ فالشكوك هو المستمع أو المتلقي . الذي يحدد لنا قيمة الشعر وقيمة ما يقال .

لم يصدر لي ديوان واحد

● ما هو البيت الذي تسترجه وتردده دائماً سواء من شعرك أو من شعر الآخرين ؟

● هذا بيتي الحال التي أعيشها . . .

● إذن ماذا تقول في حالة حزبك . . .

● لا تلق دمرك إلا غير مكرث

● ما دام يصحب فيها روحك البين

● فما يدوم سرور ما سرور به

● ولا يبد عليك الفاتات الحزن

● ما أهدافك وأمنياتك في الحياة ؟

● أولاً لنفسى . الصحة ومدود الببال والخاتمة الحسنة والارزاق . النجاة والتفريق واللين . والرخاء والعدل والعالم العربي . إزالة الخلاف وان يبعد الله عنه من بيت الشقاق .

● ابن دواوين الشاعر الحضرائي . . .

● لم يصدر لي أي ديوان . واعتقد أن الدكتور المقالح قال في هذا عندما سئل ماذا تأخذ عليه فقال أنه لم يطبع ديوانه . لهذا فقد كلف الدكتور المقالح بوضعه مدير مركز الدراسات والبحوث كلف ابنتي بلقيس وهي باحثة في المركز رسماً بأن تجمع قصائد كذا حتى يطبع أول ديوان لي . ولكن للأسف قصائد الوطنية مفقودة . فقد كنا نترجمها أيام الأمان . وأنا الآن أرخص أن يربح جانب مني ويبقى الجانب الآخر ضائعاً . هذا جانب والجانب الآخر يجب أن تترك الفرصة للشباب . يطبع أعمالهم فلا زالت لديهم الرغبة في الشهرة . وهم في الحقيقة في حاجة إليها عموماً ليست الوحيد الذي لم يطبع له أي ديوان شعري فأغلب الشعراء لم تطبع أعمالهم إلا لا تجمع إلا بعد رحيلهم .

شعراء المملكة

● استاذ إبراهيم . كم مرة زرت المملكة ؟

● أكثر من مرة يوم أن شاركت في الأسبوع الثقافي اليمني في جدة . . .

● ما هي انطباعاتك أثناء الزيارة الأخيرة ؟

● لقد قولنا من اشتاقنا مقابلة فافت ما كنا نتوقعه ابتداءً من الكرم وحسن اللقاء إلى التبادل الأدبي والفكري والشعراء والمؤرخين من جميع جهات المملكة للاتقاء بنا وإقامة الانسيات الفكرية الجميلة

● بالطبع إلى جانب اجتماعات الأدباء الشباب في المملكة واحتشاد الكثير منهم في اجتماعاتنا الخاصة والعامة .

● ما تقديرك لأهمية هذه الانسيات ؟

● أنها جيدة بكل المقاييس . فالابتعاد يكون البوحنة والاقتراب يولد الألفة والانس ويحسن نوعاً من التواصل فانت تكتشف أنك تتفق مع أح لك أحاسيسه هي أحاسيسك ومنايع ثقافتك هي منايع ثقافتك . تكوين النفس هو تكوينك . لماذا إذن لا أقرب منه وعائقه وأقدرة وأعرف من وعنه الكثير ؟

● هل قرأت لشعراء وإدباء من المملكة ؟

● نعم قرأت . وعندي كتب للمحذري .

عن الأصدقاء

● من هم الأصدقاء الذين تعتز بهم في اليمن ؟

● قلنا أنا أرى الحياة لا تكتل إلا بالأصدقاء . وباتي في الدرجة الأولى الصديق

تأثير الآخرين والواقع

● حقيقة استطيع القول أنني لم أتاثر كثيراً بشخصيات معينة في حياتي العامة . فالتأثير يختلف نفسياً ووجدانياً وفكرياً كما يختلفون صورياً وحتى لو حاولت تقليد الآخرين إنما أقول أن الواقع اليمني كان له تأثيره الكبير على وهذا ما رويته لك في بداية اللقاء .

أسعد أجازة لي

● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ إبراهيم الحضرائي الشاعر والإنسان . . .

● ومن دعا الناس إلى ذمة

● نموه بالحق وبالباطل

● حسناً وبعد هذا . . . والحديث في نهايته . ماذا تشعرك بعد أن ضيعنا عليك هذا اليوم . . .

● أشعر بخيبة لأنني أجلس مع أخوان وأتحدث معهم بغيرهم وأفهمهم وهذه سعادة كبيرة فلا شيء أمتع من ذلك . بالعكس أنني اعتبر هذا اللقاء أحسن وأفضل اللقاءات .

أسعد أجازة لي

● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ إبراهيم الحضرائي الشاعر والإنسان . . .

● ومن دعا الناس إلى ذمة

● نموه بالحق وبالباطل

● حسناً وبعد هذا . . . والحديث في نهايته . ماذا تشعرك بعد أن ضيعنا عليك هذا اليوم . . .

● أشعر بخيبة لأنني أجلس مع أخوان وأتحدث معهم بغيرهم وأفهمهم وهذه سعادة كبيرة فلا شيء أمتع من ذلك . بالعكس أنني اعتبر هذا اللقاء أحسن وأفضل اللقاءات .

أسعد أجازة لي

● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ إبراهيم الحضرائي الشاعر والإنسان . . .

● ومن دعا الناس إلى ذمة

● نموه بالحق وبالباطل

● حسناً وبعد هذا . . . والحديث في نهايته . ماذا تشعرك بعد أن ضيعنا عليك هذا اليوم . . .

● أشعر بخيبة لأنني أجلس مع أخوان وأتحدث معهم بغيرهم وأفهمهم وهذه سعادة كبيرة فلا شيء أمتع من ذلك . بالعكس أنني اعتبر هذا اللقاء أحسن وأفضل اللقاءات .

أسعد أجازة لي

● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ إبراهيم الحضرائي الشاعر والإنسان . . .

● ومن دعا الناس إلى ذمة

● نموه بالحق وبالباطل

● حسناً وبعد هذا . . . والحديث في نهايته . ماذا تشعرك بعد أن ضيعنا عليك هذا اليوم . . .

● أشعر بخيبة لأنني أجلس مع أخوان وأتحدث معهم بغيرهم وأفهمهم وهذه سعادة كبيرة فلا شيء أمتع من ذلك . بالعكس أنني اعتبر هذا اللقاء أحسن وأفضل اللقاءات .

أسعد أجازة لي

● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ إبراهيم الحضرائي الشاعر والإنسان . . .

● ومن دعا الناس إلى ذمة

● نموه بالحق وبالباطل

● حسناً وبعد هذا . . . والحديث في نهايته . ماذا تشعرك بعد أن ضيعنا عليك هذا اليوم . . .

● أشعر بخيبة لأنني أجلس مع أخوان وأتحدث معهم بغيرهم وأفهمهم وهذه سعادة كبيرة فلا شيء أمتع من ذلك . بالعكس أنني اعتبر هذا اللقاء أحسن وأفضل اللقاءات .

أسعد أجازة لي

● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ إبراهيم الحضرائي الشاعر والإنسان . . .

● ومن دعا الناس إلى ذمة

● نموه بالحق وبالباطل

● حسناً وبعد هذا . . . والحديث في نهايته . ماذا تشعرك بعد أن ضيعنا عليك هذا اليوم . . .

● أشعر بخيبة لأنني أجلس مع أخوان وأتحدث معهم بغيرهم وأفهمهم وهذه سعادة كبيرة فلا شيء أمتع من ذلك . بالعكس أنني اعتبر هذا اللقاء أحسن وأفضل اللقاءات .

أسعد أجازة لي

● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ إبراهيم الحضرائي الشاعر والإنسان . . .

● ومن دعا الناس إلى ذمة

● نموه بالحق وبالباطل

● حسناً وبعد هذا . . . والحديث في نهايته . ماذا تشعرك بعد أن ضيعنا عليك هذا اليوم . . .

● أشعر بخيبة لأنني أجلس مع أخوان وأتحدث معهم بغيرهم وأفهمهم وهذه سعادة كبيرة فلا شيء أمتع من ذلك . بالعكس أنني اعتبر هذا اللقاء أحسن وأفضل اللقاءات .



عمل البرشخصيتين

رأيت في حياتي

عندما رأيت الملك فيصل لأول مرة في المنظمة الشرفية

في أول شخصية لفتت انتباهي وهو مهيب جداً
كانت بقرار من الملك فيصل للإلتحاق بالمدرسة النموذجية
بع في تعامله معنا .. وعلمنا الاعتماد على أنفسنا
يا في ركبت الطائرة مع الملك عبد العزيز
أنوية ثلاث مرات .. علمتني الصبر
صحية فريدة في تعاملها مع الطلاب وخصوصاً الأمراء
اعراً .. ولكن لم نحاولت شعورية

وهل كان زواجكم مبكراً ؟
□ لا أبداً لم يكن مبكراً فعندما تزوجت كان عمري ٢٥ سنة
□ وماذا عن قصة الزواج ؟
□ زواجي كان طبيعياً وكان باختيارياً أيضاً
□ ما هي حصة هذا الزواج من الإبناء ؟
□ ثلاثة أولاد فقط وهناك بنت توفيت
□ هل هو الزواج الوحيد في حياة سموكم ؟
□ نعم
□ طبعاً لم يكن مرتاحاً لقراري هذا ولكنه
□ لاشك علم بصدور هذا القرار !

الاستعداد مهم

□ إلى أي مدى يرى سموكم أن الزواج المبكر يحقق الاستقرار للشباب والفتاة أيضاً ؟
□ الزواج مهم في حياة أي إنسان ولا يمكن أن نصف الدين ولا اعتقد بأن الزواج المبكر أو المتأخر مسألة لها تأثيراتها الكبيرة فالمطلوب في هذه الحالة توفر الاستعداد .. وفي رأيي أي شاب يعتقد أنه غير قادر على تحمل هذه المسؤولية فمن الأفضل أن لا يقدم على هذه الخطوة .

الاستقرار في الزواج

□ وما تحديد هذه المسؤولية من وجهة نظركم ؟
□ هذه الأنسنة عندما تترك بيت أهلها وتذهب تعيش مع زوجها فمن الطبيعي أن تجد حياة أفضل أو على الأقل حياة مماثلة لبيت أهلها . ثانياً يجب أن يؤخذ في الاعتبار جميع تبعات هذه المسؤولية بما في ذلك الأطفال مستقبلاً والزواج قبل كل شيء مسؤولية .. فاما أن يلتزم الرجل بمسؤوليته أو لا يتزوج .
□ ما هو التغيير الذي أحدثه الزواج في حياة الأمير خالد الفيصل ؟
□ الاستقرار .

□ خلال سنوات الدراسة في الخارج هل أصبحكم الأسرة ؟
□ نعم

الجدة واللين

□ ما هو الأسلوب الذي يتبعه الاب خالد الفيصل في تربية أبنائه ؟
□ لا أستطيع أن أحدد أسلوباً في التعامل مع أبنائي .. غير أن معاملتي لهم تتراوح بين الجدية واللين .. وبالنسبة لاختياراتهم الدراسية فحري الاختيار متروكة لهم .

لا تستخدم العنف

□ هل يستخدم سموكم العنف أو الشدة مع أبنائه ؟
□ العنف أو الشدة ليسا الأسلوب المناسب في التعامل ولا سيما مع الأبناء ولكن على الأبناء الاحترام وعلى الوالد اللطف والتوجيه .

عينت أميراً لعسير

□ تعود مرة أخرى للحديث عن الحياة العملية .. أواد أن أعرف الظروف التي أدت إلى انتقالكم إلى إمارة عسير ؟

□ في أحد الأيام استدعاني جلالة الملك فهد عندما كان وزيراً للداخلية وأبلغني بأنه تقرر تعييني أميراً لمنطقة عسير وأمتثلت لأمره واستأذنته في أن أبلغ والدي كالمعتاد وليس كملك .

اطع أعمامك

□ وماذا قال لكم جلالة الملك فيصل رحمه الله ؟

□ ذهبت إليه وأبلغته أن عمي فهد استدعاني وأمرني أن أذهب إلى أباي كأمير ورسالتك عن رأيي فقال لي أطيع أعمامك ..

الفيصل يوجهني

□ وهل كانت هناك توجيهات معينة حرص جلالته على إبلاغها لكم ؟
□ هذه هي الكلمة الوحيدة التي قالها لي عندما

لم أقم دراستي :
□ ماذا استفدتم من كل هذه الاعادات الصبر ..
□ مامو أول عمل قمتم به بعد الدراسة إدارة رعاية الشباب وكان ذلك قبل أن أكمل دراستي بسنة .
□ ألم يعترض الملك فيصل رحمه الله على هذه الخطوة ؟
□ طبعاً لم يكن مرتاحاً لقراري هذا ولكنه لاشك علم بصدور هذا القرار !

أولويات الشباب

□ وكيف واجهتم الحياة العملية ومهام الأولويات التي كانت في ذهن سموكم وتودون تحقيقها للشباب في المملكة ؟
□ الحياة العملية ليست شيئاً صعباً أو مستحيلاً المهم أن يحب الإنسان عمله ويخلص له .. أما بالنسبة للأولويات فانا اعتقد أن كل ما يهم الشباب ويخصهم يعتبر من الأولويات ولكن يقال بأن التركيز كان منصباً في عهدهم على كرة القدم فقط .
□ كرة القدم هي لعبة تعطي باهتمام عالمي وليس على مستوى المملكة كما أن شعبيتها كبيرة جداً وهذا لا يعني أننا أغفلنا الجوانب الأخرى فهي أيضاً أخذت نصيبها من الاهتمام .

مستوى جيد

□ ما رأيكم في المستوى الذي وصلت إليه كرة القدم في المملكة وبقية الأنشطة الرياضية ؟
□ جيد ..
□ هل واجهتم عقبات معينة أثناء حياتكم العملية ؟
□ لا .. لم تكن هناك عقبات ولكن ظروف العمل عادة ما تؤثر في طبيعة العمل والحمد لله كانت ظروف العمل طيبة .

□ يقال بأن العلاقة بين الأمير خالد الفيصل والصحفيين في تلك الفترة لم تكن حميمة فما رأي سموكم ؟
□ بالعكس كانت العلاقة طيبة ومحروبة الصفحات الرياضية كانوا من خيرة الشباب والدليل على ذلك أنهم أصبحوا هم رؤساء تحرير الصحف المحلية الآن وبإمكانك أن تسأل فاشم عيده فاشم .. وخالد الملك وتركي السديري .
□ زواجي طبيعي
□ ننقل للحديث عن حياتكم الخاصة ..

كنت أكتب له عن أي شيء يخطر بذهني
□ يهتم جداً بالإجابة على خطاباتي .. وذلك واقع تعامله كالأب طبعاً

دولار في الأسبوع

□ بالنسبة للناحية المالية .. كيف كان مع خالد الفيصل الطالب .. وليس يبر ..
□ عندما كنا في أمريكا كان مرتبنا في الأسبوع دولاراً فقط ولا نأخذ غيرهما إطلاقاً .. ولم لدينا سيارات .. وعندما نكون من المنزل المدرسة والسكن اشترينا لنا .. دراجات .. رفض الملك فيصل رحمه الله أن تخصص سيارة ..
□ هل كان هذا الراتب يكفي لحساباتكم ؟
□ نعم لأن أقمنا داخل السكن الدراسي ألم يكن يأتيكم أي دعم خارجي ؟
□ والد رحمه الله كان يرفض إرسال أي مال وكان يبنه على جميع أقرابنا وخصوصاً دة بعدم إرسال أي مبلغ من المال فقلنا لم ل في أي مبلغ من المال .

نوعية الثالثة

□ سافرتم إلى إنجلترا هل يمكن وصفه حلة جديدة في حياتكم ؟
□ طبعاً فقد تغير كل شيء قياساً للحياة في يكاً بما في ذلك أسلوب الدراسة .. وهذه ما كانت تجربة مفيدة بالنسبة لي لأنني مت شيئاً جديداً ومفيداً وعاشت مجتمعا يدا وطبعاً كان المجتمع الإنجليزي والشباب جليزي يختلف كلياً عن المجتمع الأمريكي لك استفدت من معرفة الحياتين في المجتمع بريكي والمجتمع الإنجليزي وهناك حصلت في الشهادة الثانوية الثالثة الـ GCE . قبل أكسford . لأنهم لم يقرأوا شهادة الثانوية السعودية ولا الدبلوم بريكي .

يسافر أبنائي

□ لو خير الأمير خالد الفيصل بين الدراسة الأمريكية أو في بريطانيا فأيها يختار ؟
□ اختار الملك العربية السعودية وذلك لأنني لن أبحث أبنائي الكبير الذي سيتم أنوية هذا العام .. إلى خارج المملكة .
□ وهل هذا حسب رغبته هو أم رغبة سموكم ؟
□ رغبة مشتركة من كلانا



خالد الفيصل والزميل أمين وحديث البساطة

□ وهل يعتقد سموكم أن هذا أفضل أسلوب لعمل الإمارة ؟
□ لم أقل أفضل فقد تكون هناك أساليب أفضل في مناطق أخرى .

مفهوم شخصي

□ ألا يرى سموكم أنه من الأفضل أن يكون هناك أسلوب موحد تعمل به جميع الإمارات ؟
□ ما ذكرته بالنسبة لإمارة عسير لا يعتبر نظاماً أو تنظيمياً وإنما هو مجرد مفهوم شخصي لأسلوب العمل ودور الإمارة معروف من الجميع وكذلك بقية الأجهزة الحكومية وما حاولت عمله هو أن لا تشعير الأجهزة الحكومية في المنطقة أن الإمارة منعزلة عنهم .. ومن حقهم الاستفادة من جهاز الإمارة كما هو من حق أي مواطن لحل مشاكله اليومية .

يومياً أشعر بالرهبة

□ في اللحظات الأولى من وصولكم للمنطقة ما هو الإحساس الذي انتابكم ؟
□ الرهبة .. لأنني خفت ألا أقوم بواجبي .. والحقيقة أن نفس هذا الإحساس انتابني عندما علمت في رعاية الشباب ..
□ وهل لايزمكم هذا الإحساس كثيراً في عملكم الجديد ؟
□ في كل يوم أذهب فيه للإمارة أشعر برهبة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يوفقني لأقوم بواجبي .. والمسؤولية ليست شيئاً سهلاً ويجب على الإنسان أن لا يتهاون بها .

□ وما هو تحليل سموكم لطبيعة مسؤوليته أمير المنطقة ؟
□ خادم لكل فرد في المنطقة .
□ وكيف يستمتع الأمير خالد الفيصل بوقت راحته ولا سيما في ظل الإمكانيات الطبيعية لمنطقة عسير ؟

□ وقت راحتي أقضي بين السودة ومركز الملك فيصل للصحف والذي يعتبر المركز الفريد من نوعه ليس على مستوى المملكة فقط وإنما على مستوى الشرق الأوسط .. فللمرة الأولى في المملكة يتم تفريق الصقور في هذا المركز وفترة بسيطة من الآن جاء إنتاج هذا المركز حيث تم جمع بيضتين للصقور بعد أن تمت عملية التزاوج تحت إشراف خبير متخصص وهذا المركز سيكون أهم مركز لتربية وترويض الصقور .

□ ما الذي دفع سموكم لإقامة هذا المركز ؟
□ اهتمامي الخاص بالصقور ورغبتي في وجود عناية مركزة بها بالإضافة إلى وجود إنتاج لها كل هذه العوامل أدت إلى إقامة هذا المركز .
□ ما الذي استفدتم بول إنتاج هذا المركز ؟
□ سادهم هدية لجلالة الملك فهد .
□ وهل يحتوي المركز على أنواع مختلفة من الصقور ؟
□ نعم .

□ وماذا عن برامجكم الأخرى في وقت الراحة ؟
□ أقضي بعض الوقت أيضاً مع الخيول ولدي عدد لا بأس به منها وعدد آخر يجري تدريبه في (استبل حجلة) .

□ هل يقوم سموكم ببعض الأعمال الرسمية في وقت راحته ؟
□ أمير المنطقة لا يستطيع أن يكون بعيداً عن مهام العمل حتى في وقت راحته ومثلاً أنا بعد صلاة الجمعة استقبل الناس .. كذلك فأنني أقوم بجولات مستمرة على بعض المشاريع الهامة وهذا يحدث مني في أيام الاجازة ومثلاً مشروع القرية السياحية فانا دائم التردد عليه للتأكد من أنجازها في الوقت المناسب .

الأسبوع القادم أنتم على موعد

□ ماذا قالت والدة خالد الفيصل عن ابنها ؟
□ ما هي جوانب التأثير التي تركها جلالته الملك عبد العزيز وجلالة الملك فيصل وسمو الأمير عبد الله الفيصل وسمو الأمير سعود بن جلوي في شخصية خالد الفيصل .

□ وما هو رأيه في هذه الشخصيات ؟
□ ما هو رأي خالد الفيصل في عدد من الموضوعات كالشعر والمرأة والجمال والسياسة ومدينة عسير والرسم والسلطة بالإضافة لعدد من المواقف الهامة .



جولة في أحضان الطبيعة الخلابة

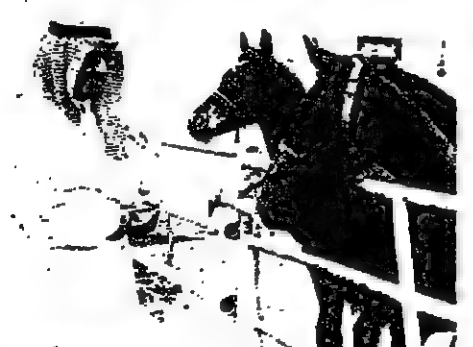
□ هل هذا يعني أن هناك دعماً خاصاً من سموكم لإندية عسير ؟
□ هناك دعم من رعاية الشباب ونحن دائماً نشعر باهتمامها باندية المنطقة ونحن نشكرهم على ذلك .

أول زيارة لعسير

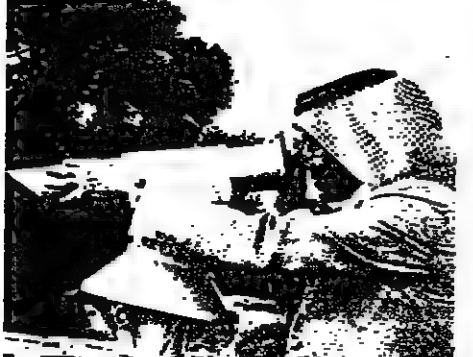
□ ما هي الأفكار التي تداعت إلى ذهنكم عندما بلغتم بتعيينكم أميراً لعسير ؟
□ النهوض بمنطقة عسير .
□ وهل كانت لديكم فكرة مسبقة عن المنطقة ؟
□ لم أكن أعرف عنها أي شيء حتى أن أول زيارة لي للمنطقة جاءت بعد تعييني .

الإمارة مساندة

□ ما هي المجالات التي ركزتم على النهوض بها في المنطقة ؟
□ حاولت أن أجعل من جهاز الإمارة جهازاً مسانداً لكل وزارة للمساهمة في تنفيذ برامج التنمية هذا بالإضافة إلى اهتمامات الإمارة سواء من الناحية الأمنية أو التنظيمية .



الأمير خالد الفيصل في حجلة .



نظرة من المنظار



مع مجموعة من صقوره

□ انبغته بامر جلالة الملك فهد وعندما ذهبت إليه وأنا في طريقي إلى أباي لأول مرة طلبت منه أن يوجهني قصص فكريت الكلمة عليه فصمت فكريتها للمرة الثالثة وقتل له أنني أريد أن أسمع منك أية توجيهات قبل أن أذهب إلى عملي الجديد فقال لي : « خف من الله وأرض حسيبك » .

نحن وكاس العالم

□ قبل أن تنتقل إلى عملك في إمارة عسير هل كنت راضياً عما قدمته لرعاية الشباب ؟
□ لا .. فقد كنت أود أن أقدم المزيد .
□ ما هي الأشياء التي وددتم عملها ولم يمكنكم الوقت من ذلك ؟
□ كنت أود أن تكون رعاية الشباب أفضل رعاية شباب في العالم وأطمح أن تحصل على كأس العالم بالمنتخب السعودي .

حققت أرقاماً قياسية

□ ما هي العلاقة بين اهتمامكم بكرة القدم وبين ممارستكم الشخصية لهذه اللعبة ؟
□ لا شك أنها علاقة وطيدة جداً فمضت صفري كنت أمارس لعبة كرة القدم وفي أمريكا لا تزال لي حتى الآن أرقام قياسية حققتها في كرة القدم .

□ مثل ماذا ؟
□ مثلاً في إحدى المباريات سجلت - ٨ - أهدافاً وعلى مدى شهرين سجلت - ٣٦ - هدفاً وعلى مدى - ٤ - مواسم سجلت - ١٠٣ - هدف .. ولا يزال ذكر هذه الأرقام قائماً هناك حتى الآن .

□ يبدو أن سموكم استفاد جداً من عدم بروز كرة القدم في أمريكا ؟
□ ليس إلى هذا الحد لأن مدارس أمريكا كانت مليئة بالطلبة من أمريكا الجنوبية .. ولكن قد يكون صحيحاً إلى حد ما .

الآن أفضل

□ انطلاقاً من هذه الخبرة العريضة في مجال كرة القدم ما هو رأيكم فيما وصل إليه مستوى كرة القدم في المملكة ؟
□ لا شك أن مستوى العام أفضل بكثير مما كان عليه خلال أيام عملي كمدير لرعاية الشباب .

□ وهل أنت راض عن شخصياً ؟
□ أطلع أن يحقق مزيداً من التقدم .. واعتقد أنه ليس من الطبيعي أن يرضى أو يقتنع الإنسان بما حققه ويجب أن يتطلع للمزيد .

□ هل لازال اهتمامكم بالكرة مستمراً ؟
□ كلما أتيت لي ذلك من خلال مشاهدة المباريات في التلفزيون .

لا أشجع نادياً معيناً

□ هل في أن أعرف النادي الذي يشجعه سموكم ؟
□ يبدو أن فترة العمل في رعاية الشباب أثرت في ذلك فقد حاولت أن أتجرد من تشجيع ناد معين وقد لازمني هذا الشعور حتى الآن ولو أنني الآن أميل إلى اندية منطقة عسير بحكم عملي في المنطقة .

هكذا منه لأصل

أبي بر عيني على الزواج

وانا لا أرفعها لأرسلها .. ولكن ؟!

*** * * * *
 أول امتحان تقدمه الحياة .. أين منها امتحانات المدارس أو الجامعة ؟
 * * * * *
 شاب يواجه مشكلة مع أبيه بسبب إصراره على تزويجه .. لنقرأ ماذا يقول في رسالته :



لا يتعمري بالمعنى فانا شاب عاقل ورشيد والحمله .. وأطيع والدي وأخضع له جناح القل من الرحمة كنة أوصانا الله سبحانه وتعالى في محكم تنزيله .. فانا لا ارد له طبا فقد ان نشأت وكبرت ولكن بينما أنا منهمك في تعليمي الجامعي خجرتا أكبر المجموعات بتقوى مستمر ومهيأ نفسي لحياة علمية وعلمية طموحة فوجئت بوالدي يرفض علي ان .. أتزوج .. أبيت أخيه .. الأرملة .. ولديها ولد وبنت من زوجها المتوفي .. والتي لا عائل لها سوى والدي بسبب وفاة والديا ورغم انه ليس هناك عيبا في أبتة عني إلا أنني حاولت ان .. أقهر .. والدي بانني أضاع مستقبلتي الدراسي في قائمة امتحاني ولا أريد في الزواج في الوقت الحاضر ولدي من الإخوان من هو أكبر مني وقد التحق بعمل والدي يساعده على مسيرة حياته وهو أول مني بالزواج منها خاصة وإن أبتة عني هذه أكبر مني ستا .. ومع إصرار والدي ورفضه الشديد في المقابل بكل ادب محاولا اقناعه بوجهة نظري بأن علي شرة عارمة وطردني .. أصر طردة .. من البيت ضربا وركلا مما الحق بأمني الحزن الهم والحزن وذلك جعلها تستسلم للدموع والحسرة ليلا نهارا ورغم أنني اضطررت للجوء الى إحدى شقيقاتي للسكن معها إلا أنني أصبحت موهوما ومعذبا أمام نظرات زملائي وأقاربي الذين أصبحوا .. يتهاوسون .. فيما بينهم بأن والدي قد .. تبرا .. مني وطردني من المنزل لأنني ولد عاقل دون ان يعرفوا خلفيات الأمور مما عكس المرارة في نفسي وجعلني بعد إحرار درجات الامتحان أكاد انجح في الامتحانات بشق النفس لقد أصبحت أعجب ولا تعرف المرأة طريقها الى نفسي المعذرة فلوطني ماذا افعل وكيف أتصرف بعد ان ذلت طعم الحب والام والياس ؟!

الطالب المعذب المحتر - (ع . ي . ج)

المسؤول عن المشكل الاجتماعية يرد عليك يا اخ

ع . ي . ج
 □ □ □ يبدو من سطور رسالتك أنك شاب واع جدا وعاقل ووردي في نفس الوقت .. ولكن غلطتك الكبرى هي أنك استسلمت في لحظة ضعف لهمومك ومتاعيك العائلية والنفسية .. الأمر الذي ترك تأثيرا سلبيا على مستواك الدراسي بل حتى سلوكك الاجتماعي .. إذ يبدو واضحا أنك تجد صعوبة في الانسجام مع زملائك وأصدقائك وبعض أقرارك بسبب انعكاس موقف والدك ضدك على مشاعرك وتفكيرك

إن إنسانا في مستوى وعيك وتفكيرك لا يجب ان يكون ضعيفا أمام لحظة اختيار كهذه فالإنسان كثيرا ما تصادفه مثل هذه المواقف في حياته

إن الخطوة الأولى نحو حل متاعني منه هو ان تستعيد توازنك النفسي .. بتفكيرك .. وتخلص من الكبت والضغط الداخلي الذي يسبب لك أرهاقا نفسيا وجسديا

كيف ذلك ؟ حاول ان تصارع اقرب الناس اليك صديقا أو قريبا أو من تتراح الي مصارحته .. بما تعاني منه .. واستشره في أمرك .. هذا لكي ترفع من نفسك الهوم قليلا وفي ذات الوقت تعطي لوالدك متسعا من المجال لكي تهدأ ثورته وتتبدد بالتالي غشيتة عليك فمهما يكن فانت ابنه وهو أبوك .. وهو قلمنا ان يستغنى عنك ولن يرضيه ان تظل بعيدا عن البيت .. عن أمك وأخواتك .. وعنه أيضا

وتحاشا نتاج كالتطريف لكي تنزع إلى بيتك .. تحاول أن تناقش أباك بهدوء وحسن تصرف .. وأترك هذه المهمة للوالدة أو لأحد أقاربه أو أصدقائه المقربين .. من المحيطين به دائما ومن تعتقد أنه يمكن ان يؤثر فيه وبالتالي يفتح أبوك بما يسمع

ولعل رغبة أبوك في تزويج ابنة عمك لك يهدف منها غرضين رئيسيين .. أحدهما لكي يضمن استقرار حياتها ومستقبل أطفالها بعد وفاة زوجها بالكونها بدون عائل .. والآخر مكافأة لك على طاعتك واستقامتك ونجاحك في حياتك الدراسية .. وهذا تفسيري لتفضيله لك على أخيك الأكبر منك والأولى بالزواج

إن شابا مثلك ينبغي عليه ان يواجه حياته بكل ماتحملة الحياة من مفاجات ومواقف بأيمان قوي وشجاعة أدبية وأتزان في التفكير والسلوك .. وألا فما فائدة الشهادة الجامعية التي تحصل عليها أو المركز المرموق الذي يطعم في الوصول اليه ؟

شكرتني
 آل سبهاني & آل الفسي
 آل بوقري & آل نصير
 يشكرون كل من وساهم في
 فقيدهم الغالية السيدة الفاضلة
زوجة الشيخ حسين السبهاني
 لسواء كان حضورا أو غيابة
 ويسألون الله أن لا يورثهم
 مكروها في عزيز لديهم

إعلان
 الاسم : ديفيد هيدونوت
 الجنسية : بريطاني
 رقم الجواز : ١٩٧٨٠٢
 تعلن شركة **دله أفكو** عبر البثلا العربية
 بأن الذكر أعلاه ذمته له تأشيرة خروج وعوده ..
 انتهت صلايتها
 لإقامة من يريده الأمر جري نشره .. والشركة على مسؤوليتها
 تجاه الذكر
دافيد هيدونوت
 الجمره
 تلفون : ٦٦٩٢٦٢٨

حياري

■ الأخ حميد الخضيرى - البنك العربي الوطني - جدة
 موضوع رسالتك بعد مطالبا شخصيا بحثا لقريبتك .. وطالما أنه لا توجد وظائف خالية في الجبة التي ذكرتها فما الذي نستطيع ان نفعله ؟
 □ □ □
 ■ الأخ محمد صالح البالحوث - كلية العلوم الاجتماعية - بريدة :
 شكرا على اهتمامك بجريدتك .. عكاظ .. وملاحظتك المتعلقة بتغطية اخبار منطقة القصيم - بريدة سوف نضعها بين الاعتيار .. أما الملاحظة الخاصة بالتوزيع فقد أحيلت الى ادارة التوزيع ..
 وأملأ بك صديقا ل - عكاظ ..
 □ □ □
 ■ الأخ علي طالع الاسمرى - الدفاع المدني - مركز الجامعة - جدة
 نظرا لتغير المسؤول الذي يمكن عرض طلبك عليه في الوقت الحاضر .. فقد تأخر نشر موضوعك ولكن نعدك بتحقيق طلبك في أقرب فرصة
 □ □ □
 ■ الأخ محمد عبيد سعيد - جدة :
 سؤالك الخاص بكتاب العقد الاجتماعي .. اجبتا على شبيه له طرحه قارىء آخر .. ونشرت الاجابة في زاوية .. خدمات خاصة .. نأمل ان تكون اطلعت عليها باعتبارك صديقا متابعيا للصفحة
 □ □ □
 ■ الأخ حسين ابوطالب - جيزان :
 رغم اجابة المسؤول على رسالتك المنشورة اليوم .. نأمل منك متابعة رده على رسالة اخرى سننشرها الاسبوع القادم تتعلق بانتساب المدرسين للدراسة الجامعية .. لعل ذلك يغير رأيك في زملائك في موقف الوزارة حيال هذا الأمر

من الضر

هل أترك لكم مساحة بيضاء هذه المرة ؟ ذهني .. فارغ .. هذه اللحظة .. بعد مشوار مرهق مع رسالتكم وبكلماتكم .. ولكن وإن طال السفر على دروب الحياة فإن محطة استراحة يأنس اليها الانسان تبذل كل الارهاق .. وكل التعب .. ولا تبقى إلا الراحة .. وأولها راحة الضمير ! كثيرا ما افكر .. لماذا لا نترك المساحات بيضاء .. ناصعة تسر الناظرين .. ونرسي الاقلام .. وننتثر الأوراق بعيدا .. بدلا من ان يكتب الواحد منا كلاما غير مفهوم .. أو معاد ومكرر أو هو مفهوم مجرد سؤال ! ولكن لاقية له ؟!

عبد الكريم يعقوب

مع تحياتي

■ الأخ عبدالله غريب الزهراني - الباحة - بيشان :
 اشكرك على مجاء في رسالتك .. وتأكد ان ماتقدمه .. في خدمتك .. وصفحات .. عكاظ .. ينبع من رسالة تؤمن بها هذه الجريدة وتسعى لتحقيقه من أجل الوطن والمواطنين
 □ □ □
 ■ الأخ ناصر العجلاتي - جدة :
 مشارك الطيبة التي حملتها رسالتك الاخيرة أقدراها بوجد واحترام .. وأرجو ان ترسل مستقبلا موضوعا واحدا فقط داخل كل مطروف .. وياملا

■ الأخ محمد ناصر مونس - ثانوية صبياء الليلية - بيش :
 موضوع مساواة طالب المدارس الليلية بطلاب المدارس النهارية تناولته الصفحة في الاسبوع قبل الماضي .. أرجو ان تكون قد طالعت ذلك العدد ومرحبا بملاحظاتك الأخرى



السبب في عدم وجود منظمات

● دور الدخل المحدود في بيئه طلابيين بتوزيع الدخل الثاني من الأراضي الخصصة لهم .. نأمل من رئيس بلدية بيئه التفطن بالاجابة حول هذا الموضوع

ناصر عبدالله سعيد
 البنك الزراعي - بيشة

□ □ □ في خدمتكم :
 رئيس بلدية بيئه المنتب محمد سعيد الخطاطي تجاوب مع استفسار المواطن فلال
 - ان توزيع الأراضي في بيئه يتوقف على وجود الخطط وهناك مراسلات بهذا الشأن مع مكتب تشييد المدن بالمنطقة الجنوبية
 ونحن في البلدية مع امال المواطنين في ان تحقق مطالبهم .. وسوف يتم الاعلان قريبا من توزيع الدفعة الثانية من أراضي ذوي الدخل المحدود في بيئه من خلال الصحف المحلية

تدريس

المجال مفتوح أمامك للالتحاق بهذه الدورات

■ عمل مدرسا في المرحلة الابتدائية حيث تخرجت من معهد المعلمين بجازان وبعد ذلك انتسبت ان جامعة الملك عبدالعزيز (قسم اجتماع) وبعد ان انتهيت الدراسة ثلث بكالوريوس اجتماع عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ بعد ذلك قدمت شهادتي وأوراقي النظامية الى ديوان الخدمة المدنية ومن ثم وزارة المعارف عينت في شهر رمضان من العام الماضي على المستوى الرابع - بالمرحلة الابتدائية - مدرس ..

وأبنت مؤمن بأهمية المرحلة الابتدائية وأعلم ان في دول أوروبا وأمريكا من يحمل شهادة ماجستير أو دكتوراه يقوم بالتدريس في المرحلة الابتدائية لكن الدورات التي تقيمتها وزارة المعارف سنويا ابتعدت عني كثيرا لأن من ضمن شروط تلك الدورات المناسبة والجيدة ان يكون المدرس بالمرحلة المتوسطة أو الثانوية وبذلك حرمت منيا اضافة الى ان دورات التوجيه والإرشاد الطلابي لاتعطي الفرصة لمن لديه بكالوريوس اجتماع بالانتساب ..

مبول ورغباتي أصبحت .. اجتماع .. مما جعلني اضيق ذرعا بالتدريس بالمرحلة الابتدائية .. فلماذا لا يتم تعييني كمدرس للاجتماع بمدينة ثانوية في منطقتي .. فافيد واستفيد .. وإذا كانت وزارة المعارف لاتلق في المتسبين فائقين .. اجراء .. مقابلة شخصية وامتحانات لي في هذه المادة ان اجتزيتها كان في شرف التدريس بالثانوية وسواء في الثانوية أو الابتدائية فانا اخدم بلدي أولا ووزارة المعارف ثانيا .. أرجو ان أجد استجابة لتساؤلي هذا ..

حسين علي ابوطالب
 مدرسة ابو السلع الابتدائية - جيزان

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المهنة تعني :
 . فرص المستقبل المشرق
 . للشباب الطموح
 . الثقة بالنفس في مواجهة المستقبل
 . المردود المادي الممتاز

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأما كها :
 الرياض - جدة - الدمام - الخبر - أبها - الطائف - حيزه - المدينة المنورة .
 المهله الفني الزراعي النموذجي بريدة :
 مراكز التدريب بالمملكة :
 الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الاحساء - الباحة - وادي الدواسر مكة المكرمة - المجمعة - نجران - شقراء - الرس - حفر الباطن - القطيف - البث - الناص - الخرج - عفيف - مع ملاحظة وجود دورات صالة بجميع المراكز
 مراكز الأعداد المهني بالمملكة :
 الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الاحساء - بصرى - المدينة المنورة



سوبرماركت المدينة : حسومات على المبيعات لثلاث وزارات فقط مدير عام حماية المستهلك : أسلوكم لا يلبق



سليمان السليم

وعليكم بالمساواة سدا للزرائع

نود ان نلتفت انتباهكم لقرار المسؤول لديكم بالمثل السيد / محمد سالم بهذه الواقعة واضافته لكم تشريعت اعلانات في جريدة المدينة ، يعمل حسومات على اسعار المبيعات لصالح منسوبي وزارات الداخلية ، المعارف ، الصحة على التوالي . فنحنكم علما ان هذا الاسلوب من الدعاية والاعلان المتضمن تقديمكم خصما في السلع التي تباعونها لمنسوبي هذه الوزارات او اية جهة حكومية اخرى لا يجوز ولا يلبق . فان كان هدفكم مساعدة المواطنين فعليكم توجيه الاعلانات لصالح المواطنين كافة وليس الى موقفي جهة دون اخرى . ونؤكد عليكم بوجوب معاملة المواطنين على قدم المساواة والبيع لهم جميعا بذات الاسعار ونفس الاسلوب سدا للزرائع والتبذير غير المقبولة .

سوبر ماركت المدينة : حسمت على المبيعات لصالح منسوبي ثلاث وزارات فقط : مدير عام حماية المستهلك : اسلوكم لا يلبق .. وعليكم بالمساواة سدا للزرائع !

● في استراحة ذكر الزميل سعيد الصباحي محرر « نادي عكاظ » في عدد سابق لهذه الجريدة ان مسؤول المبيعات في « سوبر ماركت المدينة المركزي » بالبدية الثيرة عرض عله خصم مقداره ٥ ٪ اذا اثبت انه من منسوبي وزارة .. ، ولم يعد الزميل من هي الوزارة المقصودة .

وتجاوبا مع هذه الملاحظة ارسل مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة الاستاذ صالح رشيد العوين خطابا الى صاحب السوبر ماركت المذكور ، وقدم صورة منه لكتب معالي وزير التجارة وصورة اخرى له عكاظ .. جاء فيه :

جان جاك روسو صاحب العقد الاجتماعي



الجائزة الاولى في مسابقة عن بحث لأكاديمية ديجون كان عنوانه : هل عمل تقدم العلوم والفنون على افساد البشر او اصلاحهم ؟ وكان رايه ان الانسان خير بطبعه ثم افسدته الحضارة . وله كذلك بحث في نشأة التفاوت بين الناس يتسم بالرفض والجرأة ، نشره عام ١٧٥٤ . وعندها عاد الى جنيف ليرتد الى البروتستانتية بعد ان نبذها من قبل ، وليسترد حقوق المواطن . ثم عاد الى باريس حيث اتم قصته « الوان الجديدة » عام ١٧٦١ ، ثم كتب بحثه « العقد الاجتماعي » عام ١٧٦٢ ، وقصته الاخرى « اميل » في العام نفسه . ثم رافق ديفيد هيم في رحلة الى انجلترا ، وهناك بدأ كتابة « اعترافاته » . لكنه اختلف مع هيم وعاد الى فرنسا ، واستقر اخر الامر في باريس . وكان لروسو اثر في مختلف مجالات الفكر ، سياسية وادبية وتربوية ، ويبدو مجمل مذهبه السياسي والاجتماعي حول فلسفته الخاصة بـ « العقد الاجتماعي » (اشرا الى باختصار في الاسبوع الماضي) . ويرى روسو في التربية ان ترك الطفل فرصة تنمية مواهبه الطبيعية ، دون ان تعطلها مؤثرات الحضارة الفاسدة . وهدف التربية الاسمي - في نظره - هو ان يتعلم الانسان كيف يعيش . وقد وجهت اراؤه هذه فلسفة التربية وجهتها الحديثة . فهو بذلك رائد الحركة الرومانسية الحديثة .

انتاج التمور في المملكة

■ أرجو ان تقبلوني صديقا لهذه الصفحة لانني معجب بها . كما أرجو ان تجيبوا على اسئلتني :
١ - كم يبلغ انتاج المملكة من التمر ؟
٢ - وما هو المركز الذي تحتله بين دول العالم في انتاجه ؟
عبد السلام شريان يحيى - جدة

□ □ □ في خدمتكم :
واجابة لسؤالك تقدم لك هذه المعلومات - غير الرسمية - السريعة عن زراعة وانتاج التمور بالمملكة :
يصل انتاج المملكة من التمور في الوقت الحاضر الى نحو ٢٥٠ الف طن سنويا تنتجها اربعة ملايين ونصف نخلة مثمرة من اصل سبعة ملايين نخلة توجد بالمملكة .
وتحتل المملكة حاليا المركز الرابع بين دول العالم المنتجة للتمور .
وتبدي حكومتنا الرشيدة اهتماما كبيرا بزراعة النخيل وانتاج التمور ممثلة في وزارة الزراعة والمياه ، التي تقوم بتوفير مياه الري لساكني النخيل ، كما تقدم الوزارة مساعدات مالية وفنية للزراعيين في هذا المجال بالإضافة الى مكافآت مالية للأنواع الممتازة من النخيل التي يقوم المزارع بغرسها وانتاجها .

جامعات

نأخذك الـ ٥٠ ريالاً لسببين
وتجديد البطاقات لابد منه

■ نحن طلبة جامعة ام القرى (الدراسات العليا ومرحلة البكالوريوس) طلب منا دفع مبلغ وقدره خمسون ريالاً مقابل استلام البطاقة الشخصية الجديدة . وحسب الاوامر المبلغة من الجامعة فان مكافآت شهر رجب لا تصرف الا بالبطاقة الجديدة .
وعندما ذهبت بعض الطالبات الى مكتب التسجيل اخبرن المسؤولات هناك بان لديهن بطاقات من قبل وانها ليست مفقودة . ولكن المسؤولات لم تعر اهتماما لتساؤلهن . اضف الى ذلك انه كتب على سند قبض النقود وفي اعل السند عبارة - بدل فاقد - رغم ان البطاقات موجودة وليست مفقودة .
نرجو من المسؤولين بالجامعة الايضاح ، لو فقدت تلك البطاقة الشخصية من اي طلبة فانه لا مانع من ان تدفع مبلغ خمسين ريالاً على سبيل انها عرامة بسبب الاعمال والا ملائمة . ولكن كيف يكتب - بدل فاقد - وبعضهم يحمل تلك البطاقة ؟

طلبة جامعة ام القرى

□ □ □ في خدمتكم :
بالاتصال بالذكور صالح محمد السيف وكيل عيادة القبول والتسجيل بخاصة لم القرى اجاب :
كثير من الطالبات يتسلمن المكافآت ببطاقة المكتبة . وهذه البطاقة لا تؤهل حاملتها الا لاستمارة الكتب فقط . من ناحية اخرى فانه توجد ثلاثة انواع من البطاقات للطالبات :
- بطاقة بضاء وكانت تمنح عام ١٣٩٨ هـ عندما كانت الجامعة جزءا من جامعة الملك عبد العزيز ولزالت سارية المفعول ..
- بطاقة خضراء سلمت للطالبات المستجيدات مع انشاء جامعة ام القرى . وهذه النوعية لا زالت مستخدمة ببطاقات بدا استخدامها مع بداية الفصل الاول لعام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ .
اما ما يتعلق بمبلغ الخمسين ريالاً التي تؤخذ لعمل بطاقة بديلة للطلقات المفقودة فان الهدف من ذلك اشعار الطالب او الطالبة بأهمية البطاقة وفي نفس الوقت ادخال الملح لحدود الطلبة التي يستخدم في الاعمال الخيرية للطلبة المتكبر مثل تشييد الجدران وبعض النشاطات المتعلقة بهم .
وهناك بعض الطالبات اللاتي حاولن استلام المكافأة بدون بطاقة او ببطاقة المكتبة بحيث ان المكافأة تصرف لهن يبيت تسجيله فمضيا فان بطاقة عمادة القبول والتسجيل تعتبر مهمة عند التسليم .. لذا فمحاولة هؤلاء الطالبات غير مقبولة لعدم وجود البطاقات لديهن . وقد امرت بعضهن على ان البطاقة فقدت وعمل لهن بدل فاقد بعد استلام المبلغ .. وعندما استلم البعض منهن المكافأة غدا في اليوم التالي وانضموا للعمادة بانهم حصلن على البطاقة الخائصة وقد اعيد المبلغ لهن ويوجد ما يبيت لك .. مع العلم ان هناك عملية تصوير بغير من صوريين ولكن هذه لم تؤخذ بالاعتبار عند اعادة المبلغ . وهناك ما هو اهم في الموضوع وهو عدم السماح بالانحياز بالبطاقة او استعمالها في غير الاهداف التي منحت من اجلها . وخاصة لغير طلاب والطالبات الجامعة سواء في مكتبة الجامعة او لاستلام المكافأة ..

أشهر : باعة الارصفة صادنا بضائعهم والنخيل التالف زرنا بديلا عنه

● أمانة مدينة جدة تتابع ملاحظات « عين الرقيب » في عكاظ باهتمام يعكس تجاوبا طيبا ومشكوراً ، في حين ان بعض المسؤولين في جهات اخرى تعجبهم سعة هذه « العين » وقوة ابصارها ، لانها بكل بساطة واختصار « ساهرة » وترقى بعضهم بهذا السهر !

عموما .. وتعتقيا على ملاحظتين تشترتهما الجريدة في الزاوية المذكورة يومي ٢٧/٢ و ٨/٣ الماضيين ، افادنا مساعد امين مدينة جدة بالنسبة الاستاذ فؤاد اشرف بما يلي :
□ □ إشارة الى ما نشر في زاوية عين الرقيب بخصوص الباعة الذين يغتربون الارصفة بالقرب من مكتب البريد رقم ١١ المجاور للمطار . عليه فيدكم بأنه تم اجراء اللازم للقضاء على هذه الظاهرة وذلك عن طريق القيام بجولات مكثفة على هؤلاء الباعة وقد تمت مصادرة كميات كبيرة من بضائعهم .
□ □ وإشارة الى ما نشر في زاوية « عين الرقيب » ايضا اود الاحاطة ان مشاكل النخيل التالفة ببيضان البعثة قد ازيلت وجارية الان زراعة بديل عنها . كما ان الامانة تقوم حاليا بتنظيف المنطقة أسفل كوبري الملك فهد ووضع قرية زراعية استعدادا لزراعتها .

بأحدث الوسائل وجنود الشرطة .. البلدية تحمي الحقائق والمزروعات من الحيوانات السائبة !

● مبروتان - حمار - نشرتهما صفحة « الدنيا والناس » في الزاوية المصورة « من غير ميعاد » للعدد (٦٢٠٣) بتاريخ ١٢/٢/٨٠٣ هـ . لغتنا نظر احد مسؤولي امانة مدينة جدة :
□ □ فمدير الجهاز المركزي للتشجير المهندس علي محمد سبأ ارسل البنا خطبا « ضربه » به اربعة ساعات يجر واحد - اذا جاز التعبير !
اظهر اولا مهام جهازه ، وجر عن تقنيه لدور الجريدة في ابداء الملاحظات الهادئة ، ووجه عنايتها الى التلفزيون فخص بالذكر « كلمة عتاب » واربعا وخيرا رغب الى المواطنين التعاون مع الامانة .
عموما « عكاظ » تبادل الشكر وتقدير له تعقيبه وتجاوبه الذي لسمناه في خطابه الذي جاء فيه :

□ □ توجد بامانة مدينة جدة فرق خاصة لجمع الحيوانات السائبة وتحت اشراف المدير لسعادة مساعد الامين للشؤون البلدية ، ومجهزة بأحدث الوسائل وتعمل في الفترة الصباحية ورافقا مجموعة من جنود الشرطة .
□ □ وفجرى الان « الملاحظات » بين الامانة وشرطة جدة لتفجير موانع دواء هذه الفرق حتى تكون طوال ساعات اليوم تقديا لسلطو « الحيوانات » على الترحلات لئلا كما نشر وحملها لجمال عروسنا الحبيبة (!!) والجهاز المركزي للتشجير والحدائق يشكر « عكاظ » على اهتمامها متحمدا لها دواء التوفيق وبإيمان من ادارة التلفزيونين كما عودتنا دائما المساهمة في نشر الوعي بين المواطنين بالاهتمامات التي يوليها ولاة الامور لعروس البحر الاحمر نهيب بجمع الاخوة المواطنين بقبضهم مع الامانة للمحافظة على هذه المشروعات والخدمات بالصورة التي تظهرها بفرحة المشرق والاطر السليم الذي يتناسب مع الغرض الذي وضعت من اجله لتحقيق مصلحة الوطن والمواطنين في ظل حكومتنا الرشيدة .

بلديات

بانتظار اعتمادات المالية !!

■ متى سيتم اضاءة الخط السريع الواقع شرق جدة خصوصا بين الاتجاه المؤدي الى شمل جدة ومنطقة كيلو عشرة طريق مكة ؟

أرجو من المسؤولين في امانة مدينة جدة الاجابة على هذا السؤال .
صباحي السعيد

جدة □ □ في خدمتكم :
مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان يقدم الاجابة قائلا :

- بالنسبة لاضاءة الخط السريع ليس هناك مشروع خاص به حتى الان . ولكن امانة مدينة جدة بفرعه الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض . وحتى الان لم يتم اعتماده .
وحال اعتماده في ميزانية الامانة فائنا سنبدأ في التنفيذ نظرا لاهمية هذا الطريق .

شكر وتقدير

● معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن ال الشيخ
● معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور عبد الله نصيف

نباية عن اهالي منطقة بلجرشي والباحة اتقدم اليكم بالشكر الجزيل والامتنان الوافر بمناسبة افتتاح فرع لجامعة الملك عبد العزيز في منطقة بلجرشي . وهذا يدل على اهتمام جلالة الملك فهد حفظه الله ورجاله بالخصون بنشر العلم وتيسير سبل نهله . من منابه الصحيحة .. ولا شك ان مقر الفرع موقف للغاية لانه وبمشيئة الله تعالى سوف يخدم أبناء بلاد غامد وزهران ويلاذ بني شهر وبالسمر ورجال المع والبقرن وقبائل ومناطق كثيرة يصعب حصرها في هذا المجال .

وابناء المنطقة سينظرون اوفياء لهذا الجليل الذي قمتم وتقربتم به من اجل اسعادهم واراحتهم بديل من كيد المشايخ وبلافاة الصعاب . حين يتجهون الى جدة او الرياض أو انبا لمواصلة دراستهم الجامعية جازاكم الله خيرا . واكرر شكر اهالي وابناء المنطقة . وسدد الله خطاكم ووفقكم لما فيه خير الوطن والمواطنين .
عن اهالي المنطقة
سالم الربيع



راوية وامنة

أحوال

الى وزير الصحة بالنيابة

● الاسم : راوية وامنة محمد عنوطي علوي (الصورة)
● الحالة : مصابتان بمرض اسمه « السيلك انيميا » .
وحسب كلام والدهما فهولم يجد لهذا المرض دواء الى الان في جميع مستشفيات المنطقة الجنوبية .
وهذا المرض يتطلب تكرير دم الطفلين كل ثلاثة اشهر .
● المطلوب : يقول والدهما في رسالته :
« اعتقد ان لهذا المرض الخبيث شفاء حتى ولو كان خارج المملكة . لذا اعرض عليكم مأساة ابنتي راوية وامنة راجيا ان اجد من يعينني حيال هذه المشكلة المرضية علما بانها تقض مضجعي وتتفصص على حياتي وحياة فلذات كدي .
● العنوان : جيزان - صبياء
بجوار مدرسة صبياء الابتدائية للبنات - الشارع العام بواسطة / انور عبد الله خواجي .



إعلان

الاسم : جيندا ايمارت
الجنسية : تايلندي
رقم الجواز : R ٥١٧٣٨
تعلن شركة دله أفكو عبر البلا واللغة العربية
بأن الذكر أعلاه قد عملت له نائبية فروع وعروض .. انتهت مدته .
لإعانة من يرمه الأمر جري نشره . والشركة على مسئليتها تجاه المذكور .
جدة : شارع فلسطين
الحمراء
دلفمستكه
تليفون : ٦٦٩٤٦٢٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَى رَبِّكِ لَا ضَيْعَ مَرْضِيَةً

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَخْلَجِيَنِّي « صدق الله العظيم »

نعم

بمزِيد من الحزن والاشْء تنعى

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

وجميع منسوبيها

عليهم المرحوم / نزار علوان الدين المرغني

رئيس قسم حسابات الشركة (سابقاً)

الذي وافته المنية إثر نوبة قلبية بمدينة الرياض مساء يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٣ / ٨ / ٢٠ هـ

سائلين الله تعالى أن يغفر الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جنة جناته وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

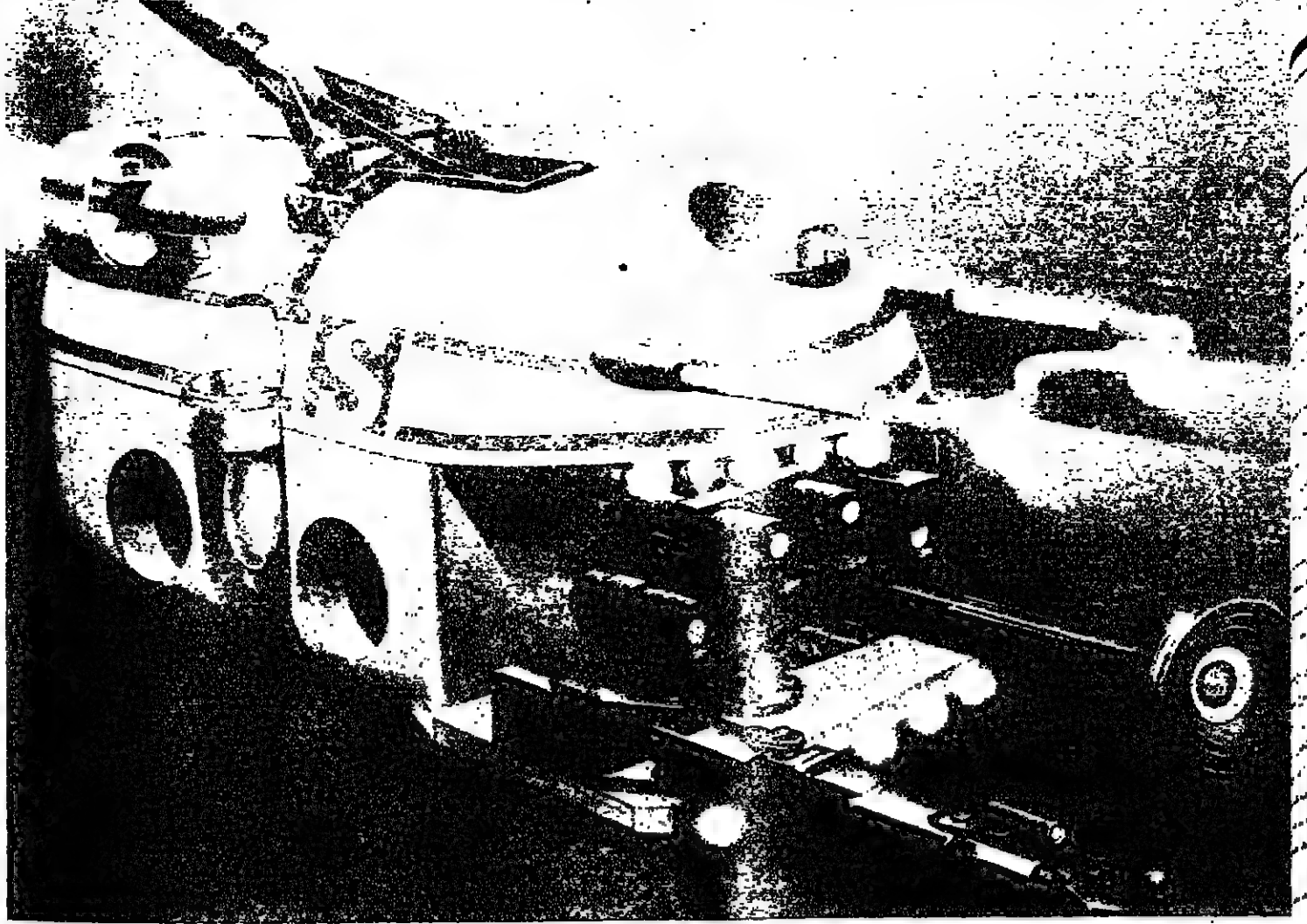
تقبل التعازي بمنزل الفقيد الكائن : بسايع فهد الدين الوليد عمارة محمد نوكاتب - جدة

« أنا سدوانا اليدا لاجعون »



سولو لأعماق البحار

● سولو، هو اسم أحدث جهاز أعماق توصل إليه العلم الحديث لخدمة وصيانة حقول النفط في أعماق البحار. هذه الآلة التكنولوجية المتطورة الفاتحة تستلحق أن تلبى الأوامر من على ظهر مركب متعدد الاستعمالات قادر على العمل في التيارات العالية وتستطيع «سولو» أن تغوص إلى عمق ٧٥٠٠ قدم، ٢٢٨٦ متراً، تحت سطح الماء... وتقوم بمهام متعددة فهي تحمل كاميرا فيديو تدور عمودياً وأفقياً وقابلة للأعمال وتحمل الصور الساكنة إلى مركز التحكم السطحي وتقل الصور بالألوان فتعطي رؤية كاملة لما يدور في الأعماق. كذلك لها معدات غاية في الاتقان لفننا مثلاً جهازان أحدهما لمعالجة السمات وتشغيل أدوات الطاقة الهيدروليكية والثاني معالجة أجهزة الاحساس غير الهدامة الخاصة بعمليات الاختبار وسرعة «سولو» الأمامية تبلغ أربع عقد.



الأطفال المعوقون والميكرو كمبيوتر

وسيلة مساعدة على الكتابة والرسم وتساعد على الاتصال بالمعلمين والاصدقاء. وقد تطور التعليم بواسطة الكمبيوتر للعاجزين بشكل ملحوظ وخاصة أجهزة الميكرو كمبيوتر بدعم من الحكومة البريطانية حيث رصدت لهذا الغرض ٢٠ مليون جنيه استرليني في عام ١٩٨٠ وسيجرى تعديده حتى ١٩٨٦.

● أصبح العجز الجسماني لا يشكل حاجزاً للاستفادة من الكمبيوتر ففي هذه الصورة نرى «مارك» المصاب بعجز يمنعه من الكلام أو الكتابة كما ينبغي وهو يستعمل جهاز الميكرو كمبيوتر وهو أحد تلاميذ مدرسة «شارلوتون بارك» الواقعة في جنوب لندن وهي تضم ١٥٠ طفلاً ويقوم هذا الجهاز بخدمة الأطفال أمثال «مارك» فهو

عالم السيارات في خدمة المعوقين

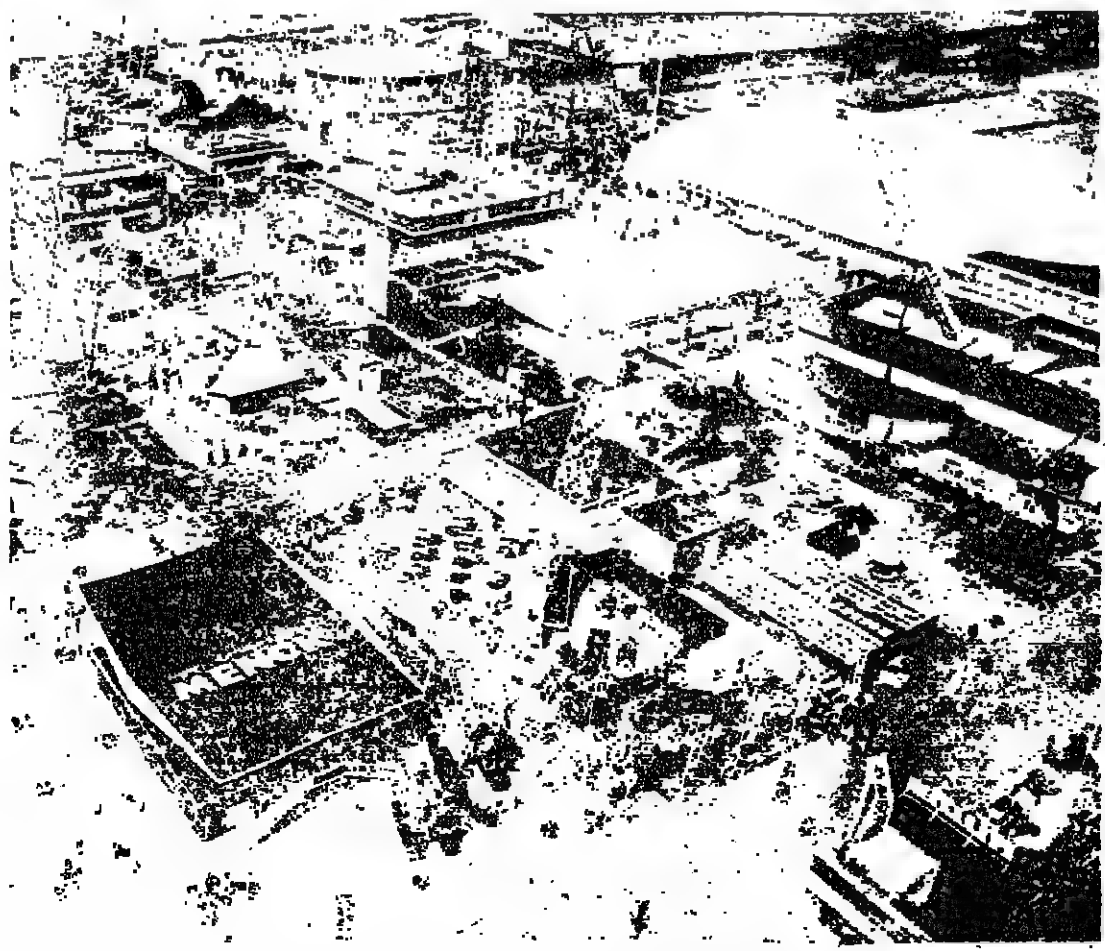
● السرعة هي سمة عالم صناعة السيارات فهناك سباق كبير بين شركات السيارات العالمية المتنافسة على إنتاج أسرع السيارات وأجملها شكلاً. أما هذه السيارة فهي أحدث ما حققته التقنية الحديثة لتساعد المعوقين وتدخل عليهم المتعة وتوفر لهم الراحة فاعد مقعدها الأمامي «مقعد القيادة» بطريقة تسمح للمعوق أن يدخل فيها دون مساعدة من أحد وبسهولة تامة..



نحب عمله .. ولا نعرفه !

● كان يمتنى أن يكون مخرجاً .. لكنه أصبح منتظماً اسمه هيرمان نوبيرجر الماني الجنسية دول الجنسية فهو المسئول عن تنظيم مباريات كأس العالم. كان يريد أن يدرس آداب اللغة الألمانية والعلوم المسرحية حتى يصبح مخرجاً لكن الحرب العالمية أخرجته من وطنه .. وبعد عودته عمل بالصحافة ثم مستولاً صاحب نفوذ وسلطة في اتحاد كرة القدم الدولي فقام بتنظيم بطولات ١٩٧٤ في ألمانيا ثم ١٩٧٨ في الأرجنتين ثم ١٩٨٢ في إسبانيا. ولا شك أنه قام بمهمته خير قيام. والآن يقوم بإعداد الدراسة لتنظيم مباريات كأس العالم القادمة في مكسيكو عام ١٩٨٦.

تعود هيرمان نوبيرجر ٦٢ سنة .. على أن يقدم عملاً متكافئاً .. وهو يعوى ركوب الخيل لكي يخرج من مكتبه الذي يظل فيه عادة حوالي ١٤ ساعة في اليوم. فهل ينجح هذه المرة أيضاً في تنظيم البطولة القادمة ؟



الاهتمام الألماني بالمعارض

● تهتم ألمانيا الغربية مثلاً مثل سائر دول العالم بإقامة المعارض الدولية على أراضيها وذلك بسبب الدخل الكبير الذي تدره بالإضافة إلى اكتسابها سمعة دولية واسعة النطاق مع الأشادة بمنجزاتها في كافة المجالات. وفي هذه الصورة التي التقطت من الجو منظر عام لأرض المعارض في مانوفر حيث اقيم في الشهر الماضي معرض عالمي بها ضم المنتجات من كافة الدول. صورة خاصة لحفاظ ..

اعلانات متنوعة

تعلن وايت انترناشيونال عن فقد لوحة سيارة بوليك رتم ١٠١٥٩٦٥ مخصص من جدها لاسمها الف مرسدة

تعلن مصانع الخياط للطبيب الرمر عن نقصان اسماة السيارة المالى رتم اللوحة ١٠٣٥١٥٢ لاسمها الف مرسدة من جدها لاسمها الف مرسدة

يعلن مجمع القردى ببيع النخل بأنه من مكنه العاطل جمال فقير محمد باككافه الجنسية - تأشيرة فردى وعودة لفقار اجازته في بمره اننت بتاريخ ١٤٣١/٧/٢٩ ولم يعد لعله حتى تاريخه - لذا نطهر خبراته والمعلوماتية جري نشره

اعلانت مفادرة نهائية

تعلن اكسبريس للتجارة والمقاولات عن مفادرة مكنولا البرطافه الجنسية اندرو ديفيد شالردك - فعلى من له اى مطالبه على المذكور مراجعة ادارة اكسبريس بطريقه المهنية له ١٢ اوت ٦٨٩٤٥٤

يعلن مكتب الساع السعودى لصاحبه عبدالرحمان محمد عن من مكنولا / السيد محمد صادق شوري باككافه الجنسية - تأشيرة فردى من له اى مطالبه على المذكور مراجعة المكتب فخلات اسبرع من تاريخه المذكور عليه ٦٨٩٤٥٤ - ومن غير مسئولين عن اى مطالبه بعد هذا التاريخ

اعداد : مهدي
بن عمار العنزي

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

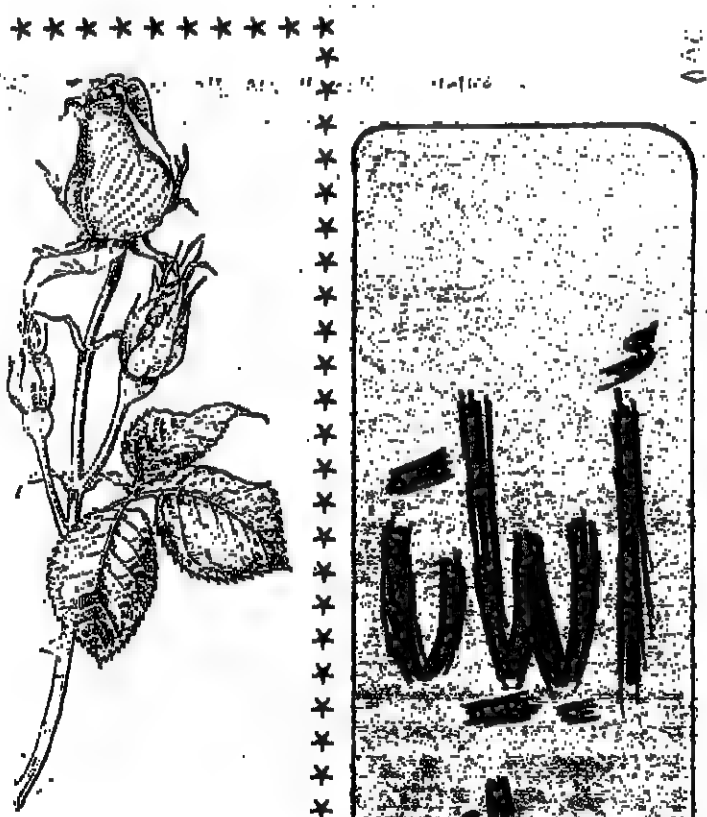


قصيدة

صور من حياة بنت البادية

فتيات او احدى بنات البادية عاشت سعيدة في السنوات الاولى من حياتها حيث كان والدها يقوم بتربيتها تربية ممتلئة وجسنة بنفس الولد وكان لها اخ اكبر منها سناً لا يستطيع التحدي عليها خوفاً من الوالد الذي كان يحفظ على الجميع ولد هذه الفتاة كان من وجهه قبيلة وكان كبيراً بالنسبة الى احد الايام اجتمع الوالد بولده وبنته عيدة وكان الحديث يدور حول الرمح والمطبخ بين الجميع عندما قال الوالد لولده يا بني انا رجل كبير السن ويمكن اموت قبل ان تزوج انت واخوتك ولكن اود ان اوصيك باخوتك وبنتك خيراً وقال له : لا تزوج الا من ابنت رجل كريم او شجاع ولا تزوج اخوتك الا على رجل كريم او شجاع وعلى شرط ان ترغب اخوتك الزواج منه وهذا ان تقصصها قال الوالد لولده ابشر يا بني .. وبعد مضي فترة مات الاب وبقي الولد وابنته عيدة وامهما في احد الايام كان لعيدة ابنة عم وليكنهم ليسوا على قدر من الشجاعة ولا الكرم مما جعل عيدة تنكر منهم لانها كانت ولا زالت متمسكة بنصيحة والدها وكان لابنتها معها اخوتها عندما اتفق معها مع اخيها على ان يتزوج كل واحد منهم اخذت الاخر وقالوا له ابنتاه معاً اذا تريد اخوتنا فاننا لا نطرب باخوتك عيدة ولا نرضي ان تزوج من احد غير اخوتنا عندما وضع الاخ الى هذا الطلب وكان اصغر ابنتاه مع والدتي يريد الزواج من عنده رجل كبير يبلغ حوالي ٤٠ سنة من عمره وعيدة لا تتعدى السابعة عشرة من عمرها .. وعندما بلغها اخيها بالزواج قالت ياخي هل نسيت وصية ابونا قال : يا عيدة هذا بشي قديم ونحن الان في عصر يختلف عن عصرنا الماضي وابنتاه معاً اخذت كل من عريك واخوتهم كما تعرفين جميلة قالت عيدة ولكن اخواتنا غير كفوهم وانا لا اريد ان اتزوج بواحد منهم ولكن الاخ اصغر من ذلك وعيدة بقيت حائرة تفكر كيف تتخلص من هذه المشكلة التي حلت بها وعلى الفور ذهبت الى احد وجهاء القبيلة وشرحت له القصة وذهب الى اخوها وقال له هذه ياخي ليست طريقة صحيحة كيف ترضي ان تزوج اخوتك على رجل كبير السن ولا تحبه قال اخوها هذه ليست من شؤرك .. وانتى يا عيدة تختارين بين امرين ياخي بالحق بالزواج من ابن عمك .. وكانت عيدة تحب واحد من ابنتها قبيلتها تتوارى فيه الشجاعة والكرم والاخلاق الفاضلة وكانت تمنى ان تزوج منه وهو كذلك وفي احد الايام جاء هذا الشاب الى اهل عيدة وقال لآخوها انني اريد ان تزوجني اخوتك قال له لا يمكن لان ابنتاه معها اخذت منك بذلك وقبل ان يوافق عيدة ذهب الى البشر وحاول التحدث مع عيدة لانه كان لا يعلم عن خطبة ابن عمها وبموافقة اخيها على ذلك عندما قالت :

قالت لي ابعد تراني صرت مخطوبة
الولد عني وانا اخويه بلا نية
ليت القدر صد عني ياخي ثوبه
واخذت حضي مع الي عمني طيبة
وعندما سمع هذا الخبر حاول ان يعمل بشي من اجل ان يصحب زوجها لها على سنة الله ورسوله وتوجه الى اخيها ولم يجدته في اليوم الثاني ثم زواج عيدة من ابن عمها قهراً ونصبا وكذلك زواج اخوها من ابنته مع وكان محبوب عيدة الذي لم يعرف الناس عنه بشي انه يحبها وتحمي موهبتها في البيت الذي عمل العرس به ابي عرس عيدة عندما .. علموا بالاعراب وكان البحث عن شاعر يهي الحفل قائم وقال لهم انا شاعر وفلا بدأ يقول الامشام ومن ظن ما قاله :



أبيات
من
قصائد
المرسلين

ياعلي عملكم ما يرضي الله
جوزتوا مدمج الساقين شليب

شليب ان كانه ما خلاك خله
اطمحي ما دعي الله بالغصليب

وعندما سمع الحضور هذه المقطوعات تذكروا ان القصود بذلك هي العروس والعريس عندما قرروا ان يوافقوه على هذا التخل الذي لا ينبغي وعندما شاهدوا ان حركتهم غير طبيعية اتجه الى احد كبار القبيلة وبخل عليه وابله بكل ما حدث وعن علاقته مع عيدة .. عندها قام هذا وتدخل لدى اخو عيدة ويوجهها محاولا التوسط

عزيزي القاري.. قصيدة هذا الاسبوع بعثت بها للاربع
الشاعرة ريم الصمصرة والقصيدة تقول :

انت لعمري يا حبيبي
وانت لقلبي نيب الي يعيش
انت لعمري كن ساعات عدي
دنيا الهوى للغير خاك نساه
انت مع الايام بسمة عيني
ترتاح عيني بك وقرب هوانا
انت لعمري كن طغرات شعري
تأصل حروف الشعر لك منتهاها
انت مع ايكاري نباري ويلي
دايم خيالك في عيني ملاها
انت الاسر والحب وانت الانساني
لو طالبت درويش حبيبك مشاهدا
انت خضير البرج ما لك شانك
لين ابصحت وفيت جامعا عناه
انت في الشاي وحاضري حياتي
مستل اليايام عندك هناما
انت بعد من ساه زينة نظيري
وانت خلف عمري وحقي قرياشا
انت سنين العبر لو كان مرث
من قبل ما عركك وينسرق مناشا
سلطان حبل ما يداري اسيره

اعزائي واحبابي واصدقائي قراء اربيع البادية هناك الكثير من رسائلكم التي تحمل مشاركتكم ولكنني اقف حائراً عند اكثر هذه المشاركات لان فيها الصالح وفيها غير الصالح . وعلى هذا الاساس فان اربيع البادية اخذت عهداً على نفسها بالا تهمل كل ما هو صالح للنشر فهي تختار لكم من رسائلكم الابيات التالية :

ابتهدي لكم ياللي تبون الكلام الزين
اليوت مني باهل العرف جامعاها

سبب يوم اقلوه واحدن شايه بالعين
ينطع بذى الحارات حفر شوارعها
يقبل مع الشارع واذا فرها بشين
كيايل ترى ياناس خطرن يقطعها
ومادام بالموتري يعاين بعقله زين
ما ينطع يوم الحوادث يطالعا
املكت نفسك في نعايلك يامسكين
ونفسك ترى منه بذا العقل نافعها

تركبي شعيل الثبتي -

ابدي العرش عالي في بهاء
خالق جميع الخلق واحد في علاه
ومقسم ارباق ما بين البشر
فاتح طريق الخير في ارض وسماه
يقول ابو سامر نهجس خاطري
ونكرت حاكمنا الذي ربي عطاء
حاكم عدل في الشعب بطريق الصلاح
من هو مع ربه ترى ربه معاه

محمد عبد العزيز الحلواني

شفته ومن شفته وانا منه وجهان
كدر حياتي وزود الحال بهوم
سبحان فهو صور الزين سبحان
انا اشهد اني صرت بالثرف منيوم



حل انهاء هذا الزواج الذي لا تسوده المحبة والعلاقات الطيبة وقد استجاب زوج عيدة لانه عرف انها ما تحبه وتحب شخص اخر غيره وظلها وبعد ذلك تقدم الشاب لخطة عيدة وفعلت تم الزواج وهنت عيدة بمن حبه
اما اخاها فهو الذي بقي على هذه الحالة مع ابنته عمه حتى رزق بمولود وعندما شر المولود كان عانا ولا يديه خير وعندما تذكر اخوها وصية والده له وكان لاخته عيدة اولاد كانوا يعطون عليه ويراعونه اكثر من والده وتقدم وقال في اخر ما قاله ليتني طعت وصية والدي
وهكذا عزيري القاري.. نجد ان وصية الاب دائما ما تكون صائبة وفي هذا تمسك كثيرة .. نحاول نشرها تباعا .

ريم الصمصرة.. الرياض

ما يفرح بحال بحكه ولا
سيت لك باقى الضماير منازل
اكر قصور الحب حيك بنها
كر الفلا لك مضجيا به ومطبخه
محبتك والله زايد غلاما
سكنك بالفاي عيوني مقمره
وان كان ما تكفي فعندي سواها
خول بسود يرمه منك
ولا يروحي لاجل حبل غطاشا
لك ماثي مني تراني موافق
اوط وتقبل يا بحد من وطاشا
لنحك مبادلي ومالك بدني
حيي ملا غند رويشك كاشا
نري بنفسك ما تطيع العوازل
كم عاذلن حاول فصل ما قواها
نك المولع ليسدق ما تغير
حتى ولو سار المودة شكاشا
نستاهل اني لك اعد القضايد
وتستاهل ان العين لاجل بكاشا
بانت عري لك من اول غرامي
حظي حليبي لك وحظك لقاشا
سوادك يازين احب سوادك
عقل بغير الصبح كنه مساشا

الشهر طوال الليل مانامت العين
في جرح ثومة قلبي الفكر ذايب
الحب نار ولا يبيله براهين
كم مولع رزو القبره نصايب
مجنون ليل قبلنا له عتاوين
وعتتر وعيلة وش لقوا من عقايب
وانه لو يجلب لوف الملايين
واختار سيد منقضات الذوايب
الي نهب قلبي من اعوام وسنين
يا ليتها نهبه ولكن وهمايب
انه من قلب غدى سبة الزين
والحب سحر ومن مرج فيه صايب
مرحوم باقلين خذوه المحبين
في شيفعي الحب قلبي لهايب

عبد الله عبد الرحمن الزين -

يا جراحا قلبي ترى الجرح ما طاب
هانت لك العشرة وضاعت معاويك
الدمع من عيني على الخد سكايب
لا خايلت طيرك ولا حل طارك

دموع نواف -

قال الوداع وقلت ربي يعيني
قلبي يحبك لا تزيد التعاذيب

عبد الله الشايع -

بيني وبينك ما يفيد الكلامي
بعد الجفا يازين لي مدة سنين
ترجع لنا وتقول انت مرامي
جربت غيري ثم دمع من العين

ابراهيم محمد الثبتي

محطات شعبية

● يقول الشعراء ان الشعر ليس دراسة.. وانما هو موهبة وهواية ..
● الاخيرة شاعر جديد هذا الشاعر يسرق القوافي والمعاني وعندما يقال له ان هذا البيت لشاعر غيرك يقول ليست القوافي ملكا لاحد : وقد تعدد مؤخرا سرقة قافية الشعر الاول من احدى قصائد شاعر معروف ... ؟ قول تنتني ام ماذا !
● طالبا العديد من القراء باجراء مقابلة مع الشاعرة اغاريد السعودية واخيرا تجاوبت مع قراء اربيع حيث اجري معها لقاء قامت باعداده الاختت منى عبد العزيز للمعلومة اللقاء ينشر قريبا
● احد الزملاء المحررين للصفحات الشعبية يسمى هذه الايام لاعادة ثقة القراء به .. بعد ان هجره اكثرهم حيث بدأ بأسلوب جديد نقول للزميل موفق
● عندما ياتي الحديث عن الادب الشعبي فانه في كلمة بذلك وهو ان اكثر الشعراء يدعون انهم هم الذين يحافظون على هذا الادب وقد تجاهلوا من لهم الفضل في ابراز هذا الادب والرقى بمستواه ومن هؤلاء محرري الصفحات الشعبية عموما اوجه لكل واحد منهم تحية اعجاب وتقدير .

المحرر
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

وك خاص ..

اخي الزميل احمد عامر سعد مكة المكرمة الاربيع
تشرك على اهتمامك بالادب الشعبي وتغطية
اخبار الشعراء في مكة
وقد وصلت لنا منك لقاءات ننشرها قريبا ولك التحية

حل اللغز السابق

● نشرنا في عدد ماض من اعداد اربيع لغزا كتبه الشاعر محمد بن حويل العصيمي من الرياض وقد وصلت لنا حلول كثيرة ويسرنا ان نقدم لكم الحل الصحيح واسماء من تصولوا للحل .. والحل هو « الجمعة »

● وقد توصل للحل الاخوة

عبد الله رويش المطيري ، محمد علي فهد الصمياني ، رجاه راشد الدوسري ، معيوض دخيل الله الثبتي ، عبد الله جار الله واربع البادية تقدم للجميع اطيب التحيات



تعلن
مطابع الجامعة بحجة عن انما خدمات مكفولها :
ابراهيم محمد عبدالوهاب
السيد حسن عبد العزيز
ناصر محمد عبد الرحمن
عبد الرحمن عبد الرحمن
شهر حسين جمال الدين
ونذلك بنهاية تأشير الخروج والعودة الموعود لهم . ولا عذر للمسئولين نشره

قطرات من دمع الغالي
السر تهربا رهيب من اجل اهل ابياء
نفس زكية على حافة الموت
غير زكاة .. فقها الثواب
من الله .. ومن الغارة لك ..
لاطمنا ناك على جسمك .. طيبا .. ونفيرا
ولتجرب فصلة دمك .. ولتستط مراكز
مكويك ادم في جسمك ..
عما برمود مكانة مزينة نقدية قدرها ٣٠٠ ريال سعودي للمنتفع والهاديا العينية بالاضافة الى شهادات التقدير التي تنتظره .. " وما انتقدوا من غير تجرده عن الدماء .. هو غير واعظ امرا " :
موتنا .. ادارة المنتديات ونشره الدم
ونذرة العزة

عبد الله الشايع

البلد يصبحكم بالفير

يا ملاحا وبامرحا الله يحكيكم معانا بالبلدي . وفي بلدي . واحنا لمن نقول البلدي يعني الوطن . كل الوطن كل شبر فيه كل ذرة رمل فيه . كل نسمة هوا فيه . كل ورقه خضرا فيه . كل شيء تشوفه عيني امة الوطن . اسمه بلدي . علشان كده كل حرف في هذه الورقة . لا يل في الجريدة كلها . لا لابل في الجرائد كلها . والصحف كلها تخدم بلدي . وكل واحد فينا يخدم هذا البلد . بس يا جماعة . لكل شيخ طريقة . واحد بيتي . وواحد ينظف . وواحد يدافع . وواحد يكتب . وواحد يعلم . وكل واحد في شغله علشان هذا البلد . لكن الناس اللي ماتحترم النظام وتمشي على القانون هادول الناس لازم توقفهم عند حدهم ونفرض عليهم بالقوة احترام هادا البلد . ليش الواحد مايوقف عند الاشارة . ليش الواحد يرمي القمامة قدام بيته في وسط الشارع ليش الواحد يوقف سيارته في وسط الطريق . ليش الواحد مايحترم نفسه ويقدم خدمة لهذا البلد والا الحكاية مجرد كلام ونفخة على الفاضي وكل واحد يقول انا مواطن . انا ابن البلد . وهو ما يهون عليه ريال يدفعه علشان ينظف قدام بيته ويحمد الله ان مافي ضريبة يدفعها زي اي بلد في العالم كل العالم تدفع ضرائب للثارة . وللنظافة . ولاشياء كثير . واحنا حتى مانساعد على النظافة . ياهو . يا عالم . ياناس شويه زوق وسامحونا .

شوية فن ..

قالوا ان الفن شعور صادق واخلاص . ولكنه لا يتم بغير علم . وانا اسأل : كيف عم زيني عقيل . واحمد عطيه . وعم شمس ... وغيرهم استطاعوا ان يزخرفوا لنا هذه الروايتين وهذه التحف الفنية المفقودة في الطيق والابواب . وهذه الصورة تمثل جزءا من تراث بلدي .



خطر .. خطر

يا جماعة . لا ياناس حرام عليكم - شوقوا - شوقوا اسلاك مشيخة فوق الخشب . المكيف راكب في الروشان وكلكم تعرفوا ان المكيف يشتغل على تيار ٢٢٠ فولت ادركونا ياناس . لصن الحكاية في خطر .



* اللي يشوف القبة بحسبها مزار .. وهيه من جود ملياته حجار



* غلب عن بيت ابوه سنة .. قل ايش دا الشيخ اللي انبتا



* قال له متى طلعت القصر .. قال له امس العصر

أشكال
شبه كاسيات

امتحان امتحان امتحان

في اول يوم من هذا الاسبوع اعلنت ام الاولاد حالة الطوارئ في البيت اذا واحد هرج قالت هس الاولاد عندهم امتحان اذا واحد عطس . قالت هس البنات عندهم امتحان . اذا واحد قال كلمة قالت العيال عندهم امتحان .

سبحان الله . يعني ما احد امتحان إلا اولادنا ؟ ولا احد دخل مدارس الا اولادنا ؟ طيب احنا كل يوم عندهم امتحان . ما احد عمره قال لنا كلمة طيبة . ولا سمعنا كلمة تشدح الخاطر .. او اهتم بنا .. امتحان في السوق . امتحان مع السواقين .. امتحان مع البائعين امتحان في العمل مع المراجعين . امتحان في كل محل مع عباد الله .

انا مادري ليش هذا الاهتمام الزايد ! كل واحد يقابل في الشارع يقول العيال عندهم امتحان . البنات عندهم امتحان فترك الدراسة طول السنة ونجي نفتكرها والحين في خلال السبوع سهر وتعب ومذاكرة . الوالد ماسك كتاب والبيت ماسك كتاب . والشغالة ماسكة كتاب . والام ماسكة كتاب وشغله ماله اول ولا آخر .

البيت مصدعة . والوالد صار وجهه ذي النحاسة . يا حرام من السهر وكاسات الشاهي وفناجيل القنوة واشياء غريبة كل هذا اسبابه التكاثر واللعب والامهال في اول السنة اليوم نبقى نبلغ الكتاب من اوله اني اخره علشان نتجج . لا ياسيدي لا . هذا ماهر كلام تفرط في الاول ونجي في الاخر نقول البيوع جاي الامتحان جا . الله لامتحاننا .

لا ياعم المثل قال لكل مجتهد نصيب وكمان واحد شاعر قال .

لاتحسب المجد تمرا انت اكلة

لاتبلغ المجد حتى تلعب الصبر

اولادي ونناتي الله معاكم وربنا ينور بصانركم ويأخذ بيدكم لما فيه الخير ودعواتنا لكم من القلوب بالنجاة انشاء الله .

حماط صحتة

اغنية من التراث

بات ساجي الطرف

يارعاك الله يادار التوا

كان في فيك خلعات وشطح

حيث في شغل يا عيان الظبا

ولتلي لوعة منها وجرح

كل عيش ينقصني ماله يكن

مع مبيع ماذك العيش ملح

ما اذم العيش .. للعيش ين

في تلاقينا وللأسفار شرح

المعلم كرشة

كيف بسيطة يا معلم وانت غايب اسبوع بحاله .
والله يا شيخ يعني هيه ماضي بسيطة .
لكن نسأل الله التوفيق .
يعني ماتخا تقلى ايش الحكاية .
يا مولانا جانا خطيب للبيت .
طيب على بركة الله . الف مبروك مقدما .
وعلشان كده ماني فاضي مشغول ليل ونهار .
ليش يا معلم احمد الله اللي جاك خطيب للبيت .
جوزها يا معلم .
خلاص بس اجوزها ليش يعني هيا غنمه والا ايش !
لا يا معلم سلامتها بس يعني اقول اعطيه الكلمة .
يا ولدي كلمة ايه واعطيه ايه ؟
ليش يا معلم انت ماتعرف الولد .
الا اعرفه واعرف ابوه وجده . لكن .
تقدر تقولي مين طلع ابوه او لجه اولاد اليوم ماتعرفهم .
طيب وانت مشغول ليه .
كل يوم اروح اسأل عنه واكلم خالها وعمها واهل كلمه علشان كل واحد يسأل عنه وعن اخلاقه وسيرته وسلوكه .
طيب انت تكلمت معاه عن المهر وك راج يدفع .
يا ولد مهر ايش وكلام ايش القاض



احنا مانسأل عن المهر وك راج يدفع .. احنا نشترى رجال يكون عنده دين واخلاق .
طيب يا معلم هذا من حق البيت .
اسمح اقولك احنا هذا الكلام ماهر عندهم احنا ناس مانبيع ونشترى في بناتنا .
لكن يا معلم .
اسمح بس احنا مانعندنا . بلاش لكن احنا نيفر رجال مايعمنا فلس ولا مال ولا عمار .
يا معلم الموضوع .
يا ولد روح بلاموضوع . بلا موضوع . الاخلاق اوله والدين والباقي كله بسيط ولا يهيك .
هيا مع السلاطة .
سلام يا . يا بابا .
فلان يا مبرحيا .
انت فين يا معلم الاسبوع الماضي .
والله مشغول كثير .
طيب عس خير فزع .
مانستغنى بس كده عيني شغله بسيطة

خدمات اعلانية مجانية

عززي القاري

إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل
إذا كنت ترغب في شراء أو بيع منزل .. سيارة .. أرض
إذا كنت ترغب في إيجار أو استأجر شقة
إذا كنت ترغب أن نساعدك في أي شيء ..

فقط اكتب لنا !

عكاظ تقدم لك اليوم خدمة جديدة مجانية
توفرنا لوقتك .. واختصنا الجهدك

إرسال هذا الكوبون بالمادة التي تريد نشرها لبريد عكاظ وإرساله الى ادارة اعلانات مؤسسة عكاظ من ب. ٨٠٨ ويكتب على الطرف لبريد عكاظ .

ملاحظات :

- ١- يكتب في كل خانة من الخانات المحددة بالترتيب على البريد عدد الكلمات عن المساحة المحددة مع ملاحظة استبعاد الاقلام الغير مكتوب بالكوبون
- ٢- السعر ضمن كلمات ولا تزيد الكلمات عن عشرين كلمة .
- ٣- يكتب هذه الكلمات بخط واضح
- ٤- هذه الاعلانات خاصة على الأفراد فقط دون الشركات والمؤسسات .

هذا وسوف نبدأ في نشر هذه الاعلانات في اقرب فرصة .

الإسم : _____
المنوع : _____

أكتب داخل هذا الوتر العنونة التي ترغب في نشر اعلانك ابعثه .

العادة الاعلانية :

أثبت التجارب أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة

Johnson
SUPER
Raid
ريد
INSECT KILLER

سوبر ريد

مبيد آخر

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى إثنين ، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف .

سوبر ريد

قوة ثلاثية للإبادة



كلمة الحمر

● سعد الفوعي الغامدي ●

● يحدث - كثيرا ...
وبدون أن - تدري ...
وبتلقائية - ربما هي قانونك في التعامل مع - الآخرين ...
أقول يحدث أن تكون على (سجيكت) فتكشف فجأة - أنك
واحد من المتواطئين مع - الشيطان ...
فبدون أن تدري قد تصبح (وياغافل لك الله) صديقا -
للشيطان !

أو (متدوبا) للشيطان !!
أو (محاميا) من الشيطان !!
أو (أمينا لأسرار) الشيطان !!
وربما تتطور العلاقة فتصبح (قرينا) للشيطان !!
ولأنك تعرف - نصف بيت الشعر الذي يقول (وكل قرين
بالمقارن يقتدي) فلا تستغرب إذا بدأت تتحول تدريجيا إلى
شيطان - من حيث لا تدري - خصوصا وأنت بدأت رفيقا
للشيطان - من حيث لا تدري ...

● أننا في زمن - أصبحوا فيه (شياطين - أنش) أكثر عددا
من سواهم - وأصبحت (الحوادث) التي يتسببون في
حدوثها - أكثر من (الحوادث) التي تتسبب في حدوثها
(وأنيات) الدائسين - وسامحونا !!

لا نتخذ

لانتخذ هذا زمان العجايب
لاتخذك دنياك في ثوبها الزين
وش غيرك غرك جمال الذوايب
ياما على الدنيا من الزين والتشين
يودن قلبي في محبتك ذايب ●
أصبحت مشغول مع الغير بازين
كم واحدة شبت بقلبي لهايب
كله من أسباب الجوى .. والمحين
وكم واحدن قبل من الحب دايب
شاف العذاب وجاء من لوعة البين
جرحتني جرح ولا هوب طايب
وحبك بين ربي الدينين
ومازلت أقول انه زمان العجايب
لايد مايففك لو تسعد أسنين
أبراهيم عبدالله الغريبي
الطائف

الاعتبارات



● أولا .. هناك من يهاجم (وريقات شعبية) وبالتالي تسارع هذه
الصفحة - في الرد عليه - بحكم كونه يستأهل الرد - لجدارته من
جهة .. ولكنه من المتكئين في عالم الكتبة من جهة ثانية - لذلك فلا
يأس أن تهتم وريقات شعبية بهجومه - وبالتالي لآمانع من كتابة اسمه
الصريح - في مكان ما من هذه الصفحة !!

● ثانيا .. هناك من يهاجم (وريقات شعبية) وهو دون المستوى -
وبالتالي - يأتي الرد عليه دون المستوى أيضا - أي أن هذه الصفحة
لا تمنحه شرف (الاهتمام) الكامل - بقدر ماتمنحه بعض أحلامه -
من خلال الرد عليه بالطريقة التي تتناسب مع حجمه الصحفي ،
وتمكنه من ممارسة المهنة !!

الثقوي

من أجل التوعية .. ورسالة على كل

ولول وأخوة

ورقات شعبية

تقول لكم

مايلي :

● عزيزي - القاري ...
كأي شيء - تاجح وكبير ومتفوق أيضا - تجدان (وريقات شعبية
أصبحت وسيلة - يحاول استخدامها - كل من أراد أن يأخذ نصيبه
من (الشهرة) .. لذلك - (وريقات شعبية) أصبحت المتلجأ - بل -
القطار السريع - الذي حاول - ويحاول (البعض) من - المغمورين
في (صحفهم) و (زواياهم) أن يتشبثوا به - ليصلوا بسرعة إلى
عالم (البروز) ...

ومن هنا عزيزي القاري - تجد أن (وريقات شعبية) أصبحت -
الشغل الشاغل - لكثيرين ممن يعملون - في بعض الصحف الأخرى -
وكل ذلك من أجل أن يصلوا إلى (طريقة) أي طريقة - يتمكّنون من
خلالها أن يجيروا (وريقات شعبية) على تحقيق أحلامهم في
(الشهرة) ...

● ومن أجل تحقيق مثل هذه الأحلام الخرافية - فقد بدأ كثيرون من
- محروري وكتبة بعض الصحف الأخرى في الهجوم المتواصل على
(وريقات شعبية) برغم أن هؤلاء (المهاجمين) انفسهم - من أشد
المحبيين وأوال المتطمين - من (وريقات شعبية) بدليل أنهم بدأوا
ويزالون - بتقليد (وريقات شعبية) في طريقه الطرح - وأسلوب
العرض .. ومن هنا نعرف أن الهجوم الذي يمارسه هؤلاء على
(وريقات شعبية) ليس من أجل (الهجوم) بحد ذاته - ولكنه
محاولة - ذكية من بعضهم بقصد من وراءها تحقيق حلمه القديم في
(الشهرة) على حساب - وريقات شعبية - باعتبارها - أسرع وأحسن
وسيلة (لاشتيار) !!

● ولكن - مثل هذه المحاولات الذكية (لا - ولا - إن تنطلي) !!
فوريقات شعبية - ليست غيبة إلى درجة يمكن الضحك عليها حتى تمنح
مثل هذه الفرصة لكل من (هب وذب) ويمجد أن (يستقزها) أو
حتى يستمر في (استقزها) بأي أسلوب كان - لأن (وريقات
شعبية) لا تزال أكبر بكثير - من كل محاولات (الضطار) الصغار !!
● ومع هذا - فوريقات شعبية - لا يمكن أن تسكت على محاولات
الآخرين في (الهجوم) عليها - بدليل أنها ترد (الصاع صاعين)
على كل (مهاجم) من محروري وكتبة الصحف الأخرى - ولكن
(وهذا هو المهم جدا) أن وريقات شعبية لا ترد ولا يمكن أن ترد على كل
من كتب (مهاجما) أو (منتقدا) .. فوريقات شعبية - لها نظرة
خاصة - في كل (كاتب - أو محرر) يكتب هجوما - أو نقدا - يخص
به هذه الصفحة - وبناء على هذه النظرة - يتم الرد على (المهاجمين)
ولكن من خلال الاعتبارات - الآتية :-

حكاوي



مثل شعبي وتطبيق

● المثل ...
(قالوا بيسرق - الجبل .. قال - وين يدسه) ؟ !

● التعليق ...
برغم أنه يوجد أصحاب خبرة في فن (السرقة) إلى درجة أن

بعض اللصوص يمكنهم أن يسرق (الكحل) من العين ... إلا أن
الذي اخترع هذا (المثل) يبدو متشابها جدا - بدليل - مايعنيه
بمئة هذا - والذي يريد أن يقول لنا فيه - أن بعض (الحرامية)
يمكنهم بل هم يفتكرون فعلا في (سرقة) حتى (الجبال -
الرواسي) وأن الذي يمنعهم من تنفيذ مثل هذه العملية - هو عدم
تمكنهم من الوصول إلى الطريقة التي يستطيعون بموجبها (دس)
أو (تخفية) الجبل - بعد أن (يسرقوه) - لذلك في بعض
اللصوص لا يهتم إلا أين (يخفي) أما كيف (يسرق) فهذا
شغل - الذي يتركز على تنفيذ في أي مكان وزمان - وبطريقة سهلة
جدا - و (ماتخوش المية) وسامحونا !!

● اللافتة ...
الطائف / مكتب جريدة عكاظ .. ص ب (٧١٩) ت - (٧٣٦٤٤٤)

على هذا العنوان - تحصل رسائلكم وبكاتكم إلى مكتب الجريدة
بالطائف - ويأهلا ..

● آخر ورقة ...
● ماغادر الشهداء في بيوت من ... متردم ...
وقصدي لم تكتمل - مازال ينقصني شهيد ...
مازال نصف القل محتقا - ويحرق في قمي ...
مازال ياب الجرح مفتحا - وهذا الأرض لم تشرب - دمي ...
والشعر يطلب جثة معروفة - :
تاتيه قافلة من الشهداء - من بيوت
لكن لم يزل عندي يطلب - بالخير (



حوار خفي ساعات رقم ١٦

- متى خرج الجيش الإسرائيلي من - لبنان ؟
● عندما يورث الشعب اللبناني (العين الحمراء) !!
- متى تخلى أمريكا عن - إسرائيل ؟
● عندما تقبل (البزيت تابلور) عن تربية - الكلاب !!
- من هو (الفيس بروسلي) ؟
● مجنون أمريكي (مات) وفك للعالم ثمانية ملايين - مجنون أمريكي !!
- من القاتل (ومن يخطب الصلابة لم يفلحها - المهر) ؟
● في رواية يقال أن (عدنان خاشقجي) هو القاتل - بينما رواية أخرى تقول أن
الكرم عجة - هو القاتل !!
- أين تقع (بحيرة) قارون ؟
● على ابدل العين ورائحة الشهداء الجنوبية !!
- من هو (أبو سملج) ؟
● قتر الشاة الأول في - تيليزيون !!
- ماذا تعني عبارة (سرب القطا) التي تتردد كثيرا في قصائد - الشعراء ؟
● على كل حال ليس المقصود بها (سربا من الثمارين) !!
- ما هي الجامعة الوحيدة في العالم التي لم ينتج فيها أحد من تاسيسها
وحتى الآن ؟
● جامعة الدول العربية !!
- ولماذا ؟
● لأن تاسيسها (يشون) في الامتحان !! فتكون اجاباتهم غير صحيحة !!
- ماذا الفتح (لطفي زيني) استوديو التصوير التلفزيوني التابع
لأوسسته في - تونس ؟
● لبقال عنه (من الأمانة المهاجرة) !!
- ما رايك في شعر (بابا - طاهر) ؟
● تماما مثل شعر (طاهر زيمشيري) !!
- ماذا يضع في زجعة صلب - الخديعة ؟
● نايك - كلاب - الأدبية !!
- ما هي خلاصة الإبداع الصحفي ؟
● ندر احتوتها مثلات (الفقه) أقصد (الفقه) البطني المتكسب .. كما
تحتوي مسانيد (الزبالة) مخالقات (المصير - التثوية) !!
- وما هي أهم مقالات السيد - هيك (عظمي) ولد (تعيس) ؟
● جدينا منه - خصوصا تلك التي تبدأ بعبارة المشهورة - مثل (زوجتنا
طلبت منا - وقلنا لجربنا كلامك على عيننا وراصنا !!

غشقة مطر !!

● لا يباحية التبرير (الطائش) والذهن (المكور) .. ليست كل
الطلب (حادق عامه) من حقد أن تختار أجملها - لتعطي اليه في اجازة
(نهاية الأسبوع) .. وليست كل العيون (ميادين الغاب نارية) من حقد أن
تختار أجملها - لتعطي اليه من أجل (الفرجة) كما تذهب إلى
محارص الأزياء) من أجل - الفرجة على (الأزياء) !!
● لا يباحية (الانزواء) للكبار و (الدرج) للناظر - صديدا مثل
(اسرار النسي) ...
● ليست كل الليالي - منافق عبور - إلى (موائد الضحك) الجبل باصداء البحر -
والبرص - بخناق التمنان ...
● لا - يا (مانيه) البوائف الدافئة مثل صباح لية - صليقة .. ليس
الحب صراخا - يمكن إسكاته بقفلة (جاتوه) تخرجينا من حقيقه
يذك .. لذلك لا يمكن أن (تصادلي) الحب - لجره كونه تملكن في (حقيقه)
يذك (ادوات - السيد) !!


إعلان


الاسم : رياض حسين فايز
الجنسية : باكستاني
رقم الجواز : ٣٧٢٧٠٩ AF
تعلن شركة دله أفكو عبر البلاد العربية
بأن الذكر أعلاه قد علمت له تأشيرة خروج وعوده ..
انتهت مدتها ..
للاطاعة من برمه الأبرجى نشره . والشركة تخطى مسؤولية
تجاه المذكور
جدة : شارع فلسطين
الحمراء
تلفون رقم : ٦٦٩٤٦٤٨

إعلان

الاسم : محمد اسلام شيبال
الجنسية : باكستاني
رقم الجواز : ٥٢٥٥٠٧ AF
تعلن شركة دله أفكو عبر البلاد العربية
بأن الذكر أعلاه قد علمت له تأشيرة خروج وعوده ..
انتهت مدتها ..
للاطاعة من برمه الأبرجى نشره . والشركة تخطى مسؤولية
تجاه المذكور
جدة : شارع فلسطين
الحمراء
تلفون رقم : ٦٦٩٤٦٤٨

هبة ابنه للأصل


مكيكات ميتسوبوشي  **الكهربائية**
 الأوتوماتيكية واليدوية
 شركة السعودية للإلكترونيات
 جدة : ٤٥١٣٠٠ - ٦٥١٧٢٠
 الرياض : ٤٠٣٩١٢٢ - الدمام : ٤٧-٨٢٧

مولينكس  **سلمت تيدالك**
 مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة
 جدة
 الرياض : ٦٤٥٣٩٧ / ٦٤٣١٩٤
 الدمام : ٤٠١٢٧٧ - ٨٣٤٣٣٩
 شركة سيد محمد بن علي وأخوانه الصناعية - ص.ب. ٥٢٨ - جدة

الفرة ملاء صعب فحن حيل الكافاة

استاذ

قصة الحكمة



الذين لا يعرفون حقيقة الجهد الذي
لله . حامله الكاسيرا .. لا يقدرون
على الغناء الذي يتحملة من اجل ان
يطي مناسبة او يتابع حدثا او يقدم
طبة حديثة في اي مكان كان ..
ويبدون ان نحدد نوع المعاناة التي لا
تكن ان يديرها كل من يكابدها .. نقول
اي عمل صحتي ناجح .. لا يكتمل
اذا اقترن بجهد ماض .. متميز ..
ذلك ان الكثير من الاعمال الصحية
اجحة ماتت لمجرد انها لم ترافقها
سيرة الحبة ..

والحس الصحفي لدى المصور اهم -
كثير من الاحيان - من مبدأ اتفاق
عملية نفسها .. كعملية الية لا تدوان
بين مجرد تعود على كيفية استخدام
كاميرا ..
وما يغيب اليوم هو .. ان جهد
صور الكبير لا يظهر للناس في اكثر
حالاته ..

وما أكثر ما ظلم المصورون في زحمة
هتافهم بابرار المادة .. على حساب
بدهم .. وما أكثر ماسهروا الليالي
اجهوا الكثير من المتاعب حتى
قطوا صورة .. او يحصلوا على

والذين يطالعون هذه الصور
ثلاث .. ثلاث من الزملاء
سوريين .. اعياهم الجهد واسقطهم
دوراة النعاس .. ليضع الوقت ..
يبتدروا بعض طاقتهم ويستأنفوا
انظهم في مناسبة كبيرة حرصوا على
تفقوا في تصويرها بحلة بلحظة ..
والتي الحكاية هي ان هذا النفر
يظلم من القراء .. يشكل عصب
عليه الصحافة .. وتقرض بسبب
تلاعب كثيرة .. لابد وان نحس
.. ونقدر جهده ونتاجاته
رضينا « المصور » لطفي شاهين ..
د ان ترجمه للناس هذه العائنة في
عمل الصحفي ليقدم اللبني للقراء على
صعيد الكبير الذي يبذل هو وزملاؤه
تحت هذه الاقنعات « العفوية »

☆ هكذا يفكر الساسة



●● الصراع الذي يدور بين الرئيس
الأمريكي .. وبين أعضاء
الكونغرس .. استطاع أن اسمه .
بأنه صراع اثبات وجود ..
مجلة النيويورك (مثلا)
نشرت في عددها الصادر في (٣٠)
مايو .. علامة استهجان تقول « هل
البيزنطية ضرورية ؟ » .. ناقشت فيه
لجنة هذا الصراع .. ودعمته
بهذا الاسم الكائن بكافري العجيب .

☆ ☆
 □ رئيسة وزراء بريطانيا ..
 مارجريت تاتشر . تكرر الحديث عن
 السياسة . خارج مكتبها حتى انها
 ضرت خادمتها الخاص منذ أيام لورد
 دنه اوار ان يقيط معها وسائلها عن
 معنى تقوليها بتناج الانتخابات ف
 منتهى

●● استؤل وقع في المنزل في وقت
كانت تنوي فيه ان تلعبا عن عطريات
جديدة تتعلق بوابتها النسيجية في
المنزل مع بعض "الخير"
الضوء... بعضه

سأود عن سبب اندفاعه في تفتيش
خضطه فقال
□ انتم تريدون رجالا يطمون غط ..
ولا يمتنعون العجزة على مستوى
الوقت

الأسبوع القادم
تلتقي مع
يدير كويم

لحظات .. لقلبك

■ ■ هذه الكلمات .. للشاعر « المبدع »
دايم السيف ..
■ ■ وقد لحنها وغناها .. الفنان الرقيق
محمد عبده فاعطاها الكثير من احساسه ..
وغنائه ..

الاعنية

روعة الكلمات تتمثل في أنها تحكي قصة انسان
باعت الايام بين وبيته . غيرة ان في صوته . لحاته
كزياته . بسمة . ضيائه . تجليته وجهه . انقراج
اسناره . وقسمه . براسه . فقه قلبه
ساجده . وعيونيه . ما تزال مائة في الفهم
ومعجزه في الاساس . متخلفة في اوقات اعتقاده
هذه الصورة . بقدر ما تنكسر كل شيء
تسند بها . وتنامت منها في وقت الاوقات . بقدر ما
تصل لحلة نهاية من الحزن والاشقاء . والافراح
والخفي . فقسناها ما . فلام كل من
السيل ان تسعدنا الحزن . او تنوي عليها . خلاف
او تنول بين وبين شركها الموات
مشكلة الكثرى . فكريها به . وكر ما نستع به . او
ان كل من وراء . وكل كذب نذهب اليه . او تحزن
بجاهه . بقتن بصوت . بكل لحلة سعادة قضيئها

■ ■ ■ وشكته ايضا اننا ننسوه .. نكر .. وجه .. ومع
 كل الملائكة .. مع كل صباح وكل مساء .. حتى ان كل شيء
 في هذه الحياة .. يبدولنا .. وكأنه جزء منه .. يبعث من ..
 ملائكة ..
 ■ ■ ■ لقد قصير الشاعر .. انسان .. وكنا .. الشيخ ..
 الذي يراه في كل الوجوه .. الشيخ ابراهيم لنفس ..
 يشارده انسان ذكي .. ويحيا حل ..
 ■ ■ ■ فويل هناك اقسى من ان يفكر فيل انسان .. واثق
 تعكر في انسان آخر .. ابتعد عنه .. ولك .. ظل يسكن
 وحداك ..

■ لقد كتب الشاعر كلمته من مفارقات هذه المصائب ..
فهو يعيش .. وحده جديده مع مشاعره ..
انسان اخر .. لا .. لا يحب بالفعل .. ولكن لا يه
يشبه .. ذاك الانسان .. يشبه بعض عمره الذي ابدت
عنه .. او ابدعت الايام .. انه يشبه له .. ولكنه في
الواقع .. يمشي ذاك الانسان .. لا يتخفى فيه .. في
يسمى .. في انفراج اساريد .. يتصوره .. الذين ..
والصين .. والكلام .. والحركة .. وكل شيء .. من ..
خلال .. الحشد ..

■ لقد أحب من جديد .. لا لىسى ، ناك الانسان
رنا لواء في هذا التماس ..
تري ماذا يكن حال هذا الانسان لو افك
الحقيقة .. او عرف ان حب هذا الانسان ليس له .. وانما
غيره .. ولكن من خلال :؟ هل نراه .. يقبل بهذه
الحال .. او ينتقم لاحساسه .. لشاعره !!! او
يسعد لانه .. استطاع ان يحتفظ بهذا الانسان .. وان لم
يحب .. بل ..

■ أسئلة كثيرة تطرح ذهن الإنسان وهو يستمع إلى
 ■ أحد عبيده يردد
 ■ كل شيء فيك يمشي به علي
 ■ يا حلو بسمة حببي في شفك
 ■ أما أنا فقد شعت ، باتفاق ، لا حدود ولا
 ■ نهاية له على هذا الحب الكوري .. او الحب
 ■ النسيء .. او الحب الاختياري .. او الحب
 ■ العبرة .. او الحب "طبايا" ولكن ان سمعوه .. بما

■ أما الشاعر فإنه قد بدأ وكأنه وحده ..
ومشاعره المعلقة في هذا الأسفل ، وربما يصحبه ..
صاحبه ذلك .. لأنه وجد فيه كل ما يريد ..
صاحبه أن تقصص ما قصصه ..
الذين شئت به شبيهه أحسن ملاحه ..
فما دام أنه شبيهه .. فإنه قد قرر على أن يوضعه ..
غير أن السؤال هو وهل يصحبه .. حبيبته ذلك ؟
أنا اعتقد أن ذلك غير وارد .. بسبب بساطة هو ..
الذي ..

اعتزازات



■ انت رائعة .. لانك تضحك عن
■ الصدق .. وتفتش عن
■ الاخلاص .. في اعماق الغير ..
■ ذاك ان الحياة .. رحلة .. من
■ المعاناة .. تنتهي بايل .. والوفاء ..
■ وتزوي .. وتلاشي .. بالفرق في
■ الكتب .. والذ .. والودان ..
■ يوم كنت في .. اني ابحت عت ..
■ ابحت عن مشاعر ..
■ ابحت عن احاسست ..
■ ابحت عن امنيكت ..
■ يومنا القدت كت .. مثالا .. في
■ اعلمتي .. ذاك سموت بنسنييت
■ ومشاعرك الى المستوى الذي كنت

■ ■ ■ لقد قلت لي : ان الحياة رائعة ..
اذا كنت لي .. ومعني . وملاّت اقطار
نفسي .. بمشاعرك الدافئة .. بحديث
اي وبيتك . بالتفانك حولي . امك .

لقد كان أكثر من رائع ... لانه عمر من مشاعر
حقيقية ... ومناشاة السامعية لايغة ... شانه شان اي
رسم ... نوح في نقل اجساد الصوته ... من الداخل
والخارج .

يا شيبه صوبيحي صبيح طليك
كل ما نظرت عينك شفت ذاك
شفت لونه في خديوك والسينين
في سلامك في كلامك في حلالك
كل شيء فاكو بغيري به علي
يا فلو بسومة صبيحي في شفاك
ما فقيت ان الفجر شفت قمر
الين شفتك يا شيبه احلى ملاك
ليتهم سموك واسمعه واسترسيح
كل ما تانيتمك اعطك في ذكرك

رافات

[illegible]

۱۔ سید علی ہجویریؒ
 ۲۔ سید محمد رفیعؒ
 ۳۔ سید محمد رفیعؒ
 ۴۔ سید محمد رفیعؒ
 ۵۔ سید محمد رفیعؒ
 ۶۔ سید محمد رفیعؒ
 ۷۔ سید محمد رفیعؒ
 ۸۔ سید محمد رفیعؒ
 ۹۔ سید محمد رفیعؒ
 ۱۰۔ سید محمد رفیعؒ

 ■ فلما ملاقات .. اريد صدقك ثا
 الصوتان المؤثرة .. فقد صدرت مني
 مقلعة باكلين من الدموع .. وانندني
 تقولين :
 ■ كاي هم ورائته الحياة ..
 جوارك .. حين اراك تلهم مع صافرك
 وقد كفوا من حورك .. كالناتلة ..
 وقت التفتون على عودك .. فاحسب
 انك تاتي واعني تحصيل محبي
 الى ظلال صغير .. ينسي نفسه
 وموسموه .. ومسؤولياته .. وقيت
 الاجتماعية .. بمجرد ان يدخل ال
 الدار .. ويصبح كاي ه صغير ملال
 جميل .. ورائع .. وساذج ايضا
 ■ قالته واصفاته : قد نسيني
 الحياة جانفا .. ومراة .. وهما قد
 خسرنت عيني معك .. املا في از
 اراك .. طفلا ..
 ■ نظرت اليها .. واذا اختلنا
 احصائي المتغي.. شعورا بالرقبة
 في ان اعيش لها .. ولهم .. فكان قوارة بالرغم
 الاخير : قد اصبحت طالا صغيرا مت
 اليوم .. كما ارادني هي .. كم
 تحملتي هي .. سنوات طوال .. بكم
 عشي والوهي .. وعيشي ..

السلطان

رأى المحرر **عادل عصام الدين**

كأس «الشباب» !!!

« انطلقت في المكسيك مباريات كأس العالم لكرة القدم على مستوى الشباب .. ولأننا انتمنا لهذه الادوار النهائية يخطف تماشا عن البطولة السابقة لسبب واحد وهو تخلف الفرق العربية وعدم استطاعتها الوصول الى الادوار النهائية .. قبل عامين تأخرنا قطر ومصر .. وظهرت قطر بالذات بمستوى رائع وقدمت عروضاً رائعة وتمكنت من الوصول للمباراة النهائية بعد تفوق كبير على فرق اوروبية ولاتينية متطورة المستوى .. ولا شك ان اهتمام الفرق العربية يشير الى ان المستوى قد تراجع لاسباب عديدة بالنسبة للمنتخب القطري .. ونظرا لانتنا مستقل على مسابقة كأس فلسطين والتي تستضيفها المغرب فانتى اتمنى ان تنجح المسابقة وان تخرج الدول العربية بمنتخبات الشباب لانها هي الاساس والقاعدة التي تعتمد عليها استعدادا كبيرا .. واتمنى ان تكون مسابقة كأس فلسطين منطلقا لرفع مستوى ومحاولة اللحاق بالركب الرياضي المتطور ويوصل اكثر من فريق عربي للادوار النهائية لكأس العالم للشباب في البطول القادمة ... **»**

« ابتعد الامير محمد العبد الله الفيصل عن رئاسة النادي الاهلي بعد ان قدم خدمات كبيرة الى تشياعا للاهاليين وذلك بسبب ظروفه الشخصية .. واكثرهنا ان رأي المحرر بان الادارة التي ترأسها محمد العبد الله كانت من انجح الادارات ولا اعرف ان كان بعض اعضاءها سيستمر ام سيبعدون ايضا ؟ ان كنت ارى ان شخصية مثل عبد الرزاق ابو داود او سكرتير ناجح مثل احمد حكيم لابد وان يستمر في الادارة طالما ان الاهلي في حاجة الى خدماتهما ... **»**

« احثج الاتفاق على مباراته مع القادسية بسبب اشتراك لاعب كبير .. في سنة .. واحتجت القادسية على الاتفاق ايضا بسبب اشتراك لاعب سبيل في القادسية ... **»**

« ومن هنا بدأت المشكلة .. وحتى الآن لازلنا الصحف تنشر النية الكثير من ملاسيات احدثات مباراة واحدة على مستوى الشباب .. واذا كان الاتفاق قد كرم لاهلي لان الفرار قد صدر باعتباره بطلا للشرقية فان ما امره ان الكاس والميلاديات لم تخرج حتى الآن فالى متى ننظر ؟ ولماذا لا تكون المسؤولية .. مسؤولية مكتب الشرقية ؟ وكيف يمكن ان تقام مباراة دون ان يعلم المكتب بان لاعبا مدينا سبيل في نادي او لاعبا آخر تعدى السن القانونية ؟ مشكلة مباراة الاتفاق والقادسية سامه المكتب في جزء منها ويشمل الاتفاق والقادسية جزءا من مسؤولية ذلك ايضا !!! **»**

في الخامس عشر من الشهر القادم .. يتحدد رئيس الاهلي الجديد



محمد العبدالله

مستقبلا كما سيتم في الاجتماع تحديد الشخصية الرياضية التي ستكون مسيئة السلفية الاملاوية بعد الاستقالة التي قدمها الرئيس الاملاوي الامير محمد العبد الله .

تبادل فرنسا وبلجيكا

في كرة القدم تبادل الفريق الفرنسي مع الفريق البلجيكي بهدف لكل منهما في لوكسمبورج في لقاء ودي بمناسبة الذكرى ٧٥ لتأسيس اتحاد لوكسمبورج لكرة القدم . وقد ظهر الفريق الفرنسي وهو يقصده العديد من اعمدة فرقة بحركة نشطة في اللعب حتى بدا في التسبيل في الدقيقة ١١ لثلاثية من ميثاقون الى ديدي سيكس الذي لم يتوان في ايداعها براسه في الحرس .. وبعد هذا الهدف بدقيقتين استباح فور ديكرز الجناح البلجيكي ان يتبادل اثر ضربة مرمى من فيركاوتيين حيث وقف الدفاع الفرنسي بين حراك امام الكرة .. وعن ذلك جاءت هذه المباراة متوسطة المستوى حيث بدا ان الفريقان كما لو كانا قد اكتفيا بالتبادل في هذه المباراة .

طائرة الوحدة تبدأ في الظهور

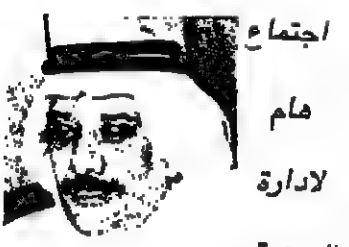
محمد الخشاش (مكة المكرمة) : ان يسجل كل فريق ٩ لاعبين في الاول .. والا يزيد من اللاعب عن ١٢ سنة .. وان يكون للاعبين سعوديون .. والا يكونوا مسجلين بندية رسمية وان يكون لكل فريق زى موحد . هذا وتهدف ادارة النادي من هذه الصيغة ضم اقل العناصر من اللاعبين لتكوين فريق لكرة الطائرة بالوحدة تحت اشراف المدرب الجديد . تحدث بذلك المهندس وهيب عرسوس المسئول عن كرة الطائرة بالنادي .



سلة الاتحاد

كتب حسن الطلحي :

عقد مجلس ادارة الاهلي اول اس اجتماعا طارئا لم درس خلاله العديد من الموضوعات الهامة والتي جاء على رأسها تحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي وذلك في الخامس عشر من شهر رمضان القادم كما توثقت خلال الاجتماع العديد من الموضوعات الهامة التي تتعلق ببرنامجه الاهلي في الموسم القادم وكذلك وضع اللسلسات الاخيرة على اقامة الحفل التكريمي لبطال الاهلي والذي سيقام يوم الخميس القادم على استاد وزارة المعارف .. الجدير بالذكر ان اعضاء شرف الاهلي وبرئاسة الامير بندر بن خالد سيفقدون اجتماعهم الدوري يوم الثلاثاء القادم لدراسة التقارير المقدمة من رؤساء اللجان المنتخبة من الاجتماعات العامة والتي تهدف الى تطوير هذا الكيان وضخمة

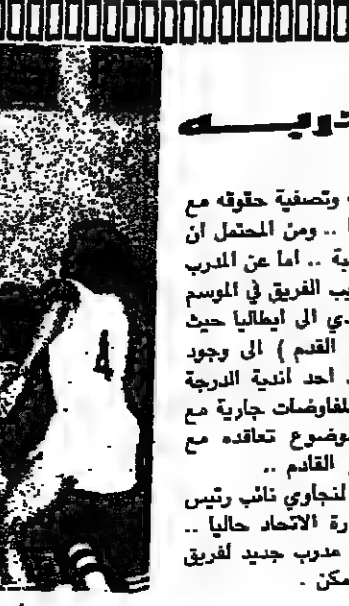


فيصل الشهيل

ابو سامي اليوسف / الدمام : يجتمع الاسبوع القادم اعضاء مجلس ادارة نادي النهضة بالدمام برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل وذلك لمناقشة بعض القرارات والمواضيع الهامة للنادي ومناقشة ما سيطر من تغيرات داخل مجلس الادارة والتي سيعمل عنها بعد الاجتماع حيث ابدي اعضاء عدم اعضاء مجلس الادارة عدم الاستمرار نظرا لظروفهم الخاصة ومن المحتمل يكون ذلك تقديرا لظروفهم هذه . هناك وجوه جديدة ستستلم لاجتماع مجلس الادارة .

الجمعية العامة

محمد الخشاش (مكة المكرمة) : كرة الطائرة بتادي الوحدة تكاد تكون شبه معدومة وهي اللعبة الوحيدة التي لا تلعب في الاتحاد من قبل .. ولقد اقرت الوحدة مسند الان ضمن فريق الوحدة الثانية واخيرا بدأ الاجتماع الذي يعقد في الرياض حيث تعاقبت ادارة النادي مع مدرب منتخب شباب كوريا الجنوبية الذي سيعمل خلال الايام الاول من شهر رمضان المبارك . وسيقام النادي بدوره مفتوحة للكرة الطائرة لجميع الفرق بمكة المكرمة من ٧ رمضان حتى ١٥ منه .



سلة الاتحاد

في الداخل *********

- عكاظ تختار منتخب موسم ١٤٠٢ هـ من ٨**
- سباق التلح بالدرين الاجاب الى اين من ٤ + ٥**
- علاء رواه في لقاء الاسبوع من ٢**

خالد بن عبد الله لعكاظ :

أنامع الأهلي في جميع الظروف والجمعية العمومية ستحدد الرئيس

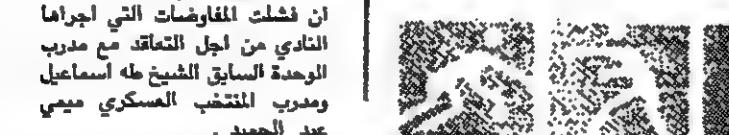
علي بلخشوين / جدة : تحدث لعكاظ صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس اعضاء شرف النادي الاهلي فقال :

لا شك ان استقالة سمو الامير محمد العبد الله الفيصل عن رئاسة النادي الاهلي تعد خسارة كبيرة ليس للاهلي لحسب بل للرياضة في بلادنا الغالية نظرا لانه قدم الكثير من الخدمات الكبيرة للكيان الاهلاوي واعتقد ان سموه كان بإمكانه افادة الاهلي اكثر كرئيس للنادي الا ان ظروف سموه الخاصة والتي اجبرته على اتخاذ هذا القرار استدعتا انتقار رئيس جديد للنادي مع العلم ان هناك العديد من الشخصيات الاهلاوية القادرة على تحمل المسؤولية وتقديم الكثير للاهلي وارجو الا يكون قرار سموه ابتعادا نهائيا عن الاهلي ذلك ان الاهلي يأس الحاجة الى رجالة المخضمين وان كنت اعتقد شخصيا ان سموه لن يتخلل بالفعل بتقديم العون للاهلي لانتنا تودينا فيه ذلك قبل ان يصبح رئيسا للنادي وهذه والحمد لله هي سمات جميع الاهلاويين ...

وعن عودة الامير خالد للرئاسة قال بان ذلك امر مستحيل وصعب بسبب الظروف المعقدة التي اجبرته على الابتعاد في السنوات الماضية مع العلم انني لازلنا قريبا من الاهلي .. وفي جميع الظروف ..

واعتقد ان الاهلي ان يواجه اية مشكلة بسبب وجود العديد من الرجال المخضمين الذي لن يرضوا بالبقاء بان يتعرض الاهلي لاية هذه الايام القليلة بل ان الله يستكشف كل شيء حيث سيتم اختيار رئيس جديد للنادي من خلال الجمعية العمومية .

واضاف سموه اننا سنناقش ايضا موضوع الرئاسة والادارة القادمة في اجتماع يقوده مجلس اعضاء الشرف كما اننا سنبحث العديد من الامور التي تهم تهم هذا الكيان الكبير . وفي سؤال لعكاظ عن المرشح لرئاسة الاهلي خلفا للامير محمد العبد الله قال سموه لا يمكنني ان احدد شخصا اسم الرئيس بل يتحدد ذلك كما اسلفت باجتماع الاسرة الاملاوية التي لاذت انها ستختار الرجل المناسب والاصلح .. **»**



عبد الحميد

غداً يقفل باب الإشتراك في دورة الاتحاد التنشيطية ٦٠ ألف ريال الميزانية المخصصة للمعدة للدورة



شباب الاتحاد (قديم)

الاتحاد ياضي عقد محربه

« انطلاقا من حرصها على التجديد وطرق ابواب جديدة لتطوير المستوى الفني بشكل عام .. قررت ادارة نادي الاتحاد بجدد الغاء عقد مدرب فريق كرة السلة بالنادي (اسماعيل) الكوري الجنسية الذي أعلن اسلامه في العام الماضي .. وكان قد تعاقد معه النادي منذ ثلاثة مواسم استطاع خلالها ان يحصل مجموعة كبيرة من العناصر القيادية التي تضمنها قاعدة السلة في الاتحاد .. وساهم هذا المدرب في تحقيق فريق شباب السلة بالنادي بطولة للملكة لهذا الموسم . **»**



حسين لجاوي

تصدري **مجلات** **كل جمعة**



خالد بن عبد الله ، عبد الله بن فيصل ، بدر بن نهد

سأعود للاتحاد رئيساً .. ولكن !

واكد سموه انه رغم ابتعاده عن منصب الرئاسة الا انه لم يتعد يوما عن الكيان الاتحادي من خلال مشاركته المستمرة والدقيقة للتدريج بالاشارة مشاركته في كل ما يعود بالنفع لهذا الصرح الرياضي الشامخ . (وقال ابو منصور : انني موافق من حيث المبدأ على عودتي لرئاسة الاتحاد الا ان هناك شروطا صارخا في اجتماع اعضاء الشرف ومجلس الادارة . واضاف سموه انه في حالة الموافقة على هذه

نادي الانتصار برباخ ينظم دورة تنشيطية

بحضور سعادة سمو امير رابع ينظم نادي الانتصار برباخ دورة تنشيطية في كرة القدم لمدة ٥ من ٢٥ رمضان حتى ٢٥ رمضان . هذا ويبدأ تقديم الاسماء هذه الالام الى الاستاذ ابراهيم النجادي نائب رئيس هذا وصرح الاستاذ احمد رابع رئيس النادي ان الهدف من هذه الدورة هو اختيار عناصر جيدة وتحريك النشاط الرياضي خلال هذه الفترة . وما يجدر ان الكابتن سعيد موالى يبدل جهودا طيبة بمساهمة كبيرة من الكابتن بريك جمال .

اما شروط الدورة فهي : ١ - ان يكون سعودي الجنسية ٢ - تقديم ٢ صور وصورة من الحظيرة بالنسبة للاعبين المستحدثين . هذا وهناك عدة جوائز تقديرية ستقدم للفرق الفائزة في الدورة .

تيزني اونو يتصدر الدوري الجزائري

هزم فريق تيزني اونو الجزائري في مباراته الاخيرة امام العين البيضاء ٢ / ١ ورغم ذلك فقد واصل تصدره لفرق الدرجة الاولى في الجزائر في لعبة كرة القدم وذلك في اطار مباريات الدور الاول من الدوري العام وقد جاءت نتيجة مباراته الاخيرة بفوز جما على حسين داي بهدفين بلا شي .. واصبح الترتيب كالتالي الاول تيزني اونو يليه ستيف .. بلكور .. الحراش .. م . ب الجزائر .. كرو بلعباس .. العين البيضاء .. جندا .. يواس الجزائر .. وفي الموقعة فريق قبا .

كتب - صالح العمودي : **○** يقفل غدا السبت باب الإشتراك في الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها نادي الاتحاد بجدد اعتبارا من اليوم الرابع من شهر رمضان المقبل وحتى العشرين منه وذلك على ملعب كرة القدم بالنادي الحالي .. هذا وقد شهدت اللجنة المنظمة لهذه الدورة التي ترأسها الشيخ حسين لجاوي ويساعده الكابتن هشام بكرمير الكرة بالنادي . شهدت اللجنة تواجد العديد من طلبة الاشتراك في هذه الدورة حتى وصل عدد الفرق المتقدمة حتى الآن ٢٢ فرقا . كما قام النادي برصد ميزانية مالية للدورة بلغت قيمتها مئتين الف ريال ويسرنا ان ننشر خلال السطور التالية بعض الشروط الخاصة بالدورة : الاشتراك فقط للاعبين السعوديين والذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ سنة

مراكز صيفية في بيشه

عبدالله مشحم - بيشه : **«** يجري حاليا الاعداد لفتح المركز الصيفي التابع لداره التعليم بيشه وذلك اعتبارا من ابل رمضان لخدمة طلاب المنطقة ويشمل المركز أنشطة ثقافية تشمل البحوث والمسابقات وأنشطة رياضية كالدورات ومنتديات فنية واجتماعية لخدمة البيئة وحلقات مختلفة داخل مناطق الملكة .. إضافة الى دروس تقوية المواد الدراسية للطلاب المتكلمين في الدور الاول .. وشباب المنطقة يتنظرون هذا المركز بفارغ الصبر نظرا لما تقدمه هذه المراكز من فوائد في تثقيف من ميل وريعات شباب المنطقة .. كما سيتم انتاج المركز الصيفي الثاني التابع لجامعة الامام محمد بن سعود وذلك بمعية بيشه العلمي وسيتم تسجيل الراغبين الانضمام اليه حيث سيتمثل كل مقدم الى هذا المركز من خلال الأنشطة المتوفرة التي يشملها .. **»**



هشام بكر



هشام بكر

حجم العلاقات الرياضية بين مصر والكابريون
 غادر القاهرة السيد أندريا ونجانج وانجي وزير الرياضة والشباب في جمهورية الكابريون عائدا الى بلاده بعد زيارة مصر استغرقت خمسة أيام . وقد أجرى الوزير الكابريوني خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري تناولت سبل دعم العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين . كما حضر مباراة كرة القدم الودية بين فريق مصر وفريق الكابريون التي اقيمت بمدينة الملاحة الكبرى وانتهت بفوز الفريق المصري بامرة ٤ اهداف للاعبين . وذلك ضمن استعداد فريق مصر للقاء السودان في تصفيات افريقيا لدورة لوس انجلس الاليمبية .

وفاء بط العالم في الملكة

توفي في نيويورك عن ٨٧ عاما الأمريكي جاك ديسبي بل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل .. وكان جاك ديسبي الذي توفي في منزله قد احتفظ بلقب بط العالم للوزن الثقيل من عام ١٩١٩ حتى عام ١٩٢٦ وكان بصفة خاصة بالشهرة الفائقة على الفرنسي جورج كاريونيتيه وبعد جاك ديسبي الى جاسين فمري ارمسترونج وجوليس احد الوجوه البارزة للملاكمة وزن الثقيل خلال فترة الملاكمة من القرن العشرين وقد اعتزل الملاكمة يوم ٤ مارس سنة ١٩٢٨ بتاييخ حامل سبكتن انتصار من بينها ٤٩ انتصارا قبل موعد انتهاء المباريات وسبعة هزائم و ١٢ تعادلا .

جاءت بالجله عقب مباراة إيطاليا ويوغسلافيا في

تم ايقاف اللاعب اليوغسلافي جوران اروبوفيك ومدلك الفريق الايطالي في نهاية دوري ايربيا للرجال لكرة السلة عقب الحوادث التي وقعت يوم الاثنين في ليموج خلال مباراة إيطاليا ويوغسلافيا . واتخذ القرار اعضاء الاتحاد الدولي لكرة السلة اثناء اجتماعهم في نانت برئاسة روبري بوسل نائب رئيس هذه اللجنة . ومن ناحية اخرى اتخذت اجراءات اخرى ضد المسؤولين عن الحوادث منها ايقاف اليوغسلافي راجان ككا نوبك رئيس الفريق يساندرو جامبا مدرب الفريق الايطالي مباراة واخيرا وقف اللاعب الايطالي مارك بونا عيكر مباراة مع ايقاف التنقيف . وقرر الفريق الايطالي عقب هذه الجراءات ان يستأنف هذه الاحكام .



سباق التسليح بالكرة

منصور بن مشعل : هناك ارتجال
محمد بن نمران : المدرب الاجنبي



هشام بكر

وحيد كيال

منصور بن مشعل

حمد بن نمران

وحيد كيال : البطولات

ليست كل شيء

يا انديتنا الرياضية

تحقيق : صالح العامودي - جمال عارف

خالد دراج - علي باخشوين



تشيرا

خليل الزباني

وخصوصا الاندية التي اخفقت في تحقيق احدي البطولات ..
ولا شك ان الاندية قد فشلت في عملية الاستخدام على اساس مدى ما يتمتع به المدرب من سمعة عائلية في بلد الاضافة الى مكانته التدريبية هناك ..
وفي هذا التحقيق نحاول ان نلقي الضوء على عملية استخدام المدربين والتي اصبحت الشغل الشاغل لدى اغلب انديتنا وخصوصا بعد موجة الغاء العقود التي شهدتها انديتنا بعد نهاية الموسم ..

خبرة المدرب

لا شك ان الخبرة هي الدور الكبير في مجال وخصوصا في مجال استخدام المدربين ولكن هذا لا يعني اننا نعتبر ان كل مدرب يمتلك الخبرة باستطاعته النجاح مع اي فريق .. بل اننا نعتبر ان الخبرة هي التي تجعل المدرب قادرا على التعامل مع اللاعبين بشكل صحيح .. ولكن الشيء الواضح هو ان المدرب الذي يتمتع بالخبرة ربما يكون اكثر نجاحا من نظيره الذي يفتقر ..

الشهادات التدريبية

اعتقد ان ممارسة لعبة كرة القدم تعد من ضروريات نجاح مدرب كرة القدم .. فالمدرب الذي سيق له ممارسة كرة القدم واستغل فترة ابتعاده عن ممارسة كرة القدم بالاحسن .. حيث تدرج في راسه ايضا ويكن نجاحه مؤكدا من المدرب الذي يمتلك الشهادات دون ان يسبق له ممارسة اللعبة ..
ففي بعض الاحيان يتوجب على المدرب ان يضيء اي لعبة امام اللاعبين حيث من المفروض ان يتبعها تماما مما سيمرر هذا على اللاعبين والعكس تماما عندما يتطلب الامر من المدرب ان يمتلك الشهادات التدريبية دون ان يسبق له ممارسة اللعبة .. حيث ان يستفيد من القيام بالتمهيد بالوجه المطلوب ..

طريقة التعامل

من العوامل المهمة في نجاح المدرب هو تعامله بالطريقة التي من الممكن ان تحبب فيه جميع اللاعبين ..

مع نهاية كل موسم ان لم يكن في وسطه او في اوله .. تفاجئنا بعض الاندية بقرارات غريبة تقوض بفاسها اركان العقود المبرمة مع مدربيها العالميين .. الذين كانوا وقت توقيع تلك العقود محل حفاوة وتكريم تحف بهم ظلال الامل المعقودة عليهم من قبل الطرف الثاني في تلك العقود .. اما بعد اكتشاف الحقيقة او على الاصح اتباع المدرب منهم للطريق الذي يجب ان يسلكه لكي يحقق مع نهايته بطولة او انجاز كبير للنادي الذي استقدمه .. كما هي تصورات المسؤولين في النادي عن حجم العطاء الذي سيقدّمه ومهامه الانجاز الذي سيحققه ..
هنا مربط الفرس او النقطة الفاصلة التي تحدد موقف الطرفين

والمدرب امام هذه التيارات الجارية .. يحاول بكل ما اوتي من قوة واستطاعة الصمود بشتي الجبل التي يملكها .. انهم الا يتبعه امواج الفشل ويغمر الحريص على تتبع خطوات النجاح .. فمعها يضمن زيادة ارضته المالية في بنوك النقد المختلفة ويظهر عن مخيلته شبح الخوف من المستقبل .. على اعتبار ان ما يدخره من دخله الشهري الفاحش يعادل نصف ما يدخره سنويا فيما لو ظل مدريا داخل حدود بلاده .. هذه حقيقة .. يعترف بها عمالقة التدريب في العالم الذين شاء عظم الباسم ان يدفع بهم للعمل في الاندية الخليجية وبالذات في انديتنا السعودية (قبله مدربي العالم) ..

سباق التسليح

اعترضني في استخدام هذا الاصطلاح الحربي ليكون عنوان هذه الفقرة الرياضية عن التدريب والمدربين في انديتنا .. فالواقع الذي يعيشه وسطنا الرياضي لا يتطوّر من منافسات حادة وقوية بين الاندية لاستخدام افضل المدربين العالميين في كرة القدم على طريقة - التسليح - وتقديم العروض المغرية التي يسيل لها اللعاب من فرط اغرائها المادي الذي يجبر المدرب المستقدم على اتباع أسلوب المساومة في بعض الاحيان والمروعة في احيان اخرى .. وهو في كلا الحالتين (كسبان) اما الفاسد فهي الاندية التي فتحت باب المساومة على مصراعيه ليحل احدها في القدر يحضر ادراته ..
ولو تدقنا النظر في سباق التسليح بالمدربين الاكفاء الذي يشهده مجتمعنا الرياضي لوجدنا ان المسألة لا تعدو كونها رغبة نابعة من بحر الامل الذي يهيم كثيرا جدا ان يحظى ولو مرة واحدة باشباع تلك الرغبة عن طريق انجاز ما ترتسم على ضوئه البسمة فوق الشفاه ..

التفخات من جانب المسؤولين

وهذه مشكلة امنية .. لا تعاني من سبلاتها وحدها بل تشاركنا جميع الاوساط الرياضية التي تمارس فيها كرة القدم عن وجه الخصوص .. فحضر انك اندارين في كل صغيرة وكبيرة من الشؤون المالية المتعلقة بتدريب الفريق .. واريك المدرب المختص بالاقتراحات والاراء المشيئة على العلاقات الشخصية كل هذا يجعل مهمة المدرب لتدريب الفريق اشد ما تكون بالنتيجة في (قرية مقطوعة) هذا اذا سلمنا من السبلات العديدة التي يفرزها هذا النوع من التعامل الإداري مع المدربين .. فتمت ولا حرج عن مثل هذه الصور الباهظة في انديتنا الكبيرة والصغيرة على حد سواء .. ولعل معظم قرار الغاء العقود .. عقود المدربين .. افرزتها مثل هذه المواقف البعيدة عن ايسر دروس الادارة الرياضية داخل الفرق ..

الاستعداد

وانتهى الموسم الرياضي بنجاح كبير رغم بعض الامور الصغيرة التي لم تؤثر بشكل اساسي على نجاح موسمنا الرياضي وبنهاية الموسم لجأت بعض الاندية الى استخدام المدربين في محاولة للوصول بفريق كرة القدم للمستوى المطلوب



كرامر

سارنو

عقدة البرازيلي



فكم من مدرب اخفق في النجاح رغم انه يملك الخبرة رغم نجاحه قبل ..
لدينا ..
فالألعاب لدينا (هار) ومن الضروري ان يتعامل المدرب معهم على اساس ..
اذا فالتعامل مع اللاعبين بالطريقة المحببة ربما تكون عاملا اساسيا في نجاح المدرب ..

عقد المدرب

ليس ضروريا ان يكتب النجاح لمدرب حضر ليقوم بالتدريب على اساس .. الشهري الكبير ..
فكم من مدرب اكد نجاحه رغم المبالغ التي لا تقارن مع بعض المدربين العالميين ..
فالمدرب الذي يحاول قدر الامكان اعتبار التدريب كتجارة لن يكتب له النجاة بعكس المدرب الذي يأتي بهدف تكوين اسم له عن طريق نجاحه مع الفريق الذي يدربه ..

عقدة البرازيلي

هيئوا المناخ المناسب



الاجانب الى أين!

عملية التعاقد مع المدربين يقدم لنا مآقدهم لبلاده لان ...

هشام بكر : يجب تحديد الموقف من الاندية لقفل باب المزايدة



زاجلو

سانتانا

ف .. ومتى .. تحل !!؟



ديسفا

ديدي

وهذان المدربان هما اللذان يستطيعان اي متابع متصف ان يقول بانهما افضل مدربين في هذا الموسم وبينهما هناك الاسماء الغالية بينما لم تحقق ما كان مأمولاً منها ولم يثبتوا وجودهم من خلال لفعاليات الدوري واعزوا دني مستوى بعض المدربين الى عدة اسباب لعل اهمها هو عدم الاعداد الجيد للفرق من قبل المدرب وكذلك الاخطاء الفنية التي يقع فيها هؤلاء المدربين وعدم معالجتها في حينها وحسبما كذلك عدم قدرتهم على معالجة نقاط الضعف في الفريق.

• انا ارى ان الاجانب في التعاقد مع بعض المدربين في التي انت الى ذلك وكما انهم لو ان الاندية تابعت المدرب الذي يريد التعاقد معه عن كتب ودراسة امكانية عطائه دون تدخل الوسطاء والسامسة.

• اما عن الغاء عقود البعض منهم فاني اعتقد ان فترة موسم واحد غير كافية للمعك على المدرب ذلك انه لا تعني خسارة فريق ما في قرار بالغاء عقد المدرب وذلك ان الغاء عقد المدرب يأتي بعد دراسة مالية ولا يمكن ان يكون ذلك القرار ناتجاً عن ارتجالية غلام لا يحتمل ذلك.

• اما المهندس وحيد فواز كيات الاتحادي المعروف فقد كانت له وجهة نظر خاصة حول المدرب الاجنبي في الاندية السعودية حيث تحدث فقال -

□ لقد برز في هذا الموسم المتصمم عدد لا بأس به من المدربين الاجانب وعلى الجانب الآخر اخفق البعض ممن وقف سوء الحظ حجر عثرة في طريقهم بالاضافة الى عامل الوقت الذي لم يسعفهم لتقديم كل ما لديهم حيث ان بعض الاندية قد تعاقدت مع مدربين في منتصف الموسم ومثل هؤلاء لا تنتظر منهم ان يقدموا المستحيل خلال الفترة القصيرة من هؤلاء سانتانا تولى مسئولية تدريب قدم الاهلي في فترة متأخرة لذلك تأثر مستوى الاهلي في بداية الدوري لكنه استطاع بمكانته ان يكسب الجولات الهامة في اخر المشوار .. وهناك عوامل تساعد على نجاح المدرب .. فمثلا يدي نجح في الاهلي ولم ينجح في الشباب .. لماذا ؟ هناك ظلمات وظروف تجبر المدرب على الخضوع تحت مظلتها سلباً او ايجاباً ..

ايضا كرامر (استاذ المدربين) لم ينجح مع الاتحاد لماذا ؟ لابد من وجود اسباب خلفت الاخفاق لهذا المدرب العالمي .. قد تكون هذه الاسباب نابعة من الادارة في عدم تعاونها او تدخلها وقد تكون نابعة من اللاعبين لعدم قدرتهم على استيعاب ما كان يقدمه لهم كرامر من خطط فنية على مستوى عال .. وبالنسبة للاسباب التي يجب الانتباه عليها عند التعاقد مع اي مدرب اجنبي فانا ارى ان يكون التركيز على البحث عن المدرب الذي يثق به قاعدة صلبة من الخدمات الواعدة يستطيع النادي الاعتماد عليها في مستقبل ايامه .. بصرف النظر عن النتائج الوتية .. ايضا يجب ان يقوم النادي اي ناد من انديتنا باشتراك المدرب الوطني في عملية المساعدة في التدريب حتى يكون قد بدأ في وضع قدمه في المكان الصحيح .. والحمد لله انديتنا تزخر بعدد كبير من المدربين الوطنيين ينتظرون الفرصة لايات وجودهم كما هو الحال مع المدرب الوطني القدير خليل الزياتي وغيره ممن برزوا في هذا الموسم ..

وقيل كل شيء يجب ان يبدأ النادي التفكير في استخدام المدرب الاجنبي من مطلق الاستفادة لخلق جبل رياضي متفوق وليس من مطلق البحث عن البطولات كما هو حال بعض الاندية لالاف الشديد .. واتمنى ان يكتب التوفيق



اعرف ان المدرسة البرازيلية هي من ابرز المدارس الكروية في العالم .. ولكنني استغرب الاقبال الكبير من انديتنا على المدرب البرازيلي رغم ان هناك مدارس اكدت نجاحها على الصعيد الدولي ..

ولا شك ان اقبال انديتنا على المدربين البرازيليين اوجد لديهم نظرة مادية لا قد يوجب البعض ان المدرسة البرازيلية هي اكثر المدارس التي تتناسب مع اذ لاعبيها ..

والاجابة ان المدرسة الحديثة أصبحت تعتمد على طريقة معينة ربما قد فهمها روين الآخرون .. وفي رأيي ان هناك عدة مدارس كروية خلاف للمدرسة ازيلية ..

هذا وقد اولى سمو الاسر منصور بن مشعل بن عبد العزيز عضو شرف دي الاهلي بجدية برابه في هذه القضية فقال سموه :

ما لا شك فيه ان هذا الموسم كشف لنا عن جدارة المدرب الوطني خليل ياني حيث اثبت للجميع كفاءته وقدرته على تحقيق نتائج مشرفة ليعكس بذلك شهرة الاسم للمدرب ليست وحدها هي التي تصنع البطولات وان يستألفه مدرب مبتدئ ان يقدو فريقه نحو البطولات وتحقيق افضل النتائج .. كذلك رب العالي تيل سانتانا الذي هو غني عن التعريف والذي بدأت عطائه مع من خلال الفريق الاملاوي منذ توليه مهام شريفة ..

طالبوه بالنتائج ...



إعداد السعوديين من الان

ولكن هناك نقاط تفرقت على انديتنا ومنها ان اعتماد انديتنا ببطولة ما ينسبها دورها الفعالي في اعداد المدرب السعودي .. مسجيع ان الرئاسة تعد دورات لمدربي الوطنيين ولكن دور النادي اكبر من ذلك فعندما يملك النادي مدربي عليا على مستوى عال لماذا لا يقوم النادي بوضع مدرب او مدربين سعوديين بجانبه يستفيدون من خبرته وتجاربهم وانا ارى ان كسب مدرب وطني جيد افضل من تحقيق بطولة معينة لان المدرب سيظل يخدم النادي لمدة اطول بينما تنتهي هذه البطولة بوقتها اذا لابد على انديتنا اذا ما ارادت ان تساهم في بناء المدرب الوطني عليها بوضع مدربيها الوطنيين ملازمين للمدربين العالميين حتى نحني الفائدة .. والان انا واحد من كثير اعز بمدربي الوطني خليل الزياتي الذي استطاع ان يحصل على بطولة الدوري الممتاز بدون هزيمة تذكر ونحن نتطلع بكل تقالول ومدربين وطنيين يساهمون في رفع المستوى الكروي في بلادنا لانه سيأتي يوم نودع فيه المدربين الاجانب وسيأتي ذلك اليوم حينما يملأ مدربيننا الساحة ويشقون جدارتهم حتى اتحت لهم الفرصة ..

هناك ضوابط من الرئاسة

وبخصوص الاستخدام الصحيح للمدربين الاجانب نجد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب دائما ما تكون موجهة للاندية في هذه الناحية ولكنها لا تفرض رأيا ولكن في نفس الوقت تضع ضوابط معينة لاستخدام المدربين من حيث المستوى ومن حيث الرواتب ثم لا ننسى ان هناك حاجة خافية قد لا يعرفها البعض وهي ان المدرب مطالب بخطة تدريب وذلك من الناحية الفنية ومن ثم تدريس هذه الخطة وتدريب حالة هذا المدرب فلماذا كان مؤملا استمرارا اذا لم يكن كذلك يرفض ..

وقد يكون هناك مدرب جيد ومع ذلك لم يحالفه الحظ لطرف معينة عن تحقيق البطولة هل معنى هذا انه غير ناجح اذا المتابعة منا لهذا المدرب تكشف وضعه اضافة الى انه في نهاية كل موسم مطالب بتقرير كامل عن مربيته وعن الاسباب التي اعاقته الفريق .. وهكذا اذا لابد ان نعرف ان المدرب الذي اتانا ان يعطينا كما اعطى بلاده لان الظروف تختلف تماما ولابد ان نعي هذا تماما ولكن ما زلنا في حاجة ماسة الى الخبرة الاجنبية في ملاعبنا ولكن يجب ان نستغلها احسن استغلال كما لا ننسى ان بناء المدرب السعودي هو شيء اساسي معهم لارتفاع المستوى



هكذا منه لأصل

عكاظي يتحدث عبر عكاظ

حراسة مرمى عكاظ تعاني الكثير من السليبات

تمسكت أن اللعب في الإتحاد.. ولكن!



يخشى اللاعبين الذين كان الاختيار عليهم مثل حامد عبد فستار من بعض اللاعبين ومروان الشجعة، وعمر باخشوين لحسن سنها. ولكن الرأي الأول وأخيرا يعود للمستر زجالو واتمنى لهم التوفيق

● لابد من وجود لاعب أو أكثر في فرقنا المحلية لفت نظرك

● بالنسبة للحراس، أفضل حارس في رأيي هو خالدون وكلاك المرحوم سلطان مرنق

● أما الدفاع اعتقد أن سميح عبد الشكور هو الذي برز بمستوى كبير له المنتخب

● صحيح الحارس هو الذي يقضي أكبر فترة، ولكن هناك بعض اللاعبين الذين تصل أعمارهم إلى ٤٠ سنة يمكنهم اللعب في الدور العربية عامة والمملكة خاصة. وسبب ذلك اللاعب أو الحارس ما هو إلا ما يلعب في وقت فراغه فقط. كذلك لا تبنى في الألعاب المزروعة تزيد من رغبة الحارس في أداء التمارين بنفس متفحة

● فريق من فرق المملكة كنت تتخمن أن تكون ضمن صفوفه وما السبب؟

● الفريق هو الاتحاد بجهة. والسبب هو حبي الشديد لهذا النادي العريق رغم أنني تأثرت بمستواه هذا العام بترتيبه السادس وهذا الترتيب والمستوى لم يكن مكانه الطبيعي كما عدونا بين الفرق وتمنياتي من كل قلبي أن يظل أو يحصل على كأس جلاله الملك الفدي في هذا العام ويعود إلى مركزه الحقيقي

● ما رأيك بملفكشكيلة الجديدة للمنتخب؟

● است مدبرا أو مسؤولا حتى أدل بال رأي في ذلك ولكن لي ملاحظة على

تحقيق
عبد العزيز الضاحي
تصوير سعيد سعيد

ادى إلى اعمالي في التمارين وعدم وجود مدرب بالنادي خاص للحراسة كبقية الأندية والمدرب الموجود كل انشغاله بتدريب اعضاء الفريق. أضف إلى ذلك تهرب الحراس الموجودين بالنادي وعدم شعورهم بالمسؤولية كل هذه الأسباب أدت إلى انخفاض مستواي وبالتالي قررت الابتعاد عن الكرة نهائيا. بالرغم من حبي الشديد لها

● قبل أن يوجد بالنادي سبعة حراس مسجلين ضمن كشوفات النادي هل يمكن أن تعرف أين هم. مع ذكر أفضل حارس فيهم

● فعلا يوجد بالنادي العدد الذي ذكرته أو يزيد عن ذلك ولكن للأسف كما سبق أن تحدثت، الأمثال والألاعيل في التمارين وربما تكون هناك ظروف لا علم لي بها تمنعهم من الحضور للتمارين. أما عن أفضل حارس فيهم فهو الألف، خالد البروجي، الذي استمر على مزاوله التمارين لأصبح حقيقة من أفضل الحراس بالمملكة ولكن

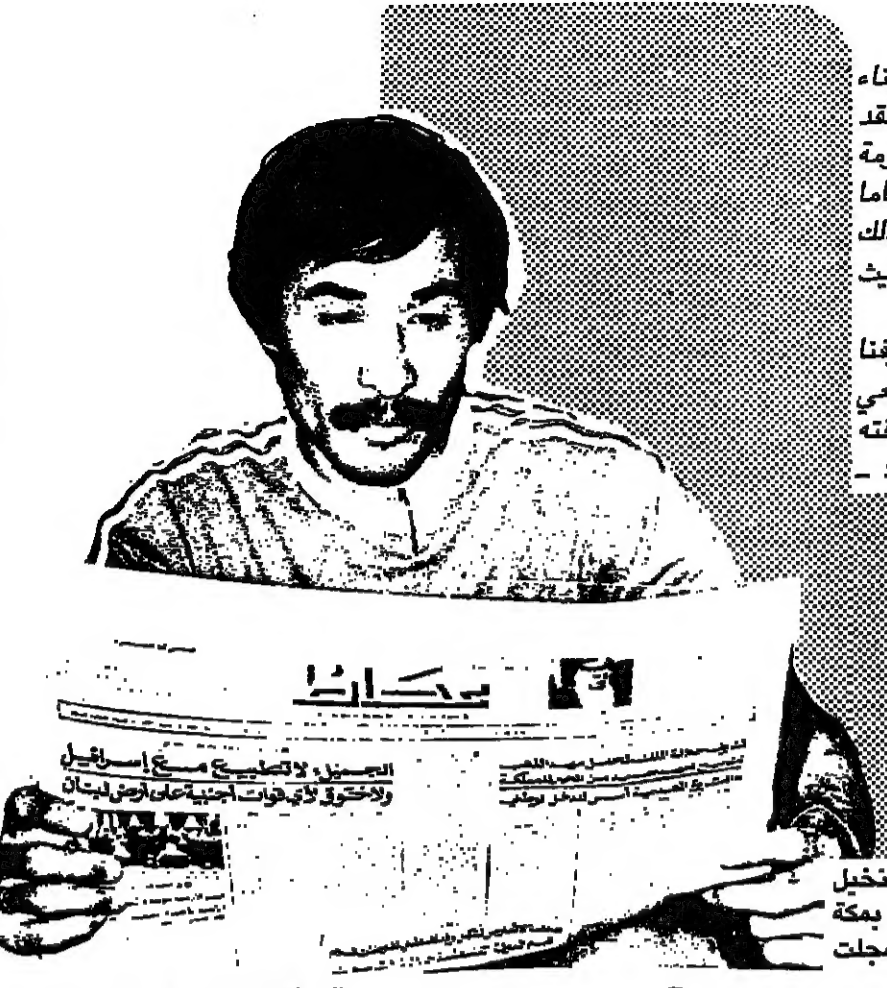
● هل من المعنى معرفة أسباب هبوط النادي في الدوري؟

● نعم، القديم، الدرجة الثالثة، البسيط ولكن من السؤال عن ذلك أحب أن أشرح لك

● التفسير الأرجح

● المدرب الجديد

● اللاعبين ومستواهم المنخفض نتيجة



بصرف + سعيد ربحي أما الاعضاء الآخرين فللاأسف الشديد اسم فقط. بخيرتك وممارستك لنأخذك ليد أن هناك مباراة أو أكثر لا زالت راسخة في ذهنك سواء كانت أفضل أو أسوأ

● فما هم

● أول أفضل مباراة هي مع نادي التهامي بجزيرة رغم هزيمتنا ١/٠ صفر الثانية وهي الأفضل أيضا مع نادي الاتحاد بجهة ولكن المستوى الذي قدمته كنت راضيا عنه أنا والجمهور

● التي كانت تهنتي وكانت النتيجة أيضا صفر لصالح الاتحاد

● لابد من سبب في انخفاض مستوى النادي في كرة القدم فما هو؟

● بكل أسف يعود ذلك لأسباب كثيرة وهي: المدرب + الإدارة + اللاعبين وتدريبهم في المستوى والألاعيل وعدم شعورهم بالتأهيل للتمارين

● انخفاض مستواكم في الأيام الأخيرة ما تعليقك على ذلك؟

● عدم وجود الحارس المناسب في

* حارس مرمى له مكانة خاصة لدى أبناء الطائف خاصة محبي نادي عكاظ فقد عاصروه بين الخشبات الثلاث منذ نعومة أظافره حتى الآن.. أي ما يقارب ١٣ عاما خدم فيها (عكاظ) وأخلص له واثبت ذلك من خلال مواقف عديدة بطول الحديث عنها..

التقينا به في عكاظ ليكون ضيفا العاشق لكل ما هو (عكاظ) .. وطبعيا أن نبدأ بالتعرف على محتويات بطلانته الشخصية حيث وجدنا فيها ما يلي :-

- الاسم / عبد العزيز عبد الله الطاشكندي
- العمل / مدرس تربية رياضية + حارس نادي عكاظ
- العمر / ٣٣ سنة
- الحالة الاجتماعية / متزوج
- ولي ابنة واحدة
- هل سبق أن لعبت باندية أخرى قبل نادي عكاظ؟
- نعم. فقد كنت باندية منفردة. انتقلت إلى نادي النخيل ببينة وبعد ذلك عرض على الانتقال إلى نادي الوحدة بمكة المكرمة. ولكن ظروف الحياة وعمل لم تسمح لي بذلك فسجلت بنادي عكاظ
- كم عاما لك الآن وانت بصوف نادي عكاظ؟
- أصبحت الآن ما يقارب ١٣ عاما كحارس أساسي بنادي عكاظ
- يقال أنه من أوثق على النادي عدة أدوات فما هي أفضل أداة في نظرك من النادي حتى الآن وما السبب؟
- أفضل أداة هي التي كان يراها
- السبب هو قرب من اللاعبين ومعرفة التامة عن الحالات التي يمر بها



على لفته من الملاك اعاق الله عبد ربه عن اللعب بالكرة بحركة سريعة من يده. ستمتعن برصدها حتى بالكرة البطيئة إذا لم تستعمل جهاز تثبيت الصورة والأملنة كثيرة.. الميم.. أنا تخلف بكثرة وتصدر أحكاما جازمة لا تقبل الشك.. ثم عندما بنسخ لنا الحز من العار الاعتراف به.. والحكم يخطئون

● وليس معنى ذلك أن حكما لم يخطئوا.. بل.. فقد كانت هناك ضوابط جازمة لم تحسبوا واضطروا للتعرض عنها. فحزبة الجراة التي أحسبها العودة لمجد عده اسم الإله قد لا تكون واضحة إلا أن بروشي تعرض لعرقلة واضحة داخل الستة قبليا.. ولكن الفورة لم يحسبوا.. وهناك من أدار المباراة بعصبية.. وهناك من أحسب أهدافا جاءت من أخطاء

● وهناك

● الأخطاء مستمرة وتزد من هنا.. ولكن السكوت عليها أمر لا يحسن ما تريد الحكماء من مستوى.. أن قد استمر التعويض في الموسم المنصرم كاللوازم الماضية. وهذا يعني أن حكما لا يستطيعون من أخطائهم.. واستمرت عصبية البعض وتزدحم وضع شخصيتهم كحكام ولكن الجديد في المنصرم هو هذا التساهل أمام الخشونة المتعمدة.. وهو ما أدى إلى زيادة الاصطدامات بين اللاعبين.. بشكل لم يحدث في أي موسم. وهو سبب بضاف إلى أرضية الملعب التي يجب أن يستبدلها فوراً.. فقد رأينا لاعبين يصابون بجروح شديدهم ودون احتكاك.. هل تصدقون أن بدر البدر سقط في وضع طبيعي جدا.. واحتاج الأمر إلى عشرين جراحيين في مكانه

● أعوذ بالله.. أن حكما تهاونوا مع خشونة بعض اللاعبين.. فلقد علموا على مرأى منه يرى لاعبا

تخفتم هذه المحاولة لرصد نتائج الموسم المنصرم بالحديث عن موضوعين في منتهى الدقة من حيث تأنيروهما وتاريخهما بالموسم بنسبة تجعلهما يساهلان في نجاحه أو فشله. ذلك أن الحكم والاعلام الرياضي بات لهما دور كبير في تقدم أو تأخر الكرة.. أما الحكم فأن معيارين يدره واضحة لا تحتاج إلى تأكيد. وأما الإعلام الرياضي فإنه ومع كونه يجب أن يكون مؤثرا فقط.. أن أمورا كثيرة لا تخفى على أحد جعلت من اعلامنا الرياضي لا سيما الصحافة الرياضية يتأثر بها بما يجري في الموسم من نتائج مباريات وأحداث وإذا ما تذكرنا أن موسمنا المنصرم حفل بأحداث كثيرة.. تتركنا أن الحديث عن الإعلام الرياضي في إطار دراسة الموسم.. أمر لا مفر منه

● وأرجو.. أن يعطيني البعض إمارس هنا استاذي ولكنني سأذكر ملاحظات قد أكون ممن شارك في إيجادها

● الصغير الملال

أولا ما نلاحظه في الموسم المنصرم على الحكماء أن بحث مشاكل الحكم.. أحبط بعض أخصائيه بجهة المحافظة على الحكم الوطني الذي يواجه الأمرين من الاندية واللاعبين وأنصار الفرق.. في مقابل مكافأة لا تسمن ولا تخفى من جوع فلا يمكن أن تنضم الصحافة إلى ركب اللاعبين

● هذا المنطق وسيلة مشروعة لهدف مشروع. ولكنه للأسف استغل من البعض لهدف لو أصبح أمرا واقعا لفسدنا من ورائه كل شيء

● فإذا كان المسؤولون في الاندية وطنيين ومتبعين.. إذا كان اللاعبون وطنيين أيضا.. إذا كان حتى حملة الدوف في المدرجات وطنيين متبعين.. فلماذا فقط نظريا في وطنيه الحكم دون هؤلاء.. أم أن الحكم هو الصغير الملال في كل هذه الأسرة

● أما إذا كنا ننظر للحكم الوطني على أنه الوحيد بين تلك العناصر الوطنية التي تمثل أركان الحركة الرياضية التي يبنى عليها من الترويح وتر السلحة.. فإن ما نحاول أن نحيط به الحديث عنه من حذر ورؤية.. هو الذي.. سيجعل في حدوث ذلك.. أنه من السهولة أن تترك الصحافة الحديث عن الحكم نهائيا.. وإن من الصعوبة بل من المستحيل.. أن تقول للأفراد الأخرى.. أنتم الحكماء وأرضوا عنه

● أن القناعة لا تأتي اغصنا.. وإنما عن طريق الحوار والوصول إلى الحق.. ولذلك يجب ألا ينتهي الحديث عن الحكم.. مبدأ كانت أهداف الدعوة إلى إقامته سليمة

● ولكن هذا لا يعني الدعوة إلى استمرار هذا التناقض في الموقف من الحكم.. هذا النوع من التناقض الذي لا يتناقص أو يخطئ فنية وإنما وصل إلى شخصية الحكم

● وهذا الذي نقوله بعد ذلك للمعنى الذي قصد سمو الأمر فيه من سلطان في مؤتمر الصحفي.. عندما قال.. النقد مفتوح أمام الجميع ولكن لن نضع الأمور تصل إلى حد التجريح الشخصي لإداري أو لاعب أو حكم

● أن فالحوار.. والنقد لا يتنبها للوصول إلى الأفضل وهذا يقتضي أن نعامل الحكم بحسن نية.. فلا يكون الخلاف عت مجرما كما يريد البعض ولا يكون عينا كما يحدث الآن

● أنتم يخطئون على الحكم

● الواقع أن الموسم المنصرم بالذات قد تجاوز فيه الحديث عن الحكم حدود النقد والحوار.. للوصول إلى الأفضل

● استمرت أدوات الاندية تبرز عزائم فرقها بالحكماء.. واستمرت التصريحات السلخنة ضد الحكماء

● وتجاوزت الأمور هنا إلى محاولة الاعتداء على

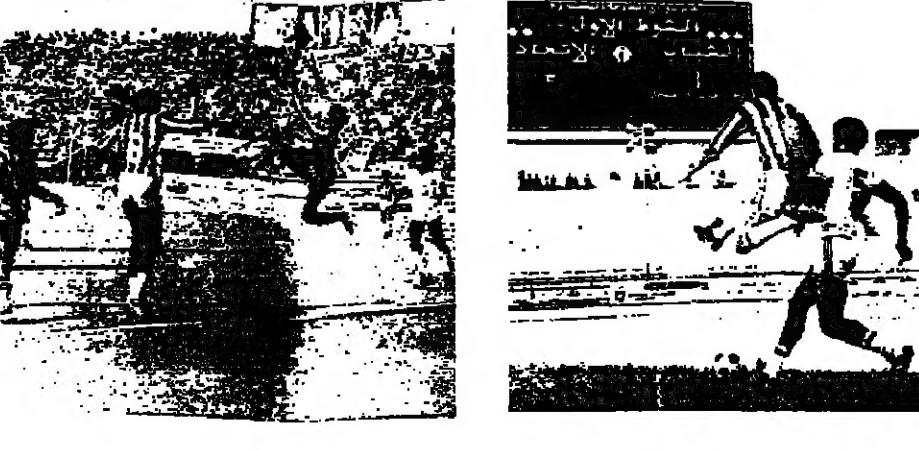
موسم
من
عمر
الكرة
السعودية

محمد
الدويش

وليس غريبا القول أن صحافتنا الرياضية.. نينا.. لا تزال قصور تعتمد على محاولات فردية.. وفيه.. دون أن يتخذ ذلك برنامجا عمليا منظما ومقصودا

● فوسف المباريات.. أغلبه بئس الضحك ليس لأنه يخلو من أي جانب في فهمه ولكن لأنه يكون مخالفا للواقع في أغلب الأحيان ليس في تفسير الأحداث والقرارات وإنما أيضا في أسماء اللاعبين.. ووقت الحدث وكيفية حصوله كما حدث في الموسم أكثر من مرة

● والواقع أننا يجب أن نكرس المحاولات الفنية والخبرة الجيدة مع محاولة التعامل بعيدا وأخذ مع جميع الأحداث والفرق



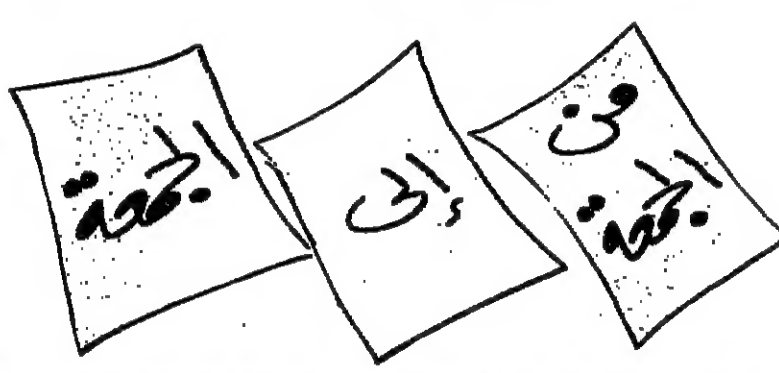
في مباراة النصر والاهل.. في الكاس.. أكد البعض أن ضرورة الجراة التي أحسبها الحميدي.. للنصر ليست صحيحة ١٠٠٪.. ولكن بالعودة إلى شريط المباراة.. سيكون واجبا على هؤلاء أن يهتوا حكما النتائج.. الحميدي

● في مباراة الهلال والشباب التي قادها.. الفورة.. لم يحسب هدف للشباب سجله خالد المجل.. وقال البعض أن الهدف صحيح ١٠٠٪.. وأكد الآخرون أنه فعلا تسلسل.. وأما تأكيد أن الذين حكموا بصحة الهدف.. قد ادركوا خطاهم عندما علوا إلى شريط المباراة.. ولكنهم تسرعوا

● في مباراة النصر والاهل.. في الكاس.. أكد البعض أن ضرورة الجراة التي أحسبها الحميدي.. للنصر ليست صحيحة ١٠٠٪.. ولكن بالعودة إلى شريط المباراة.. سيكون واجبا على هؤلاء أن يهتوا حكما النتائج.. الحميدي



بازوليزار لن يحقق شيئاً للنصر!! لماذا تم إيتاف... هاشم سرور؟



فارق بن زيمة

● أخشى بعد كل تلك الحفلات .. وذلك التكريم .. المبالغ فيها .. أن يتعرض مدرب النصر الجديد .. باولو سيزار .. للظفر نهاية الموسم القادم .. أو ربما قبل بدائه .. وبمره خشيته إسلوبنا في التعامل الذي تنفخ عليه العاطفة وبشكل لا يفي خلفنا أي .. جسر .. صالح للعودة فيما لو جاءت النتائج بخلاف ما ونعمتنا في انجاز الجماهير

● اننا نفرد كثيرا عندما نحب ونفرد أكثر عندما لا نحب البذرة ما يطيب خاطرتنا .. ويجعلنا نظير من الفرحة والآن .. في كل الأحوال .. مطلوب .. والانفداع .. في كل الأحوال .. وبالذات في كرة القدم التي ليس لها أمان .. غير مرغوب

● أن .. باولو سيزار .. لا يزال في سن لم يحصل معها على ما يلزمه في مشوار التدريب .. ورغم كل ما قد قيل فيه .. وما سيقال .. ليس بالذي يستحق كل تلك الهالة التي تسببت حول قدراته .. ومنجزاته .. وطعننا في زيمة الشنونة .. والفرحة العارمة أن نذكر أنه كان يدير فريق .. فلانجو .. !

● وعلى افتراض أنه على تلك الدرجة من التأهيل الإليقي بنا أن نراقبه .. وأن لا نستنتج .. قبل أن يبدأ .. ثم علينا ألا تنسبنا الفرحة بقدومه أنه سيتولى تدريب فريق مع الفارق بين الكرتين السعودية والبرازيلية .. بفوق بمرحل فريق .. فلانجو .. حتى لو قدر له النجاح .. تكون قد مضت مقدما .. قدرة اللاعبين

● ونادي النصر رغم كل ما تعرض له في هذا الموسم ليس بحاجة إلى هذه الدرجة من الانحياز .. لدرب صاحب انجاز دولي .. بقدر حاجته إلى دراسة أوضاع اللاعبين ومعالجة نفسياتهم .. فالعطاء الذي قدموه ليس في مستوى مقدرتهم .. ومن هنا فانه يأتي في مقدمة الأولويات تلتمس احتياجات اللاعبين .. ولا أقل إحتياجاتهم حتى يأتي جهدهم مكملا لجهود الإدارة وأعضاء مجلس الشرف وكذلك قدرات المدرب .. والأعلن يكون مستبعدة أن يلحق .. باولو سيزار .. بركب .. سارنو .. و .. تشيرا ..

● لقد صانف قديم المدرب الجديد .. ووصلوه إلى الرياض صدور قرار إداري من إدارة نادي النصر بإيقاف أبرز لاعبي سعودي .. هاشم سرور .. ولدة موسم كامل

وبهذا القرار يكون اللاعب هاشم سرور قد حرم من فرصة التعرف على المدرب الجديد .. وبالتأكيد لم يحضر حفل التكريم .. حفل التعارف بين



فريق النصر



محمد عبد الجواد

● وخصوصا في الدور الثاني منه .. حيث كان هناك أكثر من فريق يتنافس على المقدمة

● لا اعتقد أن غياب اللاعب الاجنبي .. أثر على مستوى الدوري هذا العام .. بل منح الفرصة لوجود شباب اكفاء ظهروا على الساحة الخضراء

● حصل نادي الاتفاق على الدوري هذا الموسم عن جدارة .. وقد كان يستحق هذه البطولة حيث أنه الفريق الوحيد الذي لم يهزم ومن أهم هذه العوامل توثيق الله سبحانه وتعالى لهم وتكاتفهم وتعاونهم إدارة وللاعبين ومجموعا .. واعتقد أن هذه أهم عوامل الفوز .. كما أن فوز الأهلي بكأس الملك جاء عن جدارة

● لاشك أن المدرب سانتانا مكسب كبير للكرة السعودية عامة .. وللأهلي خاصة .. والجميع لاحظ مدى تقدم الفريق الاهلاوي ومستواه خلال

محمد عبد الجواد لعكاظ : اتمنى أن أصل إلى مستوى "هونيو" البرازيلي أفضل اللعب في مركز الظهير ..

● أحمد الله سبحانه وتعالى على عودتي للمنتخب .. وعلى ثقة المسؤولين التي منحوني أياها ثانية .. وأن شاء الله سأنيل قصارى جهدي لاستعادة مستوى .. ومن ناحية اللعب ضمن الفريق ذلك يرجع للمدرب غير الذي يختار الأفضل

● أفضل مبارياتي مع النادي كانت أمام فريق الوحدة والتي انتهت ٣/٠ ومع المنتخب

● كانت أمام المنتخب الكويتي بالرياض والتي انتهت لصالح الكويت ١/٠

● أما مبارياتي مع النادي كانت ضد منتخب الطائف العسكري ومع المنتخب كانت أمام فريق براريل ضمن المعسكر التدريبي الذي أقيم في البرازيل قبل سنتين

● تشكيلة المنتخب الأخيرة ممتازة أما بالنسبة للاسماء الذين لم يضموا إليها فهذا عائد إلى المدرب وإدارة المنتخب

● مستوى الأهلي حاليا في ارتفاع مستمر .. ونتائج الفريق الأخيرة دليل على ذلك .. وبدأت لسان المدرب تظهر على الفريق

● وسبب ظهور الأهلي بمستوى جيد هي الروح الموجهة في الفريق بجانب توثيق الله سبحانه وتعالى

● شعوري لا يوصف عند اختياري ضمن الثلاثة المتأهلين في الملقة .. ويميز هذا بالنسبة لي وسام شرف اعز به طوال عمري

● دوري هذا العام من أقوى المواسم التي مرت على المملكة

● بالنية لمستواي فانا لا أستطيع الحكم عليه واترك ذلك للمدرب والإدارة والجمهور

● سر تراجعت مستوى في هذا الموسم يعود للأسباب تكلم الله شرما

● أفضل اللعب في مركز الظهير

● لا أحب اللعب في مركز الظهير ولكن هذا لا يعني

● إذا طلب مني المدرب أن ألعب في المركز الذي يراه فما علي إلا تنفيذ طلبه

● بجدتي وفي الشب كان أمام الربيع .. وفي الدرجة الأولى كانت أمام النصر بالرياض

● أدبني بأفضل لكل مدرب اضرف على تدريبي وذلك بعد الله سبحانه وتعالى

● لعبت للمنتخب الأول أول مرة

● كانت أمام منتخب المغرب في الرياض وكانت النتيجة ١/٠ لصالحنا .. أما

● جلال الخطيب .. جدة

● تحدث لمكاف نجم الأهلي محمد عبد الجواد فقال :

● بدأت مشواري الكروي في جدة من دوري الحواري إلى المدرسة .. ثم أخيرا التحقت بالنادي الأهلي عن طريق الاستاذ عمر عبد الرزاق

● أول مباراة لعبتها مع النادي في درجة الأبطال كانت أمام فريق الاتحاد



فريق الأهلي

صوتنا وصورة

كتبتنا
صباح

حفل الاتحاد الثاني

● لو كان نادي الاتحاد يعلم أن شبابيه سيحققون بطولة الغربية في كرة القدم بعد فوزهم على شباب الأهلي .. لانتظرت الإدارة الاتحادية حتى تتحقق بطولة الغربية لأقامة حفل تكريمي واحد في النادي .. ففي أي الإدارة الاتحادية أقامت حفلها الأول وقبل فوز الشباب ببطولة الغربية .. ثم أقامت حفلا ثانيا خاصا بهم بعد فوزهم

● وربما كان السبب معروفا لو تم تأجيل الحفل الأول .. حيث من الوارد بنسبة كبيرة تأجيله لأجل مسمى فيما لو خسر فريق الشباب بعد أن تأجل الحفل الكبير بمناسبة مرور أكثر من خمسين عاما على تأسيس الاتحاد بمناسبة عدم تحقيق أي بطولة تذكر

● على العموم نبارك للاتحاديين أفرادهم ونتمنى أن تستمر دائما وهنينا بكل البطولات التي حققها النادي

من هو الرئيس ؟

● لا يزال الاتحاديين في حيرة من أمرهم بعد أن استقال رئيس النادي الشيخ إبراهيم أفندي .. وبعد أن شغل منصبه ليدبره نائبه المهندس حسين إسماعيل إسماعيل الاتحاديين قاطبة تتجه نحو الأمير طلال بن منصور للعودة مجددا لرئاسة النادي بعد انقطاع ليس بالقصير مكسب كبير فيما لو وافق سموه على العودة ليس للاتحاد فقط بل للرياضة بشكل عام لما عرف عن سموه من إخلاص ووعي تام الأيام القادمة ستوضح عن الكثير .. وسيشهد الرئيس وسيظهر أعضاء ويختلي آخرون .. فلتر ماذا نخفي لنا الأيام والمستقبل الاتحادية

الصدق اللحد

● لا أدري بم أصف سمو الأمير محمد عبد الله الفيصل وهو يشارك الاتحاديين أفرادهم خلال الأيام الماضية وهو يحمل على عنقه .. الشال .. الاتحادي ويقل صفائح الاتحاد ويشاركهم الفرحة والابتسامة نعم المشاركة ونعم الخلق الرياضي ونعم الإداري الفذ هنيئا للرياضة بأبطال هذا الرجل وهنيئا للأهلي وجماعته به

اعوز بالله

● بعضهم يجرب على .. التقيؤ .. عندما تقرأ كلماته ..

النصر .. النصر !

● أبنا الحاضرون ... هناك فارس يعتلي صورة جواد أصيل قائم اليكم من أعماق الذات شاهرا سيفه في الوجوه

● أنه الجواد النصراني الكابح بقيادة الخيال عبد الرحمن بن سعود فانتظروه الموسم القادم في حلقة السباق وانتظروا باولو سيزار كاربجاني .. ولاعين الأصغر .. انتظروا ماجد ويوسف وتوفيق والدكان وبقية الفرسان

الحمد لله

● بعضهم يجرب على احترامه عندما تقرأ له ..

الوحدويون .. إلى أين ؟

● لكل المدرب التوسعي .. عبد المجيد الشتالي .. نجم أرجنتينا ٧٨ عندما قاد المنتخب التونسي تلك الأيام لم يكن هو الملائم لقيادة الوحدة خلال الموسم القادم في دوري الأسماء .. ولعل الإدارة الوحدوية لمعت خيرا بجلب هذا المدرب العربي القديم القادر على صنع النصر وقيادة الفريق

● وبإدارة أخرى تسجل للإدارة الوحدوية في حفل تكريم مدرب الفريق الشيخ طه اسماعيل "تساعته" أبو المجد

سالتنا .. والتحدتي

● لعل .. سالتنا .. قد وجد من ينقله الموسم القادم من خلال التحدي الملحن من كاربجاني .. بعد أن ظل دامية البرازيل بلا منافس مستواه طوال الأيام السابقة .. ولعل وجود المدرب النصراني الجديد يكون بادرة لتجديد التنافس والتنظيف والشريف في محاولة إبداع وخلق خطط كروية جديدة تمتع عشاق الكرة

رمضان .. والإندية

● ترى ماذا سيكون حال انديتا في شهر رمضان المبارك وماذا رست استعدا له من المفروض أعداد برامج رياضية وثقافية لشغل وقت اللاعبين والجماهير بها وهي فرصة طيبة لاستغلال ليالي الشهر الكريم

متأخرة

● لطروني الخاصة فاني أكتب .. الصوت والصورة .. في وقت مبكر وقبل الطبع بإيام كثيرة .. لذا لا تلموني لو وجدت موضوعات .. باية .. أو .. بايفة .. أو .. متفجرة .. هذه لطروني وعليك قبولها لو سمحت .. فلا تلموني ..

